

መኒኸ ዝብለንስ መንደኸ ንሱ? 15.02.17:

“ሃይ፡ ኣባይድኣ ተሰዊርካ ጸኒሕካ? ኣነስ "ከይፈለጥናዶ ካን ተኸርጽ" ካብዝብል ሻቕሎት ሃለዋትካ ንምፍላጥ ከደልየካ ቀ ንዩ ከረኽበካ ግን ኣይከኣልኩን" ናብ ዘምጽኦ ዕላል ኢየ ሒዘኩም ከኸይድ።

ቅንይተይ ምስ ሓደ ካብቶም ከምገለ ወዝቢ ዓይነት እንተረኽቦም ጥፋኣት ከናዲ ዝተዋፈረ ብልሂ ተደፊኦ ምቕናያ ምዝራቡ ጽቡቕ ብምዃን ከውጋዓሉ እነኹ ተቐልቂለ። ወዮ ሃለዋተይን እምነተይን ከእልሽ ዝቐነየ ‘ፈላጢየይ’፡ ሕያዋይን ተሓላቕን መሲሉ ኣመተይ ከገብር ብተደጋጋሚ ጸውዒት ተሌፎን ከፈታትሽኒ ብምቕናዩ ተራኺብናስ ብሰፊሑ ንዘዕለልናዮ ቅ ንጥብጣብ ዛዕባታት ብኣዝዩ ዝሓጸረ ኩነትን ተገዳስነትን ከውጋዓኩም ከብል ኢለ’የሞ ሃየስከ ንኺድ።

ከቡር መዋግዕተይ፡ ቅድሚ ዝኾነ ገፈጥ-መፈጥ ምዝራብይ፡ ኣርእስተይ ኣብ ክልተ ዝተኸፍለ ምዃኑ ከነግራካ። እታ ሓንቲ እዛ ድሮ ከም ኣርእስቲ ኣቐሚጠያ ዘለኹ ብፍላይ ንዓኸ ትምልከት መኣዲ ዛንጡይ-መዓንጡይ ከትከውን እንከላ፡ እታ “ፖለቲካዊ መናውር” ትብል ጊይቲ መኣዲ ሕምቶን (ድሎት ትበሃል ቃል ኣይፈትዋንዮ) ፖለቲካዊ ሓኽለ-ቅልጽማትን ‘ውን ከትስዕብ ኢያ’ሞ ከምቲ “ጽሑፋትካ እከታተሎ ኢየ” ዝበልካዮ ከትከታተሎ ትዕግስቲ ከትረክብ እምነዩልካ።

ከም ትዕዝብተይ፡ ከምቲ ኣብ ውትህድርና መኣዝን ጸላኢ ንምፍታሽ ወይ ንምድንጋሩ ዝትኮስ ጠያይቲ፡ ኣብ ፖለቲካ ከኣ ከምኡ ስለዘሎ እንሆ መራሒና ብምብራቕ ተራእዩ ምዕራብ እናሓደረ ኣወዊኑና መሳሓቂ ዓለም ኬንና። ንስኸ ከተናድየኒ ምቕናይካ ካብ ልሳንካ ብምስምዕይ’ውን ምስጢሩ ድሮ ካብቲ ኣብ ኣደባባይ ዘሎ ምዃኑዮ። መቐም ከምቲ ዝበልካኒ ዕላልና ኣይተወድኣን ዝውዳእ’ውን ኣይኮነን። ግናስ ነገሩ ግልጺ ንምግባር እቲ ዘቐረብካዮ ዛዕባ ንኸልእ መበገሲ ስለዝተጠቐ ምካሉ እንተዘይኮይኑ፡ ብዛዕባ’ቲ ራዲዮ መድረኽ ንዝህልዋ ተልእኾ ከፈታትሽ መደበይ ከም ዘይነበረት’ሞ ካብቲ መልእኽተይ’ውን ከትርድኦ ምኽኣልካ። ናብቲ ዝጸሓፍኩዎ ዘእተወኒ ምኽንያት ድማ እታ ራዲዮ፡ ዓድና “ንናይ ጽባሕ ንጉሰና” ብዝምህሩ ወፋሩ ምሁራት ከምዘጥለቕለቑት ከትሕብር ንዝፈነወቶ ዜና’ምበር ብዛዕባኣ ዝዓለመ ኣይነበረን ጽሑፊይ። ከምኡ እንተኾይኑ ከኣ “እቲ ንኣብራሃም ኢሳይያስ ዝወሃብ ብሕቱወ ምህር ኪኖ ሞያ ‘ፈላሊኸ ግዛእ’ ካልእ ከኸውን ኣይኸእል። ነዚ ጥበብ’ዚ ዝምህር’ውን ብእምነተይ ካብ ወላዲኡ ንላዕሊ ዝውሕልል ሰብ ኣሎ ኣይብልን። እንተሓሰብካዮኸ ንናይ ኣገዛዝኣ ብልሓት፡ ንመገዲ ጥልመት ከሳብ ከንድቲ ዝመስለና ዕጥቂ ሰይጣንዶ መልእኽ ዘጥቅስኩ የብሉን። እታ ምስጢር ሓንቲ ጥራይ ኢያ። ነብስኸ ኣብ ማዕሰብቲ እንተነቐሩትካዮ ኣኺሉ! ኣብ ዝላኦ ሃገርካ ከም ሓደ ኤምባሲ ናይ እንዳማትካ ኬንካ ማለትዮ። ከምዚ ፕረሲደንት ኢሳይያስ ነዞም ዕሱባቱ ኣሸካዕሊልሎም ዘሎ፡ ንርእሱ’ውን ኣብ ኢድ ለእኽ ቱ ትሑዝ ብምዃኑ ነብሱ ከይመሰለ ድማ ሓንቲ መዓልቲ ጨርቂ ከምዘዕጥቐዎ ጭቡጥ ምዃኑ ኣይትጠራጠር። እንተኹም መማህራን ኣብራሃም “ኣይፍለጥን ድማ ከም ካልኣይ-ሳልሳይ ተወሳኺ ክፍለ-ግዜ (period) ናይ ተወሳኺ ዓውድ-ፍልጠት ከምህርዎ መጺኦም እንተኾይኖም” ኢለ እዝሊ ንዝፈልጠስ ንዝሊ ምግዳፉ ከምዝሓይሽ እናተረዳእኩ ከም ዝገደፍኩዎን፡ እንተኹዎ ዘልዓልካዩ ቁርጽራጽ ዕላል ግን ገሊኡ ስለዝዓጀበኒ እንተውጋዕኩሉ ነውሪ ከምዘይከውን ዓሊመ እነኹ ተመሊሰካ።

ምስ ዘይፈልጦን ዘይሪኣን ሰብ ብተሌፎን ከንድኡ ምምልላሰይ’ውን ብጉርሕኸ ማዕጾ ከምዘርሓኸ ከምዝመስለካ እናፈለጥኩ ካብቲ መደባትካ ኣይኮለፍኩኸን። ከምቲ ቅድሚ ሎሚ “መን ኢኸ ዝብለንስ መን ኢዩኸ ንሱ?” ክብል ዝጸሓፍኩዎ ድማ “ንነገሩ ንስኸ መን ኢኸ?” ኢለ’ውን ኣይዓንቀጽኩኸን። ካልእ ኣይኮነን፡ ጥራይ ብዘሕልምዲ ስለዘለኒ እቲ ከትብሎ ትደሊ ከይበልካዮ እፈልጦን እቲ ብሓልዩት ዝቐምሰለ ቃላትኸ’ውን ንመንነትካ ከጋርድ ስለዘይተኸእሎን፡ ብሓፈሻኡ’ውን ኣነ ኣብዚ ናይ ፈተሻ መደናገሪ ተኹሲ ዘጠብላኹኹ ከምዘይብለይ እንተተፈልጥን ንርእስኸ ኣብ ከንቱ ፈተነ ኣይምኾብለልኸን ማለተይ ኢየ።

ኣፈይ ከኸፍት ካብተደልየ ግና፡ ከምቲ ጽሑፊይ ንኢሳይያስ ጥራይ ክዕልምን ከምኡ ድማ ኣብታ ዝጽሕፋ ኣርእስቲ ጥራይ ከተኩርን ‘ህጻናት’ ዘይፈልጥዎ ዘይርዱእ ከበድቲ ቃላት ከይጥቀምን ዝሓበርካኒ፡ ኣነ ድማ ምዕዶኸ ኣይርዳኣንን ከም ዝኾነ ንሓዋሩ ከትርዳኣለይ እሕብረካ። መበገሲ ምዕዶኸ ዝኾነኸ ብሉጻት ሰብሞያ እንተልዮም ንዝመረጽካዮ ከተድንቐ መሰልካ ኢዩ። እንተ ኣነ ንዘለኒ ፖለቲካዊ ሓሳባተይ ንምግላጽ ዝጥቀመሉ ተራ ቋንቋ’ምበር ከምቲ ‘ስነ-ጽሑፍ’ ትብሎ ከወዳደር ሓሲበሉኳ ኣይፈልጥን። ብተወሳኺ እቲ ብልጻትን ክእለትን ዝመስለካ ባህሪ ናይ ተር-ከም ዓተር ውሕሉል ኣጸሓፋን ብብዝሒ ሰራዊት ኮሜንትታት ዝሃጥር ውቃብን ሒዝካ ከትታተ እንተመሪጽካ፡ ግዜን ማዕበልን ንማንም ኣይጽበን ኢዩ።

እዋኑ እዋን ነብሲ ኣድሕን’ምበር እዋን ንግዲ ኣይኮነን ጥራይ ዘይኮነ፡ ንዝቐረበ ትሕዝቶ ምድናቕን ምንቃፍን ንርእሱ ብቐዓት ስለዘድልዮ፡ ብዝወፈርካዮ ቦታታት ንዝዝሰማዕካዩን ዘንብብካዮን ቁምነገሩ ከንዲ ምስትምቐርን ምስትምሃርንሲ በቶም ዘርከቡሉ ናይ “መን ከማና” በሃልቲ እንተተደናገርካ በኹርካ ከምዘለኸ እናኣዘኸኸርኩ፡ ሕጂ’ውን ንስኸ’ሞ ንጽሑፋተይ ኣዲንትኸ ኣጨምቲልካ እናኣንብብካዮም፡ ነገር ቦኸትሽ ኣብ ጥራይ ጎልጎል ከንቱ ጎልጎልት እናነሰስካ መንእሰያት ከንዲ ተጎናድብ፡ ዝያዳ ክፈልጡ ዝያዳ ከምዘንብቡ እንተተባብዖም ምበለጸ። ንዝተቐረበ ምስትንዓቕን ምቁንጸብን እንተቐሊሉ፡ ዝተቐረበ ምስትምቐርን ምድናቕን ግዳ ንርእሱ መርኣያ ብቐዓት ኢዩ’ሞ ሕሰቡሉ፡ ኩሉ ከኸውን ዝተፈጥረ ስለዘ

የለ ሂወት ብፍጥረታ ተላፊንካ ምዃና ተቆበሎ ጥራይ ኢየ ዝብለካ ዘለኹ።

ብዛዕባ'ቲ “ክደልየካ ቀንየስ ስኢነካ” ዝበልካዮ፡ ከምዝሰኣንካይ ዘይኮነ ስለምንታይ ከምዝደለኻይ ከገርመኒ እንተነይርዎ ኣይገረመንን ግና። ኣይፈለጥኩኻን ድኣ ኮይነ'ምበር ካብቲ ኣዘራርባኻስ ኣብቲ ቅድሚ ሎሚ'ውን በዚ ናይ ሕጂ ኣርእስቲ ኣብ ዘቐረብኩዎ ጽሑፍ ዝተኸተትካ ኮይኑ ተሰሚዕኒ ኣሎ። ኣማሰያኻ ክትረኽበኒ ብምኽኣልካም “እንኳን ኣሓጎስካ” ክብል እፈቱ። እንተ'ቲ “ክደልየካ ቀንየስ ስኢነካ” ዝበልካዮ ግና ኣነድኣ'ም ካብ መዓስ ተሰዊረ እፈልጥ ዘይ ኣብ ጻልጣ ጎል ጎል ወይ ከም ኣብ ልዕሊ ፈሳሲ ከንሳፍፍ ኢኻ ትረኽበኒ። ብኣካል እንተትረኽበኒ'ውን ከምቲ መራሒና ከም ኣናብባኻ ምዃኑ ዝገለጸልና፡ ንስኻ ድማ ንዓይ ንኣብ ላዕሊ ክጽብለል ዝጸናሕኩኻ ከምድላይካ ከተንብበኒ ክትብል ምተበላሸኻ።

ንነገሩ እቲ ከም ሓደ ፈኹስ ነገር ኣብ ላዕሊ ክጽብለል ዝጸንሓካ ዲዩ ቁምነገረኛኻ ወይስ ከም እምኒ ዝጥሕል? ምርጫ ኻ ነቲ ናይ ላዕሊ ዘስተናዕቐ እንተኾይኑ'ውን'ኮ ገና ክትፍተን ኣለካ። ከመይሲ ብስም ናይ ኣብ ላዕሊ ዝጸንሕ ከምቲ ጉላ ል-ምላሳን ጉርደ-ምርድን ገፋፊጥካ ዲኻ ክትጥሕፈኒ ወይስ ከምቲ ላህመተ-ጠስሚ ክትቆምዓኒ ምርጫኻ ንዓኻ ይኹን። እንተ ነቲ ሓቀኛ መንነት ክትምስርሕ ኢልካ ትሓሰብ ኣሊኻ'ም ዝከኣለካ ብዘይምዃኑስ ኣይትሕሰቡ'ኳ። ከምኡ ዘበለኒ ምኽንያት ኣብ ላዕሊ ጸብሊለ እንከለኹ ካብ ዘይረኣኻይ ድማ ወይ ኣይደለኻንን ወይ እናረኣኻይ ከምተሰወርኩኻ ከተምስል ዝመረጽካ ምስሉይ ብምዃንካ ብዘለኒ መሰል ነብሰ-ምክልኻል እብለካ ምህላወይ ክትርዳእ ኣዘኻኽረካ።

መቐም “እንታይድኣ ተሰዊርካ?” ዘምጽኦ እንድዩ፡ እቲ ንምስዋረይ ከም ምኽንያት ጌርካ ‘ዝተሰከፍካሉ’ ናይ ጥዕናይ ትዕ ዝብትኻ ኣሻቂሉካ ዘይኮነ ቀዳማይ ‘ኣበሳሪ’ ዕርበተይን ናይ ኩሉ ከምዚከማይን ንምዃን ብዝኣደረካ ጥሙሕ ምዃኑ በሪ ህለይ ኣሎ። እቲ ዝጠቐስካዮ ርግጸኛ እንተኾንካ፡ ሓቂዩ ኩሉ ሰብ ኣብ መራኽቢ ብዙሃን ኣብ ዝቐርበሉ እዋን ነፍቱ ጥበብ ኣለዎ። ገሊኡ መታን ክእመንን ውርጹጽ ንምምሳልን ክሳብ ክንዲ ዝከኣሎ ተዳልዩ ክቐርብ ይፍትን። ገለ'ውን ‘ውጹእ’ (perfect) ንዘይምምሳል ብቋንቋ ዎጅሃላይ ዝዛረብ፡ ድምጽታት ብተከናዎጂ ዝጥምዝዝ፡ ወይ ብግህዶ ከምክኸርበሽ ዝቐረበ ሕሙም፡ ከም ብመስተ ዝተሰነፈ ሰኽራም፡ ከም ዘፍለጠ ጽሑል ኣምሲሉ ዝቐርብ ኣሎ። **ኢሳይያስ ንርእሱ ጽሑል፡ ሕሙም፡ ወጅሃላይ፡** ከመስል ርኢኻዮ ኣለኻ። ኣነ ድማ ኣብቲ ዝተኸታተልካዮ መራኽቢ ብዙሃን ከምቲ ዝበልካዮ መሲ ለ እንተኾይኒ ዝመረጽኩዎ ጥበብ ምንባሩ እንተትጥርጥር “ከደ-ተኸምበለ” ኢልካ ከተናድዮኒ ክትብል ኣይምተቓላዕካን። ዝኾነ ኮይኑ ኣባኹም ኣብቶም ነብስኹም ከም ደቂ-መንግስቲ ትጽብጽቡዎ ንዘይትነብሩዎ ኣብ ሃገርና ዘላ ቤት ንምዕቃብ ትኣትውዎ ንግዲ'ምበር ሓልዮት፡ ልቦናን መንነትን ዝበሃል ሰሪጽኩም ኣይኮነን። ዝኾነ ኮይኑ ኣብዛ ቀንዲ ተገድሰካ ዘላ እዋን ኣነ ድማ እንተ ዝለኣኸኩዎም መንእሰያት ደቀይ ኣሚነ ኩሉ ነገር ናብኣም ገዲፈ፡ እንተ'ውን ብመልክዕ ነብ ሰ-ምክልኻል እንተሰቀጥኩኽ እንታይዮ ክንድኡ ተፍትሽን ምዕልባጥን?

ብዛዕባ ፈተሽተይ ካብ ኣዘኻኽርካይ ኣብቲ ባይታ መራኽቢ ብዙሃን ልክዕ ናተይ ኣምሲሎም ኣድራሻታት ዘውጽኡ፡ እንተ ቀየርኩ ዝቐይሩን ዝመረጽኩዎ ስእሊ ዝመርጹን ዘይወዝበኛታት ብዘለዎም እኹል መሳርሒ ኪኖቲ ድሮ ንኩሉ ክፉት መልእኽተይ ካልእ እንተተረኽበ ክሳብ መፋትሕ መዓጽ ትዝቶይ ብምስራቕ ኣብ ውሽጢ'ቲ ጽሑፋተይ ናይ ባዕላቶም ፈጠራ ሰናኒዖም ብምልኣኽ ምስ ቡዙሓት ሰበይ ከላኽፉንን ናባይ ዝዓለመ ክጨውዩን ከምኡ'ውን ካብ ዓምድታተይ ክቐናጥሩ ከምዝፈተኑን ቁጽሪ ተሌፎኖት እናተለወጠ ወይ እናተሰወረ ዝተገብረ ፈተና ጻውዒት ድማ ኣይወሓደን'ም እንተጸንሐ ስለዝኣይሽ ክዛረብ ኣየብሃገንን። ነዚ ምግላጸይ'ኳ **“ኣይ! መን ኮይኑድኣሉ?”** ዝብሉ መስተናዓቕቲ ከምዘለዉ ርጉጽ'ዩ።

በቲ ሓደ “መን ኢኻ?”፡ በቲ ካልእ “**ኣጸቢቐ እፈልጠካ ኢዮ**” ማለት ኣይገራጮንዶ? ስመይ ጎደፋ፡ ምስለይ ስእሊ ወልወል ደሚርካ ናይ ብርዒ መጻውዒየይ ምዃኑ ድሮ ነገርካይ ኣለኻ። ሓቕኻ፡ ንሱ'ም ኣርማ ጽሑፊይ ኢዩ። ግናስ ክንድኡ ካብ ፈለጥካስ ኣብ ክንዲ መልክዕይ ምፍታሽ፡ ኪኖዚ ዝርኣ ኣርማይ ንዘሎ ረቂቕ መንነታዊ ኒሕን መንፈሳዊ መልእክትን ክትድህስስ ዘይምብቃዕካ “ምናልባሽዶ ተደፊኑ? ምናልባሽዶ ስዱዕ ኮይኑ?” ክብል ደንጽዩኒ ዘሎ ከይመስለካ። ንምዃኑ መን ነት ጎደፋን ወልወልን፡ ከምኡድማ እቶም ነብሰም ብግቡእ ዘይተቀበረ ስዉኣት ትፈልጦም ዲኻ? እንተ'ቲ ስርዓትና'ም መዋእሉ ብመልእዕን መልእኽትን ሓርበኛታትና ምስባህረረ ኢዩ። ንስኻ ድማ ኣካሉ ግዲ ኳንካ እቲ ከምስበይ ካብቀዳም ት ዝተረከብኩዎ መልእኽተይ ዘይኮነ ምስለይ ትደሊ ኣለኻ ። ብከምቲ ፈተነኻ “እዚ ጎደፋ ዝበሃልሲ መን ኢዩ” ትብል ከምዘለኻ ይመስለኒ። ዘድልየና ትሕዝቶ ካብ ኮነ ክንዲ ኣብ ቁምነገር ዝደሃብ ንምንታይ ኢዩ መልክዕ ክርኣ ተደልዩ?

ከሕጽረልካ፡ ኣምላኽ ብተግባራቱ እምበር መልክዑ ከይረኣኻዮ ኢኻ ኣምሊኽካዮ። ኣብዛ ሸኣል ዓለም እንከለኻ ድማ እሾኽ'ውን ትኹን ከይትወግኣካ ክሕልወካ ትልምኖ። ምስ ሓለፍካ'ም ኣባል ጥራይ ዘይኮነ እንኮላይ ሓላው ኣፍደገ፡ ጸኒሕካ'ውን ምሕደራ መንግስተ-ሰማይ ትምነ ትኸውን። ኣምላኽ ክኣምነካን ጥርዓንካ ክሰምዓልካን ከኣ ክንዲ ነብስኻ ብሰናይ ነገር ትቐበኣ ምስቲ ምስሉ ዘይረኣኻዮ ተረጋም ሰይጣን ክትናቕት ትርኣ። ክልቲኡ ግዳ ንስኻ ባዕልኻ ኢኻ። ዝኾነ ኮይኑ ኣምላኽ መልክዑ'ኳ እንተዘይረኣኻዮ ክትቀስን ምእንቲ “**ብኣምሳሉ ካብ ሰርሓናስ ግዲ ከማና ይመስል ይኸውን**” ክትብል ትኽእል። ግናኽ ኣይርዳኣካን ድኣ ኮይኑ ምበር ፍልጠትካ'ም ኩሉሳዕ ጎደሎ ኢዩ። ከመይሲ ኣምላኽ ብመልክዑ ካብ ፈጢርና ንሱስ ንመን ከምዝመስል እንድዩ'ኳ የብልካን።

ንነብስኻንዶ ከምዚ ኢልካ ሕተታ። ኣምላኽ ማለትሲ ከመይ ዘሉዎ ጋብን ካባን ለቢሱ ኣብ ወርቂ መንበር ተቐሚጡ፡ ኣ

ብቲ ሰያብ ርእሱ ከቢብ ቆቡዕ ዝደፍኡን ጭራኡ ብዋግናይ ኢዱ ዓቲሩ ብጸጋሙ ድማ ነቲ ነዊሕ ሰያብ ጭሕሙ እናዳህ ሰሰ ከስተምህር ዝረኣየካ ምዕሩግ ሰብኣይ ከምዝመስል ዲዩ ዝመስለካ ወይስ ሓንቲ ብልክዕ ኣለባብሳ ዝለበሰት፡ ጸጉራ ኣብ ሓመሽተ-ሸውዓተ ረጎድቲ ጭዳዶ መቐላ ንድሕሪት ዘው፤ ዘበለትን ኣኽሊሊ-መኾምብያ ዝደፍኡትን ኳዕናን ውቅብቲ ኣደ? ካብ ክልቲኦምሲበል ኣምላኽ ንዋናዮም ይመስል? ዶስታ ሰበይትስ ኣይምልከታን? ዶስ ኣምላኽ ጾታ የብሉን?

ድላዩ ይምስልካ ዝብሎ ዘለኹ ግን እምነትካን ኣምልኹኻን ሰናይ ተግባራት ናይ ንኣምላኽ፡ ኣእኪቱ ድማ ነቲ ከምዚ ከማይ ሓውላል ዘዕድሉ ተረጋም ሰይጣን ከተላግቦሉ ከምትነብር እፈልጦየ። ክሳብ ድማ ባዕልኻ ንዝፈጠርካዮ ዓገብ፡ ኣይ ብኢዱ፡ ኣይ ድማ ብኣፈ-እግሩ “ሰይጣን ኣስሒትኒ” ከምትብል ኣጸቢቐ እፈልጦ ኢየ።

ደጊመ ከሓተካ ሕጂ። ንኣምላኽ-ሰይጣንሲበል ኣበይ ርኢኻዮም ትፈልጥ? እንተድኣ መዐቀኒኻ እታ ነብስኻ ትኣምነሉ ጸጽቡቑ ኮይኑ እምባኣር ንዓይውን ብመልክዐይ ዘይኮነ ብትሕዝቶይ ክትጽበየኒ እምሕጸናካ። እንተድኣ መልክዐይ ምርኣይ ኣድልይካ ግና ኣብ ላዕሊ ጸንበለል እናበልኩ ከተናድየኒ ቁልቁል ኣፍካ ኣይትጥሓል ሰብታሕቲ ኣዐርዮም ከይሸሙኻ።

ንፕረሲደንት ኢሳይያስ “ፕረሲደንት” ምባለይ ከምዘሕምምካ ጠቐስካ። ኣብቲ ዝሓለፈ እዋንውን ተስፋይ ተምኖ ኢሳይያስ ስልጣን ብስሪኡ ከምዘምጽኡ ብምጥቃሱ ብዙሕ ትሒም-ትሒም ፈጢርልኩም ምንባሩ እዝከረኒ። ሓቂ ድማ ኢዩ ዋላኳ ተስፋይ ስልጣን ብኢዱ ከምዝመንዘዐ’ምበር ዝሃቦ ከምዘየለ ክገልጽ ክብል ነታ ቃል ከምተጠቐመላ እንተገለጸ ብፍላይ ፖለቲካዊ ቃላት ብዝህቡዎ ትርጉም ተሰረቐቲ ብምዃኖም ምቅይያም ኣይተርፍን። ኣብ ማሕበሥ ህግደፍካ ዋላ ኣይ ትሕሰቦ ቃላት ብዝህቡዎ ትርጉም ሞት ኢያ ባቃ! እዋ ክትዛረብ እንከለኻስ ቃላት ብዝህቡዎ ትርጉም ምምራጽም ኣገዳሲ ኢዩ። ብተወሳኺ ተስፋይ ኢሳይያስ ብክቱር ወንን ተወፋይነትን እናተዋግኦ እንከሎ፡ ብጾቱ ንሱ ከይነቐርም ለሚኖም ካብ ዕርዲ ከምዘውራዱዎን፡ ኣብቲ ግዜ ምዝንጋዕ ድማ ምስ ንዕዑ ክቐትል ዝፈተነ ከምተሓናነቐን ገሊጹ ነይሩ። ንተስፋይ መሲልዎ ይኸውን፡ እንተ ንኻልኦት ኢሳይያስ ዝሰርሐ ድራማ ምዃኑ ስለዘረጋግጹ ንተስፋይ ዝመሰሎ ኣይምሰሎምም በር ክቀያይም ኣይግቡእን! ኢሳይያስ ድማ ኣብ ልቢ ህዝቢ ክሰፍር ዘይገበሮ ድራማኮ የለን። ክሳብ መኸደን ጁባ ኣፍልቡ ብሰንጢ ፈርፊዑ ጥይት ከምዘበስዕቶ ከምስል ዝተጣበቦ ድራማ ዝብሉዎውን ክሳብ ሎሚ ኣብ ስእሉ ትርኢ ኣላ። ሓቁኸ? “ኣይ! ኢሳይያስ ዝዋዓላ ዕርድስበሉ ኣላ ኢያ?” ተባሂልና ከይንሕተት ስቕ ይሓይሽ።

እንተ’ቲ ኣነ “ክቡር ፕረሲደንትና፡ መራሒና፡ መንግስትና፡ ባንዴራና፡ ምባለይ’ሞ ቁዋማዊ ቋንቋ ምዃኑ ኣይተረዳኣካን ይኸውን። “ግዜያዊ ፕረሲደንት” ክብሎ ከለኹኹ ብታሕጓስ ትጭደድዶ? ከዘናጥሎ እንተዝውዕልከ ቆጽሊዶ መውደቕካ ለይ? “ክቡር ፕረሲደንት” ክብል እምነተይ እንተኾነኹ እንታይ ኢዩ ሽግርካ? በል ክብርን ሕቶመስልን ኣይነጻጸሉንዮም።

ብኣንጻር’ቲ ትብሎ ንርእስኻ’ምበር ንኢሳይያስ ኣብ እንዳ ኣምላኽ-ሰይጣን ከተናድዮ ኣይትትዓብ። ከመይሲ ክትፍቶ ክትብል ከምቲ “ኢሳይያስ ዘይበለ” ክብል ዝሰማዕናዮ ሓደ ገልፂ ንስኻ ድማ ብሰብኣይካ ኣሳእል ወዲ-ሰብ እዋ ድማ ስእሊ ኢሳይያስ ክትስዕምሲ ጣኦት ከምዘምለኽካዶኹን ተሰቑሩካ ይኸውን? እናሳዕ ድማ “ኢሳይያስ ሰይጣን ኢዩ” ከምትብል ሰሚዕና። ከም ሰይጣን ምቐጻርካኽ ከተድንቐዲዩ ዓላማኻ? ከምኡ እንተኾይኑ እንደገና ንዝበልኩዎ ክደግሞስ ሰይጣን እንታይዮ ንዓኻ? ማለት “ሰይጣን” ማለትካስ ሓደ ኣዕናዊ ግብረ-እኪት ዲዩ ወይስ ሓደ ዘይጻዓድ ኣርሓ? ዝኾነ ኮይኑ ንሰይጣን መዳርግቲ እኒ ኢሳይያስ ኣምሲልካ ኣይተከሸምኾን ምስደይመጽ-በእትኻ ኣይትጸባእን ከይጸብኣካ። ምኽንያቱ ኢሳይያስ ዝተላእኮ ዝገብር መሸክን ኢዩ። ሰይጣን ግና እናተነወረ’ምበር እታ ናይ ባዕሉ እምንቶ እንዳኣሉ ዝገብር! ድሓር ድማ ካብ ሰማይ ተሰጉጉ ዝወረደ ፍጡር እዛ መሬት’ኮ ናቱ ኢያ። ኣብ ጤሳኡ ተቐሚጥካ ክትውንጅሎስ ኣይግድን።

ዝኾነ ድማ ይኹን፡ እንተ’ቲ ምስ ሰይጣን ከተወዳድሮ ትህቅን ኢሳይያስ ሓንቲ መዓልቲ ክሕነቕ እንተትራኦ’ሞ ብዘየወላውል “ትንሳኤ ምውታን፡ ኣሰሮ ለሰይጣን፡ ኣግኣዞ ለኣዳም፡ ኮነ-ፍስሃ ዎሰላም!” ኢልካ ከምትጭድርን፡ ብክንድቲ ዘምለኽካዮስ ይትረፎ፡ ከም ሰቡውን ንብዓት ከምዘይተንጥበሉን እፈልጥ ኢዮም ምውድኽዳኽ ገዲፍካ ሰብኣይ ኩን።

ናብዚ ዘመን ዘምጽኦ ዝበልካዮ ግናኽ ዘመን ዝገደፎ ፖለቲካዊ ሕቶኽ ከምለስ። ማለትካ ነዚ ናይ ተስፋ-ጸድን ከምዝኸውን እግምት። ከምኡ እንተኾይኑ ንሱ ነቲ መዳመቐ ወይ ብመደብ ዝግበር ምዝንግላትን ምጉብዕባዕን ገዲፍና ሓሳብ ሒዙ ከምዝመጸ ይገልጽ ኣሎ። ካብኡ ንኣብነት፡-

“ዮሃንስ ኣሉላ ዝኣኢትና ዘይኮነስ ነጋውስና ኢዮም። ኣብ ዓድዋ መሓውርና ዝቐረጸትና ድማዛ ጠንቐሊት ኣምሓራተይቲ’ምበር ኣሉላ ታይ ገይሩ? “ንሓማሸናይ ብማሕላ፡ ንደርሆን ብማሸላ” ዝተባህለውን ፈጠራዮ። እንተላይ እቲ “ልቢ ትግራይ ጥውጥዎይ” ዝባሃል ከተረፈ ልብታትኩም ዘይምፍላጥ’ዮም ሎሚ ግና ኩሉ ገዲፍና ወዮ ንኡስ ወዲ-ወደም ማለት ኣቶ ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ሓድሽ ናይ ትሸዓተ ቢሄራት መንነት ፈጢሩ ኣብ ዝባን ኢቲዮጲያ ክሕንገር ፈቲኑ ብሰንኪ ፕረሲደንት ክለንተን ካብ በርዓኖ ዓንጺ-ዓንጺ ንዓና ንኣኸረርቲ (ብፍላይ ንትግርኛ) ኣልማማ ምዕጻዩ ናይ ይቕረታ መልእኽቲ’ኳ እንተዘየስማዓና ብሕጓ ግና ምእንቲ ዕቤት ክልቲኡ ትግርኛ ክብል ምዃኑ ዝዓመጸና፡ ከምኡ እንተዘይገብር ግና እቲ ናጽነት’ውን ከምዘይምተረኽበ ኣሚንና ንጸመም’ሞ ከም መደበስታ ወጽዓና ድማ ብወዱ ንጉሰ-ነገስት ኣብራሃም ኢሳይያስ ክንካሓሶ ኢና። ምንም ጥቕሚ ንዘይብሉ ብዘበን ውብ ምጽማምን በሰላ ቁስሊ ምሕካኽን ገዲፍኩም ነታ እዛ ጠንቐሊት ኣምሓራተይቲ መንጢላትና ዝጸንሓት ናይ ዘበነ-እኒእኒ (ሰለስተ ሸሕ ዓመታት) ዝዕድመኣ ሃገረ-ኣግኣዝያን ክንእውጅ ንበገስ። ኣውራ ንቐሓት ዘድልዮ ግና ህዝቢ ኤርትራ ብምዃኑ፡ ባህሪ ቃልስናውን ሰላማዊ ስለዝኾነ ብዕጥቂ ራዲዮን ተ

ሌቪዥንን አብ ገዝኡ ከንድርገም ምእንቲ ሃየ ገንዘብ አዋጽኡ ገንዘ—በ! ገንዘብተሎ ብሰማይ መገዲ አሎ! ‘አግካዚት’ ድማ በሉ ከትምቦብሉ! እንተዘይበልኩም ግና ትሕመሉ ባቃ!... ዝብል ዘሎ ኮይኑ እንተተሰማሪካ ሓዲኡ ግበርምበር እንታይ ናባይ ዘጠምት ኣለካ?

እንተ ኣነ አብ ካልኣይ መፋርቕ 20 ክ/ዘመን ተወሊደ ብናይ 19 ክፍለ-ዘመን ፖለቲካ ዝተዋሳእኩ ዜጋ ብምዃነይ፡ እታ ት ዛረበላ ዘለኻ ሃገርናውን ከምተን ካልኣት ብውጽኢት ናይ 19 ክፍለ-ዘመን ፖለቲካ ዝተመስረተት ብምዃና፡ ሎሚ’ዚ ሓ ድሽ ወለዶ ሕቶ እንተልይዎ ብወገነይ ድሮ ድማ ዓለሙ ክፈጥር ተላብየዮ ሰለዝኾንኩ ልክዕ ከም ውጻእ ብርኪ "ንስኹም ኤርትራ፡ ንስኹም ድማ ትግራይ ክንዲ ትብሉ ተደሚርኩም 'ሃገረ-አግካዚ' ኢኹም" አብ ዝጭርሕ ሓድሽ ዝመስል ፖለቲካዊ ጽምዶ የማነ ፍሻለ ተቐሪኑ ከታተ ምርኣይ ንምንታይ እጸልኦ?

መንቀሊ ናይቲ ዝጠቐስካዮ ጽሑፍ ብሄራት ነናተን ሰልፍታት ክሰርሓ ክመጣጠራ ምስ ረኣኹ "ዘሓጉስ ዜና" ብዝብል ኣርእስቲ ምስረታ ሰልፊ ብሄረ-ትግርኛ ኣበሰረ። እዚ ግና ከምዚ ትብለኒ ዘለኻ ምስዚ እዋናዊ አግካዚነት ዘራኽብ ፍጹም የብሉን። እንተድልይካ ንመሃዚኡ ክትጥይቕ ይከኣለካዮ። አብ ዘቃላሕኩሉ እዋን ዘንከራረወ ናይ ተቓውሞ መዘረጋሕ'ውን መንቀሊኡ ግድን ካብቲ እምባ ከምዘይነበረ ሽዑ ተረዲአዮ ኢዮ። ቀንዲ ምኽንያት እቲ ሕቶ ብሄረ-ትግርኛ ዶብ ከይሰግር ዝጸልኡ ምንባርም ግና ካባኻ እሰምዖ ኣለኹ። እንተ ብወገነይ ብሄራዊ ጥርናፊ ንረብሓ ሃገር ዝጠቅምን ቅቡልን እንተኾይኑ፡ ንምንታይ ከምዝጸልእዎን ከምዝጓጠሙሉይን ከየተሓሳስበኒ ኣይተረፈን። ዝኾነ ኮይኑ መሰል ህዝቢ ብሄራት ንምኽባር ክሳብ ሰልፍታት ምቛም ቅኑዕ እንተኾይኑ መሰል ትግርኛውን ልክዕ ከምተን ካልኣት ብፍትሓዊ መገዲ ክሕሎ ኣለዎ። ነዚ ኩሉ ሕቶታት እንምልሰሉ እዋን ግን ብኸመይን መዓስ ኢዩ?

ከምእምነታይ ንህዝቢ ኤርትራ ኢዱ ጠዊኻን ጥርሑ ኣትሪፍካን ምርጫ ምስ ሰኣነ በስገዳድ ዘይእምነቱ ከተርዕሞ ምፍታ ን ግና ዝገደደ መግዛእቲ ምዃኑ ጥራይ ዘይኮነስ ከምዘይካል'ውን ዘይምርሳዕ። ከምኡ ምምናይ እቲ ቀንዲ ተልእኾ ፕረሲደንትናን ጉጅለኡን ምዃኑ ምርድኡ ድማ ንርእሱ ልቦና ኢዩ። ዝብሎ ዘለኹ ይርዳኣካ እንተልዩ፡ እቲ “ህዝቢ ኤርትራ ዝተጋደለ ፊደረሽን ምፍራሱን ስርዓት ኢቲዮጲያ ብዘርኣዮ ጭካነንምበር ብልቡ ናጽነት ደልዩ ኣይነበረን” ዝብል መግዛእታዊ ኣመለካኸታ፡ ሎሚ'ውን ብሳላ ዕሱብ ፖሊሲ ገዛኢ ህግደፍ ዓዛብና ንርኢ ስለዘለና፡ ህዝብና ስለዘይምለኽሉ ናብ ቀጻሊ ህውከትን ውግእን ከምዝድርገም ተገሚቱ፡ ድሮ ስለዝተዳኸመ ድማ ጥቕሊሉ ንብርሰት ክቃላዕ ወይ ክንብርከኽ ከምዝተጠበበ ፖሊሲ ድቕድቕ ጸልማት ክጉልብብ ከምዘይከኣለ ክበርሃልካ ኣለዎ።

ብዝተረፈ ትማሊ “ወያነ መጻትካ” እንዳተባህለ ናይ ዝባኑ ከይተረፈ ተገፊፉ ካብ ማእከል ርእሲ ከተማእም ዝተባረረ ህዝቢ፡ ሎሚ'ውን ካብ ማእከል መሰረቱ እናተደከረ ጥራይ ዝባኑን ኩብዱን ናብ እግሩ ዝመርሖ ከምዝነፍጽ እንተተገደደ፡ ወያነና ነቲ ዕሩቕ ሃዳሚ ክናፍ-ምናናኣ “አግካዚት ጥራይ በል” እናለት ኢዳ ዘርጊሓ ክትቅበሎ ኢልካ ዘረባኸ ‘ታደለ ብድሆ’ ካን የሎንዲዮታ ወዮ መንእሰይና?

ከከፋኡ ምሕሳብን ምጽሓፍንሲ ከንደይ ይኸፍእ ሓወይ! በል ብኣካል እንተዘይተቐልቂልካ ኣብታ ትቐጽል የራኽበና።

ጎደፋ፡