

ወዮ ብበሊሕ መላጸ ዝሰገረ ህዝቢ፡ 26.10.2018፡

ጉድ ረጅብና ኦብለኩም፡ ሎሚ'ውን ነቲ ናይ'ታ እናኣድነኛና “ይንበረልና” ክትበል ኣድንቕትና ዝሰበረት ድምጻዊት ጓል መለስ ብዘድምቕ፡ ዕድመ ግዜያዊ ፕረሲደንት ክንዲ ማቱሳላ ክምጠጠሉ ፈጣሪኡ ዝምሕጸን ዜማ ሰማዕናልኩም፡ ድምጻ ዊ ተኸለ ክፍለማሪያም ወዲ ትኹል ነዊሕ ተወሺቡ ድሕሪ ምጽናሕ ኣፉ ክኸፍት ተገዲዱ ግዲ “ማዕበል ሰላም” ክብል' ዩ ንሰማዕቱን ተጸበይቱን ክሳብ ብደሙ ክምተደመረ ዝዓለነ፡ ንድሙን መጻወቲታ ነንጭዋን ጸዕረሞታ!

ገደደ “ኣሰይ-ኣሰይ ሕጂ መቀረ፡ ማይን ጸባን ተጸናበረ” ምባሉ፡ ከም ኣበሃህላኡስ እቲ ትማሊ ተፈላሊዩ ዝጸንሐ ክልተ ኣ ህዛብ ሳላ ወሓላሉን መድሕን ህዝቦምን ፖለቲካኛታት ሎሚ ከምተጸ ናበረ ኢዩ ከበስር ደሊዩ፡ እቲ ትማሊ ከም ጸዕዳ ባሪያ ብሕሹኽታ መ ናፍስቲ ማይን ጸባን ዝፈላለዩ ደመኛ መራሒስኒ፡ ሎሚ ብምስሊ መላ እኸቲ ክጸናብር ብምንቃዱ ያኢ ከም ፈጣሪዶ ገመል ባሕሪ፡ “ክሰርቀኒ ዝረኣኸዎስ ክመልሰለይ ነይኣምኖ” ከምዝብሉዎ!



ካብቶም “ኣንታ ደንቁር በዓል ክራር” ዝብሉኻስ፡ ብዓቕመይን ኣኸብ ሮትን ክንማዓዓድ ምእንቲ፡ ጸባ ብተፈጥሮኡ ብማይን መኣዛታቱን ተ መጢኑ ከምተሰርሐ ከነውጋዓሉ ምደለኹ፡ ወዲ ሰብ ድማ ተጠቃሚ' ምበር ፈጣሪ ጸባ ኣይኮነን፡ ምናልባሽ ብዝሓድሮ ፊንታ እንተወዓሎ' ውን ማይን መኣዛ ጸባን ኢዩ ዝፈላለ'ሞ ሽው ጸባ ኣይባሃልን፡ እንተ' ውን ንውልቃዊ መኸሰብ ብዝዓለመ ምሒር ክፍኣት፡ ሰብ ንገለ ግሩሃ ት ከታልል ነቲ ድሮ መጠኑ ተሓሊዩ ዝተፈጥረ ዓቕን ጸባ ክንድኡ ማ ይ እንተደርጊምሉ ድማ ጂሊሕዎ'ምበር ኣይጸንበሮን፡ ምጅላሕ ማለት መቐን ከምቲ ኪኖ ቅራሬ ዘሎ ኣሰርዋሃ ምጅኑ ንመ ን ከይጠፍኡ፡ ንምጅኑ እታ ኣብ እዋን ስሙር ቅልጽም ዱቃ ጸባ ዝተደረረት መትከል ሓፋሽ ከመይቢላ ሎሚ ዝተጀልሐ ጸባ ከተጎርድዕ ከምተበራሃ ሕንቅል-ሕንቅሊተዩ ንህዝብና ከቢድዎ ከምዘሎኸ ትፈልጥ ዲኻ?፡

“ገልጣም በዓል ክራር” ከይትባሃል ምእንቲ ሕሹኽ ክውስኸልካስ ነዚ ዘሎ ዘይሕጋውን ዘይመጠናውን ምድብላቕ ህዝቢ ዲኻ ከም መርኣያ ዕርቂ ከተምስሎ “ማዕበል ሰላም” ኢልካ ከተቀናጀዎ ዝተቐጸጸኻ? ከምኡ እንተኾይኑ ተዋሪድካ፡ ም ኸንያቱ ሰላምን ሕውነትን ብይቕረን ዕርቅንምበር ብማዕበል ከምዘይመጽእ ክትርዳእ ምፈተኹ፡ ማለት ማዕበል ከም ሽ ሙ ከም ህበቡላ ንፋስ፡ ከም'ቲ'ውን ደምሳሲ ዘራጊቶ ኢዩ ትርጉሙ፡ ስለኡ ማዕበላዊ ዝናም፣ ማዕበላዊ ጋሻ ውሕጅ፣ ማ ዕበላዊ መጥቃዕቲ፣ ማዕበላዊ ውግእ ወዘተ፡ ኮታ ማዕበላትሲ ዝበዝሐ ግዜ ዘየላቡን ደምሳሰን'ዩ፡ እእ! ብስም ሰላምን ሕ ውነትን ማዕበላዊ ዋሕዚ ጻኖት ምስዘጋጥም ድማ ውጽኢቱ ውሕጠት ደቂቤት'ዩ፡ እዚ ናይ ኢቲዮጲያዊያን ጭርሖ ሰላ ም እምብኣር ኣብ ከርሱ ዝተወሸበ ዘመናዊ ወራር ከምዘለዎ ክትርድኡ ነይርካ፡ ካብዘይተረዳካ ድማ ማይ ኣይሓለፎን፡

ተወሳኺ መብርሂ እንተደሊኻ ቀሊል፡ ከምቲ ሰልፍኹም ብጥብብ ሃገራዊ ድሕነት እናተመኹለየት ዶብ ንዓሰርተ መዓል ቲ ጥራይ ከምተኸፍተ ኣምሲላ ምስፈነወቶ ህዝብና ፈሊስዎ ዘሎ፡ ከምቲ'ውን ሓንቲ ክሳብ ዓቕማ ዝተቐጸጸት ሓጽቢ፡ ወ ዲ ኣፎም ብዝተሰምየ መንቀኛ ምስ ትንደል፡ ማይ ንውሽጢ ብምዝራቕ መንደቕ ሓጽቢ ኣዕንዩ ዝብቆጽ ተጓናጺ ውሕጅ'የ ዝብለካ ዘለኹ፡ ይኸደና ሓጽቢ ዓዲሃሎ! ሰላምን ምዕባለን ግና ብዝገምታ፣ ህድኣትን ሕግን እንተመጸ'ዩ ዝውሕስ፡

እም በቲ ህዝባዊ ነበር ድምጽኻን ብዝነበረት ክራርካን ተሓንጊጥካ “ማዕበል ሰላም” እንተበልካስ ህዝብኻ ብምፍላሱ ዲ ዩ ክንድኡ ዝነዋንወካ ዘሎ? ሰብ-ቤት ወጺኦም ጎደናታት ኣስመራ ብጻኖት ስለዝተመልኦ ዲዩ ክንድኡ ዘሰራሰረካ ዘሎ? ብ ፖለቲካዊ ዕዮ ምሒር ብምፍንታርካ ዲዩኹን ነዚ ዳግማይ መግዛእቲ ከይንጸብኦ ተለሳልሶ ዘለኻ? ምናልባሽ'ውን ኣብቲ ስ ግር ብማዕበላዊ ቅኒት ገለ ዝናን ዕማኹን ክትሓፍስ ተራእዩካዲዩ ንፍቕርን ሓልዮትን ህዝብኻ ዘሪግልካ ወይስ ብናይ ኣቦ ን ወድን ምግናሕ ብዘመሳመስካሉ ማእሰርቲ ክቱር ተኹምቲርካ ክንስኻ ሕጉስ ንምምሳል'ዩ እቲ ሃቕነ?

ምኸንያትካ ዝኾነ ይኹን ብዘየገድስ ግናኸ ብሽብሪያ ስለዘይቅዶ ሎምስ ግድን በዓል ብልሓት ክትከውን ኣለካ ተኸለ! “ክ በልዕ ደለስ ገደል ኣፉ” ዲዩ ዝባሃል፡ ክንድዚ ዘኸረጥ-ዘኸረጥከ ኣለኻ ዲኻ፡ ክንድዚ ናይ ምንባር ስስዐኽ ኣለኻ ዲኻ? ዶ ስ ቅኑፅ ‘ፖሊሲ’ እናመሰለካ ኢኻ ትጸድፍ ዘለኻ? ከምኡ እንተኾይኑ፡ መጻኢኻ ብኣብነት ከምስለልካ ሰዓብኒ፡-

ሓንቲ ብድኸነት ኣብ ባር ክትሰርሕ ዝተገደደት ሕያወይቲ፡ ኣብቲ መጀመርታኣ ንስራሕ ባሪስታነት ብጎደሎ እምነት'ያ ት ኣትዎ፡ ሓደ ህርኩት ተመናዩ ‘ባሪስታ’ ከምገለ ክቀናጠብ እንተፈቲኑዎ ድማ ዘርኣ ዘዋረደት ብምቕጻር ብመትከላ ኢያ ክ ትዛብጥ ትርኣ፡ እናለት ነቲ ነገር እናሓደረትሉስ ግናኸ ከምገለ ከምዝሓደረትሉ ንዝጎጥያ ንመታሓድርታ ብ”ሓወይ፣ ወዲ ሓወይ” ከተመሳምሰሉ ትርኣ፡ ውጽኢቱ ምስተወሃሃዳ ግና ነቲ “ሻርሙጣ” ኢሉ ዝጸርፋ እናሰሓቕትን ሓደ እግራ ኣልዒ ላ ናብ ረቃቕቶኣ እናመልከተትን “ንዓ እነህልካ እቶ” ክትበል'ያ ናብ ቦታ መሸርሞጢ ትሕብር፡ መቐን “ንዓ ሸርሙጥ” ትብሎ ከምዘላ ንዓኻ ንተኸለ'ውን ተረዲኡካ ይህሉ፡ ባሪስታ ሆየ ንግዲ ደሚቕላ ብማዕበል ዓማዊል ምስ ኣዕለቕለቕት ኣሻባን ብኸመይን ከይሓሰበትሉ ወናኒት ባር ትኾነልካ፡ ሽው እቲ ‘ባሪስታ’ እናለ ዘሸማቕቓ ዝነበረ፡ “እምበይተይ” ክብላ

ይጅምር። እቶም አረቂ ብጥርሙዙ ቀርቂራትሎም ትጻንሕ አባት ነብሳ ድማ ካብ ተጻብኦ እኩይ ከናግፉዎ መስቀሎም ዓ ቴሮምዮም ብሑን ዝሓትዉዎ። ከምኡዮውን ተግባርን ውጽኢትን ፖለቲካ ሕቡኣን። ስለኡ ኣይፋልካን ተኸለ!

ስማዕዎ፡ ትማሊዮኮ ዝነበረ “ለሚን-ለሚነይ” ትብል ዜማኻ ክትደርፍ እንከለኻ ኩሉ ተዓዛቢ ዝርንዝሕ ዝነበዕ ዝነበረ! ሽዑ ወያ ዜማ ገሊኦም ንስወእ ኣብራሃም ተወልዶ ከምተደርሰት ከውስኡ እንከለዉ ገሊኦም ኣባላት ሕቡኣን ዓጓ ድማ ከ ም ገጸ-በረከት ንኢሳይያስ ኣፈወርቂ ኣወፊዶዎ። ኢሳይያስውን ክትጸድቀሉ ብምሕሳብ ንወያ ኣብ ጎድንኻ ደው ኢላ ለሚ ና “ኣብ ዓላ ተሰዊኡ” ከምዝበሉዎ እናኣዘንተወትን ዝርንዝሕ እናነበዐትን ተማዕርገካ ዝነበረት ድምጻዊት ድምጽማጻ ስለ ዘሀጠማ እንሁት ለሚን-ለሚነይ ንኢሳይያስ ከምተዘየመት ጸደቐትልኩም። ይኸደን ንስኻውን ከምኡ ተምስላ ከይትህሉ!

ሎሚ ድማ በጻሕና ተኸለ። እሞ ወዮተ ሽዑ ንርእሱ ንሓዋሩ ከይውስን “ወሰን” ዝበለን፡ ብበሊሕ መላጻ ሰጊሩ ጸላእቱ ኩብኹቡ ንዓዶም ዘሳገረን ህዝብኻ፡ ሕጂ ከም ዝሩዕ ከብቲ ሕርዶት ብጅምላ ዓዱ ገዲፉ በላዕትን ዝሓትን ክመርጽ ከ ምዝማዓሮ ሓንሳብን ንሓዋሩን ብዝመሰል ናብ ዓዲቶም “ሓባጥ እግሮም” ትብሉም ዝነበርካ ከብኩባት ክኹብኩብሲ ኣ የሕመካን ዲዩ ወዲትኹል? ዘሊቓ ዲዎታ ሓባጥ እግሮምን ልቦምን? እምበርከ ንወያ ብነፈርቶም ዝተደኩዐት ሬሳ ንግስ ቲ ንህቢ እርቡናለኻ ብምቕባር ክንዲ ምትካኣሲ ብናይ ዝሓት ክትድብሳ ብምሕሳብ ኣብ ‘ማዕበል ሰላምካ’፡ እሞ ድማ በቲ ህዝባዊ ድምጽኻ ክትውድሶም ምስማዕ ከይኣኸለናስ፡ ነፋራቶም ከም ትእምርቲ ምስሊ ሰላም ከተንበልብላ ዝተራኣ ኻኸ ከብደት ጌጋኻ ኣይስቆረካን ዲዩ ተኸለ ክፍለማሪያም? ዶስ ድሮ ትናዘዘሉ ትህሉ?

ባውሬቶ ወዲ ትኹል! እዛ ንዘልኣለም ምስ ኤርትራ ክትስነድ ዝነበራ ክብርኻስ ካን ከምታ ናይ ጸባ ተወሳኺ ማይ ጸንቢር ካ ጀሊሕካያ! እቲ ቅድምሲ ብድምጺ ውጽዕ ህዝቢ ስለዝመከትካ ክብረትን ዕብየትን (ሓቂ ተኸይኮ ኮለኔል ይብሉኻ) ብ ምምዕራግካ ፍታውና ነበረ። ሎሚ ንምንታይ ንቁልቁል ከተንከራራ ከምዝመረጽካ ኢዩ ምሒን ውሒጥኒ እብለካ።

በዓል ኢንታ መስቆርቆሪ ብምጃኑ ምናልባሽ ከምቲታ ሰበይቲ “እሞ ዋላ እግሪ ኣይረኽቦዲዩ?” ዝበለቶ ክሳብ ትብለኒ ከ ም ሓሰኻ ደበም ዝለምለምካለይ መሰልኒ ከምዝፋሕተርኩኻ ኣይትሕሰቦ። ከምኡም ኣይምንዮተይን። እንተ ከም እምነ ት፡ ሃገር ክትውጠር ክትሳገር፡ ክትመራሳሕ ክትማሳሕ፡ እንከላ ክንዲ ዝምክት፡ ዝተፈላለየ ምስምስ ዘማሳምስ ብእዎኑ ውን ከይተፈተነ ዝማዕረገ ኮይኑዮ ዝስማዓኒ። ሰብ ክፍተን ሓርበኛ ቢተውውን ምዲድና ነይሩ። እቲ ከምወርቂ ብፈተና ተዝሓለፈዮ ድማ ወርቂነቱ ዝዕቅብ። ወርቂ ኣይሃስስ ኣይፈኩስ፡ ኣይኩምተር ኣይምተር፡ ኣይዓብር ኣይሃጥር። ኩሉዚ ዝ ጠቐስኩዎ ባህሪያት ናይቲ ዘይንሱ ክመስል፡ ናይቲ “ቅዱም ኣይኸፋእካ” ካብ ዝብል ጉርሒ ኣብ ኣእምሮኡ ተሳገርነት ጠ ኒሱ ድንግል ዝመስል ባህሪያትዮ። ጥንሱ እናተጋለጸ ምስከደ ድማ ዘቐጸልጸለ ዘመሳምስ ኣሎም ኣይናትካንዮ ተኸለ!

ንነገሩ ነታ ግርምቲ ዜማኻ ከተሰኒ ምሳኻ “ለሚን-ለሚነይ” እናለት ትኸረልካ ዝነበረ ስነጥበባዊት ሎሚ ሃለብታ ሓቲትካ ላዶ ትፈልጥ ወዲ ትኹል? እንተ ንሳ ምስ ሰብ ዝናን በዓል ዝናን ምንባርካ ሰሚዓ ጥራይ ዘይኮነ እንተላይ ምንባርካ ስለ ዝረኣየት፡ ሎሚ በንጻር ለሚንካ፡ ቦኸቱሽዮ ዝብለካ ያኢ ብማዕበል ሰላም ባንጻራኦም ሒዝካ ምስ ተደመርቲ ከምዝዓረ ድካ እንተተርኢኸ ወያ ሓርበኛ ተጋዳሊትን ኣደን ‘ታይኮን ምበለት? ንምንታይከ ንስኻ ህሉውን በዓል ዝናን፡ እንኮላይ ተደማርን ተመቃልን ክትከውን እናተገላበጥካ ንዓዓ ነዛ ህላወኣ ከምተጸባእኩማ ምጽታቱኮ ምጻር ስኢንናዩ ጉድ ኮይኑ!

ሕሰቡዎ፡ “ታመትከልካ ሎሚደም ሞይታ፡ ሸዊት ዓዲይ ወዲያመን ከይዘምታ፡ ዓይነት ብኸፍታ ብርከይ ብጥዕይታ፡ ከ ይድቅስዶ ከይከውን ወጋሕታ፡ ልቦይ ብቅርሕንታ ስነይ ብንኸሰታ፡ መሬት ከብጻሓዮ ናብ ደረታ።” ክትብል እንከለኻኮ ኩ ስልኻን ኩሉኹምን ኢኹምኮ ትራኣዩና። ኣብ ዋዕላ ተኸሊ ዝነበረ ጽኑዕ ማሕላን ዝተዋሕጠ ጸጸርንሲ ካን ኤርትራና ና ብ ፈፈራሲዮን ክትመልሱዎዩ ነይሩ ክንድኡ ሽንኮለል? ነዚ ክትግዕታዶ ክንድኡ ትርህጻ”ካ ኹይና ነገር!

ኣእ፡ ሕብእብእንዶ በዚሑ። “ሰውራ ኢልካስ ሰውር” በለ ሰለሙን። ኣማሲያኡ መባጽሖ ተሰዊርኩም ጥራይ ዘይኮነ ንርእ ስኹምውን ተሰዊርኩም። ንስኻውን ዋዕላ ተኸሊ እንታይ ከምዝረኸቦ ከይነገርካና ብማዕበል ጣሬ-በርበረ ሰዲዕካ።

ከምኡድኣ የዛርብ ኮይኑምበር ስነጥበባዊያን ኣብ ቃልሲ ንድቀት ሃገር ዝላዓለ ኣስተዋጽኦ ከምዘለዎም ዝፈለጠት ሓንቲ ዓለም፡ ዝናን ባንዲራን ሃገር ከምታ ዝሰቐሉዎ ከውርዱዎ ከምዘለዎም ተኣዚዞም ከምዘለዉስ ፈሊጥናዮ ኣለና። እዚ ማለ ት ዝላዓለ ሕቕ ናይቲ ዕጥቅና ንምውራድ ዝተፈነወ ወፍሪ ምጃኑ ኢዩ። ኣንጻር ናይ ከምዚ ዝኣመሰለ ማዕበል ምምካት ድማ ኣብክንዲ ትበልዎን ትሸየምንን ከተቋምት ትመራሳሕ፡ ሂወትካ ኣብ መትከላ ክትሓልፍዮ ዘማዕርግ ዝነበረ። ኣብ ከ ምዚ ፈታኒ ህሞት እቶም ዕጥቅም ከምዘየውርዱ ዝተለለዩ ከምኒ ኣብራሃምን ኢሳይያስ ከምኡውን ካልኣትን ዝኣመሰሉ ክካወኑ ከምተኣዘዘ ይውረ። ከምቲ ቃል ዝሓትና ንምባል ድማ ንሳቶም ተኸሪጀም። ኣብ ምክራጅ ብጽቶም ኢድ ዝነበሮ ም ስነ-ጥበባዊታት ከይነበሩ እንተኣሰኪፉ ድማ ኣብ ባሕሪ እንተተሓንቢሱ ዘይተርፍ ክንሱ ንዘይምጥልቃይ ምምናይ፡ እ ንተሃበረ ድማ “ካላእ ትጠልቂዮ” ካብ ዝብል ንዘይምእማን መን ይኸልእ። ካን ክሳብ ክንድኡ ኢና ተጣሊምና!

እቶም ዝተረፉ ብዊሕ ገመድ እናተቐፈዱ ሃገር ገዲፎም ክወጹ ዝተገደዱ ወጺኦም። ከምኒ ተሰፋይ ዝኣመሰሉ ተረፍ ድ ማ ከምቲ ንሱ ኣብ ሰብ ዘይብሉ ሂላ ተቐልቂሉ “ይኣኸለካ ውቂያኖስ . . .” ዝበሉን ከምዚውን ንስኻ ትብሉዎ ዘለኻን ጠጥ ብብኩም ከተቃልሉ ተሰማዕኩም። ከምእኒቲ በተን ደቀንስትዮና ዝሰራሕ መልእኽቲ ዝሰልጦ ወሓለ ቀባእን ደራሰን ሚ ካኤል ኣዶናዮውን ልቢ ናይቲ ኣብ መኣዲ ቀያሕ መሰቡ ዝኣከበ ዕዳም ከምዘንጠልጠለ መጠን፡ ልክዕ ብተምሳል ናይታ

ከምህያው ዝቐረባ ሓርበኛና፡ ደቀንስትዮናስ ኣብ መሬታዊ መዓት ጥራይ ዘይኮና ኣብ ባሕሪ ከይተረፈ ከምዝቃለሳን ዝጥሕሳን፡ ግዜ ክጠልም ግዳ ኣሸንኳይ ንዝሓቐፈኡም ደቀንሲ ንኣብ ውሽጢ ኮርሰን ንዘሎ ዕሸለን ከይተረፈ ከይመተን ብምሕላን ገለ ረዳኢ እንተተረኸበ ብዝመስል ትንግርቲ ኣብ ባሕሪ ንዝተወልደ ዕሸል'ዩ ስኢሉ ኤርትራዊ-ዳቪንቲ።

እዚ ንዓለም ዝገረም ስራሓት ስነ-ጥበበኛና ንዓናን ዓለምናን ደም ከንብዓና እንከሎ ንስርዓት ህግደፍ-ውን ራዕይ ፈጠሩ ጸሊም ካብ ስለዘገልበባ፡ ካብታ ዓወታት ተበስር ዝነበረት ኣብ ፎርቶኦም ዝሰቐሉዎ ራዲዮኦም ኣፍሪቃዊያን ስደተኛታት ከምዝጣሓሉ ከተርድእ'ያ ዝተሰምዐት። እቶም ደቂ ውሻጠ'ቲ ስርዓት-ውን እታ ቅብኣ ንምርኢት ኣብ ዝወጸቱሉ ዕለት ናይ ስንባይ ዲዩ ወይስ ምልክት ዓወት'ኳ እንተዘይተጋህደ ግናኸ ኣጋንኦ ዊስኪታት ከግቡኡ ከምዝሓደሩ'ሞ ተወሪዮዩ። እቲ ብዛዕባ ጥበበኛ ሚኪኤል ዝተዘርበ ናይታ ዐ3 ነዝሒ-ውን ብእዋኑ ሰሚዕና ከምዝኸገገናዮ ሰሚዕኩም ትኹኑ።

ቅድሚያ ምፍናወይ ሓደራኹም “እዞም ስነ-ጥበባዊያን እንታይ'ዩ ጉዳም” ኢልኩም ኣይትቐበጹዎም። ስነ-ጥበባዊ ልዕሊ'ቲ ካልእ ሰብ ድርብ ፈተና'ዩ ዘለዎ። ፖለቲካኛታት ንስነ-ጥበባዊ ልክዕ ከምቲ ንከልቢ፡ ብሓደ ኢዶም ዝብላዕ ቀሪቦም ብቲ ካልኣይ ኢዶም ብበትሪ'ዮም ዝትንዕዎም። እንተኾነስ ኣብ እሳት ንዝደበሉ ስነ-ጥበበኛታት እናክንዝክር ኣብ ሎሚ ብጸሓ ም ከመስሉ ከብሉ ንዝበላሸዉ ኣይወቐሱ ማለታይ ኣይኮነን።

ከምርዳእ ግዜ ዕጥቂ ስነ-ጥበባዊያን ኢዩ። ከመይሲ ኣብ ግዜ ኩሉ ነገር ስለዘሎ። እቲ ብቀንዱ ኣብ ግዜ ዘየቐርጽ ጽርድነት ገዛእን ተዛእን ስለዘሎ፡ ሓፋሽ ድማ ንግዜ ክፈልግ ኣእዛኑ ናብ ድምጻም፡ ኣዲንቲ ድማ ናብ ቀለሞምን ብራሾምን ዮቐንዕ። እሱ እናኾነ እቲ ገደል ዝኣፉ ክበልዕ በሃላይ ምስቲ በዓል ግዜ ከኹድድ ይኸእል'ኳ እንተኾነ ኩዳ ንርእሳ ገላጺት መንነት ምዃና መንዮ ዘይፈልግ። ንምሕጻሩ ስነ-ጥበብ ንህልዊ ኩናታት ቀዲሙ ብምፍላጥ ህዝቡ ዘነቐቐሱን ዝመርሕን ናይ ቃልሲ ዓውደ-ጥበብ ከምዝኾነ ኣበር ዘይወጸ ሓቂዩ። ስለ'ቲ ንሱ ስነ-ጥበበኛ መዋዕሎኡ ምስ ሓፋሽ ከምዝኾነ መጠን መዋዕቕኡ-ውን ምስ ሓቂ፡ ምስ ሓፋሹ ክኸውን ከምዝግደድ ዘይምርሳዕ።

እቲ “ውዲት ክትካእ ብውዲት፡ እኮይ ክትወልዳ ንእኪት” . . . ዝተባህለሉ ግዚ ከም ትእምርቲ ቃልሰን ዓወትን ዝተገተረ ተኸለ ክፍለማሪያም ከድኣ ሎሚ መን ረኸበልና? ኣብዚ ውዲት ብውዲት ዝተኸኸኡ እዋን መንፈስ ወዲ ትኹል ተሳዒሩ ናብ ስዕረት ከህትፈና እንተኾይኑ'ቲ ዝባሃል ዘሎ፡ ግህዶ ኢድካ ምሃብ ከምዝኾነ ክነብርህ እንተተዛረብና ከይቅበሎ ይኸእል። ግናኸ ነገር ኣብ ከም ተኸለ ዝኣመሰሉ ክትበጽሕ “ክበልዕ ደሊዩ” ተባሂላ ከምዘይትሕለፍ ድማ ከምቲ ናይ ስዊዘርላንድ ገጥሚ ጥራይ'ኳ እኸልቲ ምህሮ ምዃና ተረድኡ ተዓዘብቲ።

ኣብዛ ናይ ሎሚ ፍጻመ ኣውራ ልበይ ዘድመየት እንተሊያ ተኸለ ምስ ሓደ ህጻን ተሳኢሉ ምቕራቡ ኢያ። ንሱ እንታይ ዓይነት መልእኽቲ ከመሓላልፍ ከምዝደለየ ባዕሉ ይፈልግ። እንተ ንዓይ ንተዓዛቢ'ሞ ጽቡቕ ከሎ ሕማቕ ንዘይምቕዳም ጥራይ ዘይኮነ እምነቱ ኮይንዎ ንመጻኢ ወሎዶ ሰላም ከውርስ ይሕልን ይህሉ። ግናኸ ሰላም ብትምህርት ከምዘይትመጽእ ልዕሊኡ ዝፈልግ ኣሎ ዲዩ ሎሚ ማይ ዝዓሙኸ? እዚ ህጻን ድማ ብተዛምዶ ዕባይ ሰውራ በታ ገዛእ ባንዴራኡ ክንዲ ዝተኣማመን ልቡ ናብ ክልቲኣን ባንዴራታት ስለዝኸፈል ፍርዝን ምስበለ ባውውውው! ከምትምእምኡ ብምሕባሩ ተኸሳሲ ኢዩ ዓንዳፍ ድምጻዊ።

ኣለበዴርቲ ተኸለ! በል ንኪድ ጥራይ'ሞ በዲለ እንተኾይነ ድማ ምሳኸ'ሎ ጉራዴ ጉመደኒ፡ ኣብ ኢድካ'ሎ ምንሸር መን ጥለኒ! መቐን ኣነ ከምዘለኒ ምዕራፍ፡ ታሪኽ ከምዘለዎ ጉሓፍ ኣቶ ምኪኤል ጀንደ ምዒድና እንዲዩ፡ ክሳብ ብሂወት ዘለኹስ ግዲ ኣይዘራባዕን ይኸውን! እንተድኣ ትጸንሕ ሩሕ ኣሊያን ትምልኦ ኣሊዮምን ድማ ጽባሕ ንሪኡ። እንተ ንሎሚ ኣብ ዚኣ ትኣኸለኒ'ሞ ቡዙሕ የቐንየለይ ተኸለ ክፍለማሪያም!

ካብ ሓየትን ሓርበኛን፡ ከምኡ ድማ ናይ ህዝቡ ዳኛን ኣቶ፡-

ወዲ ጥሮታ፡

