

ፈረስ የብጽሕምበር አይዋጋእን፡ 12,01,2019፡

1ይ ክፋል፡

ወዲ ሰብ ሂወቱ ብምዕራባዊ ወገን ዕድመኡ ኮይኑ ክዕዘባ ዝሓለፎ ናይ ሕይወትን ሞትን፣ ሓጎስን ሓዘንን፣ ክብረትን ውርደትን፣ ክብን ለጠቕን፣ ወዘተ ተሞኩሮታቱ ስለዝራአዮ፡ ሓድሽ ነገር ክገብርኡ እንተዘይካእለ፡ ከምቲ ዘብቐዎ ነጋዳይ መዛግብቱ እንክገናጽል ንገሊኡ ካብቱ ዝገበሮ እንተዘይገብሮ፣ እቲ ዘይገበሮ ድማ ብኻ ገይርዎ ክግምግም ግድንዮ። ሕሳብ ዓለማዊ ውዕሎኡ እናሕነቕነቕ ዝዓጽወሉ ምኽኒያት፡ እቲ ዝነበረ ተጸባጺቡ ናብ ወሎዶኡ ከውርስ ሰባዊ ሓላፍነቱ ብምጃኑዮ። ውርሻ ማለት ድማ ጽቡቕን ክፉኡን ኮይኑ፡ ነቲ ዝግገበሉ ክቕጽልን ክውሰኹን፣ እቲ ክሳራ ክጽገን፣ ከምኡ ድማ ታሪኽ ምስ ሓደስቲ ፍጻሜታት እናተቐረጸ ክሰፍሕን ክቕጽልን እናሓሰበዮ ዘመሓላልፎ።

ነዚ ቀሪቡዮ ዘለኹ ስእሊ ዘዝራኣኹም ትሕዝቶ ጽሑፊይ ምስ ኣርእስቲ ዓንቀጻይ ብምዝማድ ከየንበብኩም ከምተረዳእ ኩሞ እግምት። ድሮውን ብዛዕባ ሚ/ር መስፍን ዝመጸ ገለ ጽሑፋት ኣቕሪቡኡ እንተነበርኩ፡ ሎሚ ድማ ኣብራኸይ ብምዕ ጻፍ ነቲ ምስ ቲ ቪ ሰነድ ዝገበሮ ቃለ-መሕትት ሰሚዐ ምስ ዘሞህለልኩም ታሪኽ ክገናዝቦ ክብል ገለ-ገሊኡስ ነቲ ሃይቂ ቁምነገሩ ንዝዘረገለይ ዛዕባታት እንተተዛረብኩኡ ሕማቕ ኣይመስለንንሞ ሃዮስክ ሓቢርና ንዝለቕ።



መስፍን ከም ኣባል መሪሕነትን ባንኪ ህዝባዊ ሓይልታትን፡ ትሕዝቶ ና ኣብ ሓንቲ ሳንጣን ኣብ ትኡሽቲኹን ሸጉጉጥ ክንቀሳቐስ እንከሎየ ኣርኪቡሉ። ኣብ ሰማኒያታት ድማ ኣብታ ንሱ ዝመርሓ ክፍሊ ቁጠባ ከምተመደብኩ ክቕድም። መቐም ናይቲ እዋን ነገር ሎሚ ምልዓሉ ትርጉም የብሉን። ንምጥቃሱ ጥራይ ግዳ ሸው እታ ክፍሊ ልክዕ ከም ኣብ ዘይፈልጣ ካልእ ውድብ ዘለኹ ብዝመስልን፡ ክሳብ-ውን ብውድባ ናብ ፍርሰት ገጸ ትጋልብ ከምዝነበረትን ብዝግመት ኣብ ሓደገኛ ኩነት ተወጢራ ከምዝነበረት እዝክሮ። ብዙሕ ተጋዳላይ ኣባል'ቲ ክፍሊ ድማ ንሱዳኑን ንቤት ማእሰርቱን ዝተደርገመ ከምዝነበረ ኣይረሳዕኩምን። ንርእሰይ ሓደ ካብቶም ካብቲ ዓዘቕቲ ተዘቕኞም ዝተረፉ ብምጃኒይክ ከመይቢሊ ክርስዖ!

ኢሳይያስ ኩሉሳዕ ብመስፍን ፖለቲካ ከምዝሰርሕ ዝላደናሉ ነገር ምንባሩ ኣረጋግጽ ኢየ። ንምሳሌ ኣብ ሰላሕታ ወራር ንሱ ውድብና ጠቕሊላ ደድሕሪ ተሓኔ ንሱዳና ከተዘለቐ መደብ ከምዘሎ ኣምሲሉ ምስጢር ከምዘዘርቐ ተመሲሉ ልሒኹ ነበረ። እዚ ማለት ዳግማይ ምንስሓብ ምጃኑዮ። እንተኾነስ እቶም ካብ ምልኪ ኢሳይያስ ከወጹ ዘይከኣሉ መራሕትና፡ ምእንቲ ሃገሮምን ህዝቦም ምሕላፍ ዝኸልከሎም ኢሳይያስ ኣይነበረን። ንኣብነቱ እቲ ኣብ ዝሓጸረ ግዜ ናይ ባርካ ውግእ ፈጺሙ ንምእማኑ ብዘጸግም ብቀትሩ ናቕፋ ዘዕረፈ ተርግእ ሰራዊትናን ጥበብ መራሕቱን ታሪኽ ሰኒድዎ ኣሎ።

ኣቶ ኢሳይያስ ግና ንውድብና ሸው ከሕቕቐ መዲቡ ከምዝነበረ ብወገነይ ምንም ኣይጠራጠረሉን። እቶም ዘይትቕብጹ ትማሊ ኣብ ቅድሚ ኣዲንትኹም ዘይምኽኑይ ውግእ ከፊቱ ኣድሚዮና ከይኣክል፡ ዝሰተዮ ሓፊስ ደምና ቀጢንዎ “ዓሰብ ጠንጢንኩማ ንሳሕል ኣንሳሕቡ!” ክብል ንዝሕለፎ ሰውር ውሳኔ፡ ሚ/ር ዘባዊ ምምሕዳር ማሕሙድ ሸሬፎ ከምዘማሓለፎ ኣምሲሉ ምቕራቡ ካብ መን ይሕባእ? ኣዘዘቲ ሰራዊት ኣደስኪሉ ንምንታይ ዓላማ ትእዛዝ ብዘባዊ ምምሕዳር ከማሓለፍ ከምተበላሓተ ተረዲእኩምን ተዋሒጥልኩምን እንተነይሩ፡ እቶም ዝዋሓጥኩማስ ብኻ ሓኒቓትኩም!

ወዮ ንዳርጋ ኩሉ ዝሕተቶ ጉዳያት ከምዘይረአዮ፣ ከምዘይሰምዎን ከምዘይነበረን ኣምሲሉ ዝገልጽ መስፍን ንምንታይ ናብ መራኸቢታት ከምዝቐርብ የተሓሳስበኩም እንተሊዩ ምርጫኡ ንዕው ገዲፍና፡ በቲ እዋንቲ ግና ብመስፍን ዝተኸወለ ፖለቲካ ከምዝሰራሕ ኮይኑ ይርዳኣና ስለዝነበረ፡ ከምቲ ንኻልኣት ንዑዑውን ሓራ ከነውጽኦ ብምሕሳብ ኣብቲ ሓለዋ ሰውራ ብዛዕባ ኣባናን ኣብ ሓለፍቲ ክፍልናን ወራዱ ዝነበረ ፈተና ንከንቱ ምንት ከምዝኸፈትና ይዝከረኒ። ድሕሪ ግዜ ካብቲ እንዳረኣኻን እናሰማዕካን ሰቕ ክትብለሉ ዘገድድ ክፍሊ ወጺኦ ብመጠኑ ናብ ክዛረብን ምስ ሰባት ከዕልልሉን ዝኸእል ክፍሊ ስለዝተቀየርኩ ምስሓደ ወዲኣሃዳይ ክንራኸብ ዕድል ረኽብናን ብዛዕባ ዝወራድና ጸገም ኣስፊሕና ተመያየጥናሉ።

ተጋዳላይ ከቢድ ብረት ናይሩ ከምቲ ከማይ ድሕሪ መውጋእቱ ናብቲ ክፍልን ንኡስ-ጨንፈር ምወፋርን ዝተመደበ ስሙ ንግዚኡ ክዕቅቦ ዝመረጽኩ ብጻይ በቲ ቅድሚ ምስላፉ ኣብ ኣስመራ ዝሰርሓሉ ዝነበረ ትካል ይጽዎ ነበረ። ክልቴና ምኩራት ተጋደልቲ በቢጉዳይና ከምተኣሰርናኡ እንተውረዩሉ ሕመራቱ ግና እቲ ነታ ውድብ ንምፍራሳ ተጠጂኡ ዝነበረ ፖለቲካዊ ዕንወት ምንባሩ ኣይሰሓትናዮን። ካልእ ማልእ ገዲፈ ብዛዕባቲ ኣብ ክፍልና ተኻዕዮ ዝነበረ “ሰውራ ሸቃሎ” ዝብሉዎ ነበልባል መንቀሊኡን ዓላማኡን፡ ከምኡውን ብከመይ ከምነጥፍኡን፡ መራሕትናን ነብስናን ብከመይ ከምንከላኸልን ብዙሕ ኢልናኡ እንተኾና፡ ክሳብ ንሕልፈትና ንርእስና ኣብቲ ባርዕ ክንጥበስ ምምራጽና እንተዘይኮይኑ ክንፈትሖ ከምዘይንኸእልን ነቲ ሰውራውን ብኣስማቱ ክንጥንጥኖ ከምዘይንደልንሲ ኣጽደቕናዮ ድኣ!

ኣብቲ ቤትማእሰርቲ ብዙሕ ዘዘኸፍኦ ኣጋጢሙኒኳ እንተነበረ፡ እቲ ብጻይ ቅድመይ ብምውጽኡ ሰናይ ተመንዮ እናፋነ ኹዎ ነገር ንዓይ መመሊሱ ይኸረኒ ከምዝነበረ ስለዝመሰለኒ ምናልባሽውን ሓንቲ መዓልቲ ናብታ ንበዓል ስለሙን ወል ደማሪያም ዝገደፍኩላ ቦታ ከምተመለስኩ እንተሰማሂዑ ከም ነጋር መርድእ ክቐብጽ ከምዘለዎ ሓቢረ ተፋነኹዎም። ንነ ብሰይ ድማ እቲ ዘይተርፍ ከምዘይተርፋ ምዒደያ ጥራይ ዘይኮነ “ካብኡ ኣይሕለፉ!” ካብዝተበል’ውን ንፍጻመ ኣዳለኹዎ።

ኣይከምዝሓሰብኩዎን፡ ኣነውን ንሳልሳይ ግዜይ ናብቲ ናይ መወዳእታ መፋነዊ ክፋል ከወጽእ ስለተነገርኒ ብሓቂ የውጽ

ኡኒ ምንባርም እናተመናተኹሉ፡ እቲ ቁማሊይን ጨናይን ዝሰተረ መናጽፊይ ጠቕሊሊ ወጸእኩ። ከምቲ ዝበሉዎ ድማ ና ብቲ “ተሓድሶ” ዝተባህለ ናይ መፋነዊ ቦታ በጻሕኩ። ኣብ ተሓድሶ ብስም ‘ምፍናው’ ልዕሊ ናየብቲ ውሻጠ ዝዕየ ድራማ ታት ከምዘሉ ብዓንተቦኡ እመስለኒ ስለዝነበረ ምውጻእ ተሓጻኒት ኣይነበረትን። ምእንቲ ርእሱ ናይ ማእሰርቲ መሰነይታ ስለዝዋሃብ፡ ነብሲ ናብ ናጻ መሰል ክፍሊ ምቕያራ እንተዘይኮይኑ ቀይድስ ምስተወጸኡ ይገድድ። ግናኸ ዝኸውን በዮን ከ ምዝመጽእ ከይገደስ ክሳብ ቦታ ናይ መወዳእታ ናይ ኮነ ‘ተኹሲ’ ተስፋ ንዘይምቕራጽ መንፈሳይ ከምሕሱም ኣጽናዕኩዎ።

ኣብ ተሓድሶ ወዮ እንተ ብህየቱ እንተ ብወረኡ ክጸንሓኒ ዝተተሰፈኹዎ ብጻይ ድሃዩ ኣይጠዓመንን። ወረኡ ኣይጠዓመን እቲ ብጻይ! ግን ንመንክ ብዛዕባ መንን እንታይን ዝሕተተሉ መድረኽ ነይሩ? እሞ ኩሉ ኣብ ውሽጠይ ብምሽጻጥ ኣነውን ዕጫይ ክጽብ ግድን ኮነኒ። ክብል-ክብል ድማ ተራይ በጺሑ ካብቲ ቤት ማእሰርቲ ‘ምስወጻእኩ’ ከም መብጻዓይ ሳልሳ ይ ርእሰይ ነታ ብሕሹኽታ ከም ጠንቂ ሕልፊት ናይቲ ብጻይ ዝተነገረትን ቦታ በጻሕኩዎ። እንተኾነስ ግደፍ ንሞት ዘብ ጽሕ ነገርሲ ከምገለ ኮይኑ እንተኾይኑ ንቅብጻት ዝኣክል መቐብር’ውን ክረክብ ኣይከኣልኩን። እቲ ፍጻመ ድማ ድሮ 37 ኣመታትኡን እንተሕለፈ፡ ወዮ መማኸርቲይ ይኹን ታሪኹ ስለዝበነ ክሳብ ለይቲ ሎሚ ረኺቢዮ ወይ ኣኸባሩ ሰሚዐ ኣይ ፈልጥን። እናጸናሕኩ ዝተወሰኸኒ ነገር እንተነይሩ፡ “ብርሃነ ኣፍሮ” ዝተባህለ ኣባል፡ ብዛዕባ ኣብ ቤት ማእሰርቲ ዓዲ ኣቤ ቶ ዘሎ ጉድ ከዘንቱ ስለዝሰማዕኩዎ፡ እቲ ዝተፈልየኒ ብጻይ’ውን ወዲ’ታ ዓዲ ምዃኑ እስምዕ ስለዝነበርኩ፡ ደቂ ኣቤቶታ ት ዘዘኸተመት ዓዲኸ ብከመይ ንመሐየሪት መላእ ዜጋታትና ክትከውን ከምተሓርዖት ከይገረመኒ ኣይተረፈን።

ሃለውለውዶ ኣብዚሓልኩም ሓቀይ! ኣነ ብእዋነይ ብመንነት ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ተስፋ ዝቐረጽኩ ዘይዓጀውኩድኣ መን ከ ዕጀወለይ? ብዝኸነ ስለምንታይ ንድሕሪት ከምተመለስኩ ከይበልኩዎ ተረዲእኩም ኣሎ። ምባሉ እንተድሊዩ ግና ንሕና ነ ቲ ባዕሎም ዘዳለውዎ ተዋሰኑ ሰኣን ምፍላጥ፡ ኣብ ሓለዎ ሰውራ ብነቕርቦ ሓቀኛ ሓበሬታ ሰነቕም ንመስፍን ኮነ ካልኦት መራሕትና ሓራ ከነውጽእም ብምሕላን ክሳብ ብዋጋ ሂወትና ንከንቱ ከምዝሃለኸና ከብርህ ስለዝደለኹ ኢየ። መስፍንው ን ኣየሓረረረናን ጥራይ ዘይኮነ ንርእሱ ካብቲ መራሕነት ክፍሊ ከምተኣልየ ሰማዕና። ዳሕራይና ገዲዱ ድማ ካብ ጎበታት ጀ ግንነት ተበጊሰና ሓራ ንዘውጻእናና ሃገር ጠንጥንናያ ብምህዳም ኣብ ሃገረ-ሰደት ብሓደ ተኸርሚና ምህላውና።

ኣብ ከምናህና ዝኣመሰለ ዝተጠናነገ ታሪኽ ምውርዛይ ኣይጽቡቕን። እንተኾነስ ታሪኽ ብናይ መወዳእታኡ ኢዩ ዝፍረድ’ ሞ ሎሚ ኩላህና መእወይቲ መርድእ ሞት፣ ኩላህና ቆዘምቲ። ከምኡ ከኣ ኣዘንተውቲ ጥራይ ኩንና ምትራፍናስ ክንደይከ ይኸፍእ! ሰራሕ ታሪኽ ዝነበረ ተራኺ ፍጻመታት ምቕያሩ ብከመይ ትግምግሙዎ? ጸሓይ ከሎ ዲዩ ገብ-ገብ ኢልዎ? ምስ ሰይቲ ወዱ ከምዝምገብከ ርግጻኛዶ ትብሉዎ? ነዛ ዓለም ክኸደላ እንተነቕሉኸ ንታሪኽ ብከመይዮ ከውርሶ ዝግብኣ?

ምሽት፡ ከምዛ ዶርሆ ብእዋነየ ናብ መዳቕሶይ ዝሓኩር። ኣብታ ጽምዎ ቤተይ ዘላ ዓራተይ ድማ ክንዲ ኩሉ ዓለማዊ ጸጋ ታተይ ኢያ። ከይደቀስኩ ብዛዕባ ቡዙሕ ነገራት እሓልም። ብኣምዘኒ ግና ዓራተይ ከም ዕምርቲ መጋባእያይ ኢያ። ኣብኣ ኩሉ ዝዓመጸኒ ናይ ሂወት ፈተናኳ እንተኣእወኹሉ፡ ኣይክንዲ’ቲ ዝተቐለሰናሉ ጉዳይ መሰል ዜጋታትን። እሞ ብመሰረት ሕገ ቅዋምና እምድር እምጉት፣ እጫጠጥ እረትዕ። ግንክ እቲኩሉ ‘ሰብእነት’ሲ ንበይነይን ኣብጽምዎ ቤተይን ጥራይ ባቃ!

- ኣብ ኣጋ ምህራሰይ ድሃያ ክገብር፡ “ከመልኪኽ ውዒልኪ” ክብል እሓታ ንነብሰይ። ዝወሃበኒ መልሲ የለን።
- ንጽባሒቱ ተንሲኣ ክረኽባ እናተተሰፈኹ ድማ፡ “በሊ ድሓን ሕደሪ” እብላ’ሞ ሽዑውን መልሲ የለን።
- ብንጉኡ ኣዲንተይ እናሓሰኹን ድሓን ከምዘላ እናተተሰፈኹን፡ “ከመይ ሓዲርኪ?” ኢሊ እንተተወከስኩዎ መልሲ የለን።
- ድሓን ክትውዕል ብምሕላን፡ “በሊ ቡሩኽ መዓልቲ” እብላ። ተግባራተይ መመሊሱ ግዲ የቃጭጫ ኮይኑ፡ ኣስቕጥ ባቃ!

“ዓሚ መልሲ ኣይነበራን፡ ሎሚ’ውን መልሲ ካብዘይሃለዎስ እምበርዶኽ ንሓዋሩ ትምልሰለይ ትብሉዎ? ንነገሩ ኣነ መን ዲየ?” ክብል ዘስዕቦ ሕቶታት ኣየርእኹም። ንነብሰይ ጥራሽ ንዲቐይ ብምቕያል፡ “እምበርዶኽ ተስፋ ነይርንን ኣለንን? ወላ ዲተይከ ወዲ ብምብጎራ ዶኹን ብታሕጓስ ተፈንጨሓ ትነበር? ወየን መሕረስቲኽ ወዲ ከምተወለድኩ ብምሕሳብ ክን ዲ ናይ ወዲ ተባዕታይ ዶኹን ኣዕሊለናለይ ይኹና ንዓይ ንከንቱ?” ክብል እማዓታ ነዛ ክርታቲያ ነብሰይ። ጉድ!! . . .

ቡኡ ኣቢሊ ገለ ካብዚ እዋናዊ ፖለቲካ እገናጽለልኩም። እሞ ናብ ቃለ-መሕትት ሚ/ር መስፍን እድርገም። መስፍን ከዝ ክር እታ ክፍሊ’ውን ትራኣየን። ክፍሊ እንተዘኪረ ድማ ግድን ኮይኑ ምሽጥር “ንሕናን ዓላማናን በሪለይ ከምሕሱም እቐ ዝም። መስፍንውን ብዛዕባ ዘይሕጋዊ ምኽፋት ዶብ ኣመልኪቱ ክብርህ እንከሎ፡ “ምስ ኢቲዮጲያዊያን ተዳሚና ኢናኩ” ክብል ነቲ ቅድም ክመጽእ ዝነበሮ ምዝዛም ጉዳይ ዶብ ኢሳይያስ ዕሽሽ ምባሉ ብዕምቆት ክወቕሶ ሰሚዕኩም ኣለኹም።

“እው ተዳሚና ሚ/ር መስፍን! ግናስ አየናይ ምድማይ’ዩ አቅዷሙ ክድበስ ዝነበር? ኣብ ውሽጥናን ቀጻልን እንዲዩ ዘሎ እቲ ቀንዲ ምድማይ! ልቢ ህዝብና ደም ትነዝዕ ከምዘላ ክርዳእ ዘይደለየ ስርዓት ከመይቢሉ ብጻላእትና ዝወርደና ድምየት ከሕምም ይኸእል?” እናልኩ ንብሕተይ እማገጥ። እቲ ምገት ከንደየናይ ኣብ በይነይ ጥራይ ከይኸውን? ግናስ ብዛዕባኡ ከጋፍሕ ድሌት’ኳ እንተዘይበለይ፡ ቃለ-መሕትት ሚ/ር መስፍን ኣብከምኡ ዝዳይነቱ ግድል ከይሸመመና ከምዘይተረፈ ምጥቃሱ ከንደየናይ ከይኸፍእ። እም ስለምንታይ ኣብ ሎሚ በጺሑ ከምተላዕለ ከየገደሰ ካብቲ ቡዙሕ ንዓይ ንክዛረብ ዝገደደኒ በታ ብዛዕባ ኣሰዋውኣ ኣብራሃም ተወልደ ከዕልል እንከሎ ዘቕረባ ትረኻ እንተቐደምኩ ንቡርዮም ስዓቡኒ።

መስፍን ብዛዕባ መስዋእቲ ኣብራሃም ጥራይ ዘይኮነስ ኣስከሬኑውን ብክብሪ ብዘይምዕራፉ ኣጉሂዖ ከነጥፍ እንከሎ፡ እን ኮላይ ንኣሰዋውኣኡ ንዝምልከት ብዝኣከቦ ሓበሪታ ከምዝግበንውን፡ ብከምዚ ገሊጽዎ፡-

“ከምቲ ተን ሰበይቲ ዝነገራኒ ኢሳይያስ ኢድ ዮብሉን ኣብ መስዋእቲ ኣብራሃም። ፍጹም ዮብሉን! ምኽኒያቱ ኢሳይያስ ጥዑይ ገዲፍዎ ከይዱ ተሰዊኡ ከኣ ጸኒሕዎ። ምኽኒያት ናይ መስዋእቱ ካኣ እተን ሰበይቲ ነገረናኒ ኢየን። ዝግበየ ኸኣ በራኺ ንጉ ሰ ከኣ ኢዩ ነይሩ ምስኡ። ወዲ ዓዱ ኢዩ ኣሕሊፉ ዝህቦ ኣይኮነን። ስለዚ ኣብዚኣ ሓራ ወጺኡ ኢሳይያስ ኢሊ ገሚተ። ስለዚ ኢሳይያስ ነታ ቀበሪ ከሕወሳ ጥራይ ዘይኮነ ንሱ ዝወደባ ክትመስል ኣለዎ ኢሊ ጸኢሊሉ።”

እተን ከምዝሓበራኦ ዝጠቐሰን ሰበይቲ፡ “ከዳውንቶም ብማይ ዝተጀልሐ ፈውሲ ቁማል ምስ ባህብህዎ ኣብራሃም ከይነ ቐጻ ስለዝተኸድኖ ከምዝቐተሎ፡ ብራኺ ግን ምስ ነቐጸ ስለተኸድኖ ከምዘይተጎድኦ” ክብላ ከምዝሓበርኦሉ ከም ናይ ዓ ደኒ ምስክር ክትውሰድ ዝሓለነ መስፍን ኣብ መግለጺኡ።

መቐም ብዛዕባ ዋናታቱ ዝበረሱ ታሪኽ ንዛረብ ከምዘለና ይርዳኡኩም ኢዩ። እንተኾነ ንከምዚ ዓይነት ምስክር ዘይብሉ ፍ ጻመ ብተባህለ፡ ተገብረ ጥራይ ሓቅነቱ ክድፈን ከምዝካኣል ምሕባብ ንርእሱ ዕሽነት ኢዩ። ከመይሲ በቲ ሓደ በትሪ ሓቂ ተደፊና ስለዘይትድፈን። በቲ ካልእ መልሓሶም ዝተቐለፈ ፈለጥቲ ታሪኽ ብህየቶም ስለዘለዉ። ስለኡ እንተድኣ ሓቂ ከነና ዲያ ተበጊስና በቢኩርናዎ ዝተሰምዐ ሓበሬታ ምእካብ ምሓሸ። ንርእሲይ ዋላ’ኳ ኣብቲ ፍጻመ እንተዘይነበርኩ፡ ከምሰበይ ካብ’ቶም ዝፈልጡ ግን ክዛረቡ ዘይተዓደሉ ብዝግቀብኩዎን ኣብ ቦታ ፍጻመ በጺሑ ዝፈለጥኩዎን ሓበሪታ ኣለኒ። ስለኡ መስፍን ብዝረኸበ ሓበሬታ ንኢሳይያስ ናጻ እንተውጺእዎ፡ ኣነ ብዝረኸብኩዎ ሓበሬታ ድማ ቀታሊ ሕጃ’ውን ኢሳይያስ ጥራይ ኮይኑዩ ዝሰማዓኒ።

“ከምድላይካ ተለፋሊፍካ ምኽድ የለን ኣንታ ዕንዝራ!” ትብሉኒ እንተሊኹም ሓቅኹም! ኣብ እንግዳዳ ድኹም ተኸይጥካ ዩኻ ዝንዋሕ። ጽሬት እንተዘየለዩዮውን ኣፍንጫ ርስሓት ዘይሸትታ። እምበር መስፍን ዝኣክል ዓንዲ-ማእከል ቃልሲ’ኳ እዘን ኣደ ብዝበልኦ ኣሚኑ ሓርነት ኢሳይያስ ዝኣወጀሰ፡ እቲ ካልእ ዝፈልጥኩድኣ እንታይ መጺዎ ንታሪኽ ዘየድምቐ?

ካብቲ ኣቐዲሙ ከዝንቶ ዝሰማዕኩም ብምብጋስ መስቀላዊ ሕቶታት ክህልወኩም ይኸእል። ኣብራሃም ስለምንታይ ካብ ብጻቱ ተሪፉ? ሰይቶንቶ ገይሩ እንተነይሩ ድሕሪ ብጻቱ ምኽደም ወይስ ከይከዱ? መቐም ሰይቶንቶ ትቐትል እንተኾይና ንግዳዩ ቅጽበት’ያ ከተዕፍር ትጅምር። ንምንታይከ ይኸውን ኢሳይያስ ንበራኺ ሓርዮ ምስኡ ገዲፍዎ ዝኸደ?

ኣብ ሓደ መደምደምታ ንምብጻሕ ነቶም ፋሕ ዝበሉ ፍጻመታት ምእራይን ምግጥጣምን ኣገዳሲ ኢዩ። ከምንኣብነት ኣብ ራሃም ጸባ ምስ ሰተዮ ከምተኸሰኦ ብትሒም-ትሒም ቡዙሕ ሰብ የዕልለሉ ምንባሩ እዝከረኒ። እንታይ ዓይነት ጸባኮን ሰ ቲዩ ይነብር? መቐም እቲ “ሰይቶንቶ” ዝባሃል ንቁማል ንጥቀመሉ ዝነበርና ፈውሲ ባልዕ ብማይ እንተተበጽቢጹ ጨናኡ ገዲፍካ ብማሕዲግ እንክርኣ ንርእሱ ጸባዩ ዝመስል። ኣብራሃም ነቲ ስሚ ከምዘይሰተዮ ምንም ኣየዳግምን። ጸባ ብመንጽር ሰይቶንቶ ምምስቓላኽ ስለምንታይ? ኣብቲ ዝሰተዮ ጸባ ዝተሓወሰ ቀመም እንተነይሩኽ ሎሚ መን ይንገር?

ኢሳይያስ ሰራዊቱ ሒዞ ዝተዘባዘበ እምባኣር ድሕሪ ሕማም ኣብራሃም ምንባሩ ሩጡብ ዕላል ከምዝነበረ ኣይረሳዕኩዎን። ኣብራሃም እንተዘይሓምም ድማ ካብ ጉዕዞ ስመጃና ንድሕሪት ዘትርፍ ምኽኒያት ኣይነበርን። ንሱ ብጻቱ ከይከዱ ፈውሲ ቁማል እንተዝገብር’ውን፡ ባህሪ’ቲ ፈውሲ ስለንፈልጦ ኣብ ኢዶም ምዓረፈ። ጠንቂ ሕማም መታን ከይጥርጠር ኢዮውን ብሕሪያ ንወዲ ዓዱ (ወዲ ፈንቅል) ገዲፍሉ። ምስ ተመልሱ ኣብራሃም ኣይጸነሐምን። ብምንታይ ከምዝዓረፈ መታን ከየ ቀናጡ ተባላሒቱ ከኣ ኢሳይያስ ነቶም ኣባላቱ ኣብራሃም ሰይቶንቶ ገይሩ ከምዝመተ ከልሑኹም ከመይ ከይጽግሞ። ን ሳቶም ድማ ካብ ሓሊዮት ብምብጋስ ተኾነ ኣጸባቢቐም፡ ብዝተረፈ ከምዘለታ ንብጻቶም ይኹን ንማንም ሰማዒ ሰይቶን ቶ ተለኸየ ከምዝተሰውኦ ከውርዮ ግድንዮ። በቲ እዋንቲ መቐም እምነት ነይሩዮ። ብተወሳኺ ከምዚ ሎሚ ዶ/አቢዩ ካ ብ ሰማይ ከምዝወረደ ዝዕለለሉ ዘሎ፡ ሽዑውን ንኢሳይያስ ይውረዮሉ ስለዝነበረ፡ ንብጻቱ ከጥፍእ ኢልካ ኣይሕሰብን።

በሉ ተዓዘብቲ፡ መስፍንሲ ተንቲኑ። ኣነድማ ትንታነይ በዘን ክልተ ሓሳባት ንምጥቕላል፡-

- 1, “ኣብራሃም ብናይ ቁማል ፈውሲ ተሰዊኡ” ካብትብል ወረ፡ ጥበብ 03 ልክዕ ሽዓ መዓልቲ ከምዝጀመረት ትመስለኒ።
- 2, ኢሳይያስ ቅትለት ኣዚዞ ምግላል ዝጀመረላ’ውን ሽዓ ከምዝጀመረት ርጥብቲ ኢዩ። ዘርዘርዎንዶ፡ መቐም ውግእ ክግ በር ንሱ ኣብ ሜዳ ነይሩ ኣይፈልጥን። ቅትለት ወዲዓፋ ኣዚዞ ኣጥረተሩ ኣብ ሰስዓት ክትድውለሉ ነገርዎ ንሱዳኑ ከምተ

መርቀፈ ሰሚዕኩም ኢኹም። ውግእ ወያነ አዚዙ ከምዘይከደ ሳባ ከምዘነገረቶ አውጊዕና። ኮታ እኪት ፈፍሒሱ ዝገለሉ ምኽኒያት ግና ከይፍለጥ ትራይ ዘይኮነ ብነብሱ ውቃብኡ መግነብነቢ'ዩ። ሞቱውን ምስገሸ ክትኮነሉ ይምነ ይኸውን!

መስፍን እምባኣር ንሓበሬታ እንዳባይ ዑቕባሚካኤል ምስጉን ከም ንጽህና ኢሳይያስ ክጥቀመላ ምሕሳቡ ብወገነይ ገዚፍ ጌጋ ተጋጊዩ። ሸው ካብ ኢቲዮጲያ ትሰግእ ዝነበረት ስድራኽ ካብቲ ንጉስ ኣንቆራ ቃልሲ ኣርኪቡ ከንጡቕ 'ሹት' ዝተባህ ለ ቀታሊ ኣብራሃም ሰጊኣ ዝራኣዮቶ ዘየሕብእ እንታይ ነይርዎ? እንተቲ ቡሱልን ጥረን ቀሪቡ ጎቦ-ጎቦ ዘኹድድ ሚ/ር መ ስፍን ዘይፈልጦ ክምስክር'ኳ እንተዘይገደድናዮ፡ “ባዕሎም ይብጽሕዎ” ማለቱ እንተኾይኑ ጸበቕ። ቀደሙውን ፈረስ ዮብ

ጽሕ'ምበር መዓስ ይዋጋእ! “ስልጣን ጽምንዛዕ'ምበር ኣይወሃብ” ዝተባህለ'ውን ዳርጋኡ እንዲዩ።

በርኔንተ ለሚን-ለሚነይ!

እስከ በሉ ብዛዕባ ትሕዝቶ ደብዳቤ ሚኒስተርና ክሳብ ንዝትየሉ ድሓን ቀንዩለይ!

ወዲ ጥሮታ፡