

መአዲ ትምህርታዊ ወግዲ

ዝኸበርካ ሓው ኣብረሃም ብርሃነ ነ

ብ ንጉሰ ሃይለ (መንስዓይ)

ንጽሑፋትካ እከታተሎ ኢየ ። ከም ናይ ራድዮን ተለቪዥንን ጋዜጣን ጽዑቕ ትግሃትን ጸዕርን ዝሓትት ኣብ ሕዝቢ ግዳ ኣገዳሲ ንቕሓት ዝዕድል ሰራሕ ኢየ ። እወ ነ ብውልቃዊ ምክንያታት ነቲ ካባይ እትጽበዮ ናይ ሕቶታትካ መልሲ ንምሃብ ደንጉዮካ ። እዚ ግዳ ኣብ ዝኾነ ጊዜን ብዝኾነ ሰብን ንዝቀርበለይ ሕቶታት ኣብ ጊዜኡ ዓቕመይ ዝፈቕዶ መልሲ ናይ ዘይምሃብ ልምዲ ስለ ዘሎኒ ኣይኮነን ። መልሲ ንምሃብካ ብምድንገዮ ብዙሕ ስኽፍታ ተሰሚዑኒ ከም ዘሎ እናሓበርኩ እምበኣር ነ ንኣኻን ነቶም ከማኻ ሃገራዊ ዕላማ ዘለዎ ግላዊ ናይ መራኽቢ ብዙሓን መደብ ዘካይዱ ኣሕዋትን ኣሓትን ኣብ ሰራሕኩም ኣሳልጦ እምነዮልኩም ። ብዝተረፈ ነ ንዝቕረብካለይ ታሪኻውያን ሕቶታት መልሲ ኣብ ምሃብ እሰጋገር ።

ኣብ ጽሕፍትኻ ከም ዝበልካዮ ንጽሑፋተይ ብዝምልከት ጌጋ ዝኾነ ሓበሬታ ኣብ መራኽቢ ብዙሓን ክልጠፉ ጸኒሖም ነ ብኣንጻሩ ኣነ ካብ 2ይ ፍርቂ ናይ 60ታት ጀሚረ ኣባል ማሕበር ትያትር ኣስመራ (ማ.ት.ኢ.) ነይረ ። ታሪኻዊ ነ ጀግራፊካዊ ነ ማሕበራዊ ነ ሰውራዊ ወዘተ. . . ትሕዝቶ ዘለዎ ብዙሕ ድራማታትን ንመዛሙርን ንደርፍታትን ዝኸውን ሚዛናዊ ግጥምታት ከኣ ኣበርኪተ ።

ካብቲ እተለጠፈ ጽሑፋት ሓንቲ ንኣብነት እታ ነ

ኣስላማይ ክስታናይ ነ ወዲ ቈላ ደጋ ነ
ንማዕዳ ጸላኢ ነ ኣይትሃቦ ዋጋ ነ
(ኣይትሃቦ ዋጋ ነ ከይትኸን ዕዳጋ ነ)

እትብል ሰሚዕካ ዘይትምኖ ግጥመይ ነይራ ። ብተወሳኺ ነ በብዓይነቱ ዋዛ ምስ ቁምነገር ክምህዝን ኣብ ዓውደ ትያትር ከቕርብን ጸኒሖ ። ኣብ ወርሒ 3 ናይ 1975 ዓ.ም.ፈ. ድማ ንሚዳ ወጺኤ ኣብ ተ.ሓ.ኤ. ተሰለፈ ። ብተወሳኺ ነ

ኅያይ ሃይለ ነ
ተኸሎም ሃይለ ነ
ነጋሽ ሃይለ ነ
ሙሴ ሃይለ

ናይ እተባህሉ ኣብ ጊዜ ቃልሲ ንነጻነት ብዕድሜ ገና መንእሰያት ትሕቲ 25 ዓመት ኣቢሎም እንከለዉ ኣብ ፣ ሕ.ግ.ሓ.ኤ. ተሰሊፎም እናተቐለሱ ናይ እተሰውኡ 4 ኣሕዋት ማለት ሓንቲ ንልን ሰለስተ ኣወዳትን ዓቢ ሓው ማለት በኹሪ ገዛ ከም ዝኾንኩ ዘዘንትዉ ሃገራውያን እውን ኣለዉ ። እዚ ከኣጃዩ እቲ ሓቂ ።

ኣብ ጽሕፍትኻ ከም ዝገለጽካዮ ፣ ንሱን ጥበባዊ ስራሓተይ ብዝምልከት ጌጋ ዝኾነ ሓበሬታ ብመራኽቢ ብዙሓን ክመሓላለፍ ጸኒሑ ። ብኣንጻሩ ፣ ካብ መወዳእታ 1ይ ፍርቂ ናይ 60ታት ጀሚረ ክሳብ 1ይ ፍርቂ ናይ 70ታት ኣብ ማሕበር ትያትር ኣስመራ (ማ.ት.አ.) ቅድም ተራ ኣባልን ናይ ስነ ስርዓት ተቋጻጻርን ደሓር ከኣ ከም ዋና ጸሓፊ ተመዚዞ ብኣባላት ማሕበርን ብደገፍታን ዝነኣድ ኣገልግጦት ከም ዘመዝገቡኩ ፣ ብዙሓት ድራማታትን ንመዛሙርን ንደርፍታትን ዝኸውን ግጥምታትን ከም ዝደረሰኩ ፣ ኣብ ወርሒ 3 ናይ 1975 ዓ.ም.ፊ. ንሜዳ ወጺኤ ኣብ ተ.ሓ.ኤ. ከም እተሰለፍኩ ፣ ብዝተረፈ ፣ ንጉሰ ኣብ ሜዳ ኤርትራ ኣይተቐለሰን ዝብሉ እውን እንቋዕ ዘደጋጠሙ እምበር ብኣኣቶም ተገሪዞም ዝህዉትቱ ባእታታትስ ኣይምተሳእኑን ። በዚ ኣጋጣሚ እዚ ኣብዛ ጽሕፍተይ እዚኣ ከስምረላ ዝደሊ ጉዳይ ኣላ ። ንሳ ከኣ ኣታ ፣

ኣይ ከ ሰ ር ና ን !!!

እትብል ፣ ኣብዚ ቀረባ ጊዜ ኣብ ዕዳጋ ሰላም ንጨረታ ዝቐረበት እተሰደምም ቀረብ (ኣቕሓ ዕዳጋ) ኢያ ። ብናተይ ኣረዳድኣ በሃሊኣ ዝሕተተላ ኣብ ልዕሊ ሕዝቢ ኤርትራ ካብ እተባህሉ ጥራሕ ዘኮነስ ብሕጂጃውን ክበሃሉ ካብ ዝኸእሉ ናይ ንዕቀት ኣበሃህላታት እታ ዝሓሰረት ኢያ ። ደገፍቲ ውልቀ መላኺ ኣሕዋትናን ኣሓትናን ግን ነዚ መግለጺ እዚ እንታይ ርእይቶ ሂሶሙሉ? ኣነጃውን ከም ዝከታተሎ ፣ ኣብ መራኽቢ ብዙሓን ብርክት ዝበሉ ጽሑፋት ይልጠፉ ኢዮም ። ሓንቲ ካብኣታቶም ንኣብነት ኣዛ ሕሰላማይ ክስታናይ ብእትብል ኣርእስቲ ብኣይ ብንጉሰ ሃይለ ስምንሰዓይ እተደርሰት ኣብ መራኽቢ ብዙሓን ግዳ ብገለ ጌጋ ፊደላትን ቃላትን ተለጢፋ ዝነበረት ግጥሚ ኢያ ።

ዕላማ ናይዛ ሕሰላማይ ክስታናይ እትብል ብኣይ ብንጉሰ ሃይለ (መንሰዓይ) እተደርሰት ፣ ብክፍስሄር ኣቦና ኣቶ ኣተወብርሃን ሰጊድ ከኣ ዝቐረበት ደርፊ ከምቲ ገሊጽካዮ ዘሎኻ ፣ ኣሰላምን ክርስትያንን ብገርህነት ወይ ብትምክሕቲ ኣብ ሃይማኖታዊ ጉንጹ ንክይንኣቱ ንምዝኸኻር ኢዩ ። ሕዝብና ከኣ ብዓቢ ተገዳስነት ተቐቢሉዋ ። እቲ እዛ ግጥሚ እዚኣ ኣብ እተደርፊትሉ ጊዜ ዝነበረ ኩነታት ፣ ገና ስለ ዘይተመሓየሽ ከኣ ፣ ሚዛና ክሳብ ሎሚ ኣይጉደለን ። ግጥሚ ናይዛ መዛረቢት ከይናትና ዘላ ደርፊ ናተይ ከምዝኮነት ዘይኣምኑ ሰባት ከም ዘለዉ ሓቢርካኒ ። ከምዚ ዝኣመሰሉ ተጠራጠርቲ (ቶማስ ዓይነት) ሰባት ከጋጥሙ ባህርያዊ ኢዩ ። ኣነ ግዳ ብሓቕነት ኣበሃህላይ 100% ስለ ዝተኣማመን ብኣረዳድኣ ናይዞም ሰባት እዚኣቶም ከምዘይርበሽ ኣረጋግጸልካ ። ንምኻኑ ፣ እዞም ሰባት እዚኣቶም ንኣይን ንካልኣት ናይ ግጥሚ ደረሰትን ዘማርሩና ፣ ዘጸልሙና ዘለዉ

ካብ እንታይ ብምብጋስ ወይ ኣብ እንታይ ንምብጻሕ ኢዮም ?

ገሊኣቶም ናይ ውሩያት ድምጻውያን ፈተውቲ (ቲፎዚ) ነዞም ዕድልና ጸቢቕ ገና ብሕይወት ንነብር ዘሎና ስነ ጥበባውያን ፣ ለመሳርሕትኹም ነበር ቀዲሞሙኹም ስለ ዝሞቱ ፣ ንደርፍታቶም ከም ናታትኩም ጌርኩም ተቐርቡዎን ትጥቀሙሉን ኣሎኹም ብማለት ከማርሩና ይርከቡ ። ስሞም እናጠቐሱ ክነቕፍዎም ዝኸለሉ ከምዚ ዓይነት ጥልመት ብናይ ምፍጻም ልምዲ ዝፍለጡ ድምጻውያን ግን ኣለዉ ዲዮም ? ለ ንኣብነት እኒ መን ?

እወ ፣ ነቶም ብቀረባ ዘይፈልጡኒ ሰባት ኣዚዩ ጽቡቕ ግጥምታት ተዋስኢታት ዋዛ ምስ ቍምነገር ከበርክት ምኸኣለይ ከገርሞም ይኸእል ኢዩ ። ካብዚ ጥርጣሬ እዚ ንምድሓን እምበኣር ምንጪ ናይ ኣተሓሳስባ ጽሑፋተይ እቶም ኣብ ጊዜ መንእሰያዊ ዕድመይ ኣለይተይ ዝነበሩ ካህናት ካቶሊካዊት ቤተ ክርስትያን ምንባርም ከብርህ ኣገዳስን ጠቓምን እረኽቦ ። ንሳቶም ከኣ እዞም ዝሰዕቡ ኢዮም ።

- 01. ኣባ ተስፋ ጊዮርጊስ ትጃር ፣
- 02. ኣባ ኣጎቲኖ ተድላ (ዘሔቦ) ፣
- 03. ኣባ ኣብርሃ ፍራንሷ (ደሓር ኣቡን ዝኾኑ) ፣
- 04. ኣቡነ ኣስራተ ማርያም የምሩ ፣
- 05. ኣባ ሃብተ ማርያም ንግሩ ፣
- 06. ኣባ ጳውሎስ ጸድዋ (ደሓር ካርዲናል ዝኾኑ) ፣
- 07. ኣባ ገብርኤል እስቲፋኖስ ፣

ርሑስ ልደትን ብሩኽ ሓዲሽ ዓመት (2019) ንሕዝብና ይኹን ።

ትቕጽል