

**ዋሕላልና ከብላሰ ዳዊት ይላጽባ!** 20,02,2018:

አብዚ ቅንያትዚ ባህር ስነጥበባዊ ዶ/ር በረኸት መንግስት አብ ጉጅለኡ መሪሉ አብታ ናይ ጥንቲ መግዛእታዊት ከተማኡ ንምብጻሕ ከምዝኸደ ሰሚዑ። ብዛዕባ “እኒመንዮም መጓዕዘቱ” ዝባሃል ሕቶ ገዲፈ ዑደት ከምሸሙ ‘ዑደት’ ጥራይ ይሰ መምበር ዓይነቱ፣ ምኽኒያቱን ደረጃኡን ከምዝፈላለ ግና ንኩልና ቡሩህ ከምዝኸኸነ ብምግማት፣ ነዛ ናይ ሎሚ ዑደት ስነ ጥበባዊያን እምድማ ናብታ ናይ ኩሉግዜ ጸላኢትና ኣምሓራ ምቕናዕ ብፍሉይነት ብምጥማት፣ ዝቐልቀል ዘለኹ።

አብቲ ንቡር ግዜ ስነጥበባዊያን ብምኽኑይ ፖለቲካዊ ኮነ ማሕበራዊ ዓላማታት፣ ከምኡድማ ብውልቁ ይኹን ብጥርጉፍ ጉጅለ አብ ውሽጥን ወጻእን ከዘሩ ትዕዛቡ ኢኹም። ንኣብነት ናይ ውሽጥና ተሪፉኳ እንተኾነ፣ ዳርጋ ክልተ ዓመታት ይ



ገብር ሓደ ስነጥበባዊ ውላድና ካብ ኣሕዋቱ ተነጹሉን ቦታም ኣምሓራ ተኸ ቢቡን “**ፍቕር ያሸንፋል**” ክብል ሰሚዖና ከምኸዓብናዮ እዝከረኒ። ሽዑ ነቲ መንእሰይ ዝደረገ ነገር ገዲፍና ዘይሃገራዊ ስራሓት ክስራሕ ስለዝራኣና ጥራይ ነበረ ዘይተቐበልናዮ። ምኽኒያቱ ከብርህ ይሕተት እንተለዮ፣ እዚ ናይ ‘**ብፍቕሪ ምድማር**’ ፖለቲካዊ ውጥን ኣብ ኤርትራን ብኤርትራዊያንን ክጅመር ኢዩ ነይሩ፣ መደብ። ግናኸስ ከምዘየዋጽኣም ኣርጢባም ስለዝፈለጥዎ ተፈቲኑ ድኣ ተሪፉምበር ኣይቀጸለን።



ሎሚ፣ እቲ ናይ ምድማር ፖለቲካ አብ ኢቲዮጲያ ምስተቐልቀለ፣ ምስባህር ን ዊንታንቲ ኣምሓራዊ ገዛኢ ፖለቲካ ኣሻቡ ድማ ተናኸሰን ተላብዐንም ወዮም ነብሶም ከም ምሁራት ዝፈለጡዎ ባዶታትን ስሉጣትን ገዛእቲ ከኣ ከሳብ ብኤርትራኣ ናብ ኢቲዮጲያ ክትድመር ከምዘቐንዐት ብምሕሳብ ብዓውታን ትዕቢትን፣ ከምኡ ድማ ብናይ ዘይተሳዓርነት መንፈስን ክትስፈዉ ተሰምዑ። “ናይ ምድማር ግዜ መጸኢ” ተባሂሉ ኣብ ልዕሊ ዝተደገለ እሳተ-ጎመራ ብዘይውጥንን ብፍኑውን ምትሕውዋስ ህዝብን ሰራዊትን ስለዝገንፈለ ድማ ተተሓናኒቑ ክሰዓዓም ተራእዮ። ክሳብውን ብዘይሕግን ወግዕን ዶብ ስለ ዝተኸፍተ፣ ልክዕ ከም ዝተደርዓም ሓጽቢ ንኢቲዮጲያ ንዝወሓዘ ህዝብና ንሃገሩ ዝምለስ ከይመሰሎ ፍጹም ብዓወት ዝሰኸረን ብኩርዓት ዝተበርጠጠ

ን ክፋል ህዝቢ ኢቲዮጲያውን ተራእዮዮ።

ከይተደናገዩ ከኣ እንኮላይ ወፍሪ ስነ-ጥበባዊያን ክርኣ ጀመረ። ንኣብነቱ ናይ ድምጻዊት ሄለን መለስ ጉዕዞ መቐለ ክጠቐስ እፈቱ። ዑደት ሄለን ብግሩህ ኣጠማምታ ብቁጥዐ ዝመለስሉ ኣሕዋት ኣይተሳእኑን። እታ ቀንዲ ዘኸረየት ነገር “ኣድሃ” ትብል ዜማኣ ምንባራውን ሰሚዐዮ። ኣድሃ ማለት እታ “ንበረልና” ትብል ዲያ ካልኣይታኳ እንተዘይፈለጥኩዎ፣ ጠንቁ ኩራ ግና ንኢሳይያስ ኣፈወርቂ ከምተደርሰት ብምቕጻር ከምዝኸኸነ ዝገለጹለይ ኣለዉ። እንተ ብወገነይ እቲ ላዛን ትሕዝቶን ዘለዎ ደርፊ ከምንኢሳይያስ ዝተሓዘኣ ዝመስሎ ሰብና ከምዘሎ እፈልጦ ኢዮ። ከምኡ ዝኸኸነሉ ምኽኒያት በዒንቲ ብልዎት ተራእዮ ዝተደርሰ ወደሰ ጸሓፍትን ዘዩምትን ወይ ድምጻዊያን ዘይኮነ፣ ተብላጽ ጉጅለ ህግደፋዊት ባዶ-ሰለስተ ምጃኑ ኣዳዕዲዑ እፈልጦ ኢዮ። እታ ወቃሪት ጉጅለ ከምቲ ካልእ ኩሉ ዝሰረቐ፣ ታሪኽን ጀግንነትን ኣውራ ድማ ዝናን ተፈታውነትን ንምብሓት ዓሊማ ኩሉ ከምትሰርቕ መን ዘይፈልጣ! ናይ ሄለን ‘ኣድሃ’ ድማ “ንምንታይ ከምታ ይኸኣሎ፣ ከምታ ሓዮትዮ ሓርበኛ፣ ናህናን ንዓናን ከምተደርፈት ጌርና ዘይንወስዳ” ካብዝ



ብል ሓሳብ ብሰሪ ግርህናና ንዕሱብ ወኪል ገዛእቲ ኣሕሊፍና ክንህባ ኣይመረጽኩምን። ንነገሩ ወዲትኹል ሕጂ ድማ “ኣ ምባሳደረይ ኣይትምተኒ ንበረላይ፣ ንበርላይ” ይብል ስለዘሎ ንኢሳይያስ ከምዝዘየመሉ ዲዩ ዝመስለና? ‘ኣይትምትኒ’ ዝበላኸ ንሰበይቲ ኢሳይያስ ዶኾን ይኸውን? “ኣምባሳደረይ” ዝብሎስ ንሰመረ ርእሶም ዲዩ? . . . . .

ብካልእ መልክዕ ጓልመለስ ንእሽቶ ወሎዶ ጥራይ ኢዮ። ከምቲ ሓደ እዋን ኣብ ሆቴል ኢንተር ኮንቲነንታል ዝተራእየ ነውሪ ንኢሳይያስ ብሓለፋ ዘጠምት ጸቕጢ እንተጓኒፍዎ ድማ ሎሚ ዝነኣደቶ ኢሳይያስ ጽባሕ ብድምጻ ከምተዳቕቕ ስለዝርዳኣ ኣይሕዘላን ኢዮ። እቲ ኣብ መቐለ ዘቕረቦቶ መደብ ብሓፈሻኡ ክርእዮ እንከለኹ ድማ ብፖለቲካዊ መልክዑ ብዜማ ሰዉእ ኣብራሃም ኣፈወርቂ ሃገራውነትና እናድመቕት ሃለዋት ኣሕዋታ ክትፍትሽ ሓሓሊፋ “**ኣለኹምዶ ደቂ ኤሪይ**” ክትብል እናተወከሰቶም፣ በይና ክንዲሽሕ “ብኤርትራዊ ሓብን መሬት ጨዲዳቶ ዝሓደረት ሕርይቲ ድምጻዊት” ኢላ ከምስክረላ ኣይማታእን። እኸርዕ ድማ ብድምጻዊት መለስ። ሽዑ ምሽትም ብሄለን ዘይተዘርዐ መቐለታይውንኮ ኣይነበረን።

ሎሚድማ ኮሃም ዶ/ር በረኸት ኣረጋዊያን ዝዓብለሉዎ ጉጅለ ስነጥበባዊያን መሪሉ ወግዓዊ ዑደት ክገብር ንኣዲሱ ከም

ተበቆጸ ርኢናየ። ከምሓቂ ኩሎም ስነጥበባዊያንና ኣብ ሃገራዊ ቃልሲ ኩሎ ካብኦም ዝድለ ከምዝገበሩ እኣምንየ። ናይድ ሕገ ናጽነት ነገር ግና ኣይከምኡን። ክበልፅ ደለስ ገደል ካብ ኮነ ኣፉ፡ ገለ ፈተውቲ ነብሶም ክህርግፉ ተራእዮምዮም። እ ንተ ንሓቂ ብሃገራዊ ወኒ ንዝበልፅዎ ህዝቦም ክኸሕሱ ምተገብአምበር ሎሚ ብዝርእ ፍቕራዊ ምድማር ዳግማይ ከም ኣብ ክሳዱ ተቐሪባ ዘላ ሓኸሊ ዘይርኢ ክልቢ ክሳዕ መዓሰዮ ክበልፅ ክብል ጭራኡ ክሰልስል? ብከምኡ ክዕቀን ሎሚ ንሳ ቶም ከምሓቢ ተወሓሒጦም ንኢቲዮጲያ ምምርሖም ኣይንጣቕን! ስለኡ ምስገሊኦምስኳ ድሮውን ተናቐትና ኢና። ም ኸኒያተይ ንዝውከሱኒ ንምሕባር ኣነ ክብርም ክዕቀብ ካብ ዘለኒ ምንዮትምበር ዝተደፋፋእናሉ ደረት ስለዘሎ ኣይኮነን።

ስነጥበብ ብቀሊሉ ተነቃፊ ምበር ተናኣዲ ከምዘይምዃኑ ኣጸቢቐ እርዳኣኒ ኢዩ። ምስቲ ኣብ ሃገርና ዘሎ ፖለቲካ ብምዝ ማድ ንሳቶም ከኣ ዝተባህልዎ ክገብሩ እንተዘይኮይኑ ካልእ ኣማራጺ ከምዘይብሎም ተመሲሉ ክዝረብውን እሰምዕየ።እ ንተኾነስ ምስ ክንዲ መስዋእቲ ዝበጽሖ ካልእ መገዲ ዝመረጹ ሰብዝና ሃገራዊያን ብምንጽጻር እዛ ምኽንትዚእ እታ ንዓ ይ ዘይትዋሓጠለይ ብህሎ ኢያ። ዕጥቕን ትርጉም ልቢ ህዝብንኮ እቲ ልብን ቀልብን ህዝቢ ዝተቐነተ ስነጥበባዊዮ። “እን ታይ ኣማራጺኸ ኣልይዎም?” እናተባህለ ዝቐርብ ምክንት ግና ቁስልኻ ካብ ምሕባእ ሓሊፉ ቅቡል መገላገሊ ኣይኮነን።

እስከ ንኩሎም ብዶ/ር በረኸት ክንውከሎም ስለዝሓይሽ ብዛዕባኡ ገለ ክብል። ከምቲ ዝበልኩዎ ሎሚ መዛንኡ ኣብ ዝበ ረሱሉ እዋን ንዝተሓተቶ ሕቶ በምሕርኛ ክምልስ እንከሎ፡ መድረኽ ደይቡ እንታይ ክዝምር ይደሊ ከምዝነበረ ክፍትሽ እንከለኹ ንርእሲይ ስለዝሓንከሉ ባዕሉ ዝብሎ ምጽባይ ከምዝሓይሽ መሪጸ ሓለፍኩዎ። ሓንቲ ነገር ግና ርግጸኛ ነይረ። ፈተው ጸልኡ ኩሎም በቲ ኣብ ክርሶም ዝተደርገመ ውዲት ኢሳይያስ ሕሙሳትኳ እንተኾኑ፡ ካብ ሳዕስዕስ ብሒም ከይ በሉ ድማ ክቆጸጹ ከምዝነበርምውን ኣዕሚቕ ተረዲእዮ ኢዮ። ካብ ዘይወሰኑ ማለትምበር ካልእ ኣማራጺ ኣይተሳእን!

ዶ/ር በረኸት መንግስተኣብ ከምቶም ካልኣት ሃገራዊያን መዛንኡ ኣብ ኣዲስ-አበባ ኮይኑ ብዘነሃሃሮ ሃገራዊ ስምዒት እጃ ሙ ድሕሪ ምፍጻሙ፡ ወርቂ ሚሊኑ ከናዲ ብኣካል ናብ በረኸት ህዝባዊ ሓይልታት ኣብ ዝወፈረሉ እዋን ዘይሓሰበሉ ተደራ ቢ ገድሊ ድማ ኣጸነፎ። ዘባኣስ ነገር ኣይፈለጥኩዎን ጥራይ ስለዘይጠዓም ካብ ሻዕቢያ ቀጥታ ናብ ተሓኤ ገጹ ተነቐተ። ኣ ብኡ ኮይኑዮ ድማ፡ “ዋህዮ ንደውበላ ሕሹኸሹኸ ዝኣመላ” ክብል ንብሻዕቢያኣ ዝረፍተታ።

በረኸት በረኸት ተሓኤውን ከምቲ ዝተመነዮ ምዃን ምስኣቡዮ፡ “ዓደይዶ ጸሊኣዮ ዘይትሓልፍ ርእየሻ ሻላማላ ርእየሻ” ብዝ መስልዮ ብበረኸቱ ናብ ዳግማይ ስደት ንሱዳኑ ዝነገደ። ናጽነት ምስተረኸበትዮውን መብዛሕትኦም ኣባላት ተሓኤ ኣዝ ጊቦም እንከለዉ ንሱግን ብሞንጎንነት ናይ ሽዑ መቐርቡ ይኹን ወዲዓዱ ዶ/ር ናብታ ብድምጹ ከምሕሱም ዝጸውዓን ብ ኣካል ወፊሩ ዘናደያን ሃገሩ ክምለስ ዘንቀደ። ብዛዕባ ምስ ናይቲ ሽዑ ከም ‘ዋና’ታ ሃገር’ ዝቐጸር ዝነበረ ግዜያዊ ፕረሲደን ት ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ዝተገብረ ናይ ኣማላድነት ውዕል’ም ዝፈለጥኩዎ ነገር የለን።

በረኸት ድሕሪ ናጽነት ኣስመራ ምስኣተው ነታ ናይ መግዛእቲ ዓዱ /ኣዲስ ኣበባ/ ክበጽሓ ስለዝነበሮ ምስቲ ከም ሕሱም ዝረበጸ ናይ ናጽነት ጸብለልታኡ እናተሃንፈፈ ተደርገማ። ክምለስ እንከሎ እንተዘይተጋግየ ተጋሩ ኣብ ዓዲግራት ክብ ዝበ ለ ኣቀባብላ ከምዝገበሩሉን፡ ንሱውን ኣብቲ ንክብሩ ክድግስ ዝተዳለወ ፈረስ ዘጋልብ ዳስ ክራሩ ተኾልኹሉ፡ “ትግራይ ዓዲይ ዓዲ ጀጋኑ፡ መስረተይ-ክብረተይ” እናለ ከምዝመረገን፡ ነብሰይ ድማ ጉንነት ከምተሰማዓን እዝከረኒ። ኣብ ከተማ ኣስመራ ኣብ ሄቴል ምስፋሩ’ም ነገራቱ ስለዘይተበርሆ ንግዜያዊ መንግስቲ ብጎበልቢ ዝዕዘቦ ዝነበረ ኮይኑድኣ ተሰማዓኒ።

ብሂወት ዘሎ ኩሎ ከምዝርኢ ከኣ ኣብቲ መስርሕ በረኸት መንግስተኣብ ተቐዋሚ ክንሱ እናተጸየረ ኣብ ሕቕፊ ‘ዋህዮ’ ክ ምዕቕብ ተግዚቢ ተሓንስኩሉ። ምሕቕፍ ግዳ ቀቀሊሉ። ኣብ ትሕቲ ዑቕባ ዋህዮ እንከሎ ዳግማይ ኩናት ተወልዕ’ም ንሱ ድማ ንሃገሩ ብምያኡ እጃሙ ከበርክተላ ብምሕሳብ፡ ኣብ ምርኢት ሜዳ ንግስተ-ሳባ ኣምሰያ ሽራራ፡ ባንዴራ ሃገሩ ተቐኒ ቱ በቲኩሉ ዝብህጎ ድምጹን ምኡዝ ቃላቱን “ሃገር ጥራይ ትሃሉምበር ‘ታይ ዝኸውን ምንባር’ ብዝብል ኣሻማዊ ቃላትን ሓርፋፍ ቃናን ምስተሰራሰረ ነገራቱ ጋን ኮነና።

“‘ታይ ዝኸውን ምንባር፡ ሃገር ጥራይ ትሃሉ?’ ኢልካኸ እንታይ ዘረብኡ”ዮ? ኢሉ ዝተገንደ ኣይወሓደን። ካልእ ኣይኮነን ጥራይ ካብ ዘይምርድዳእ ይኸውን ህዝባ እናጸነተ ሃገር ጥራይ ትሃሉ በበይኑ ስምዒት ዝፈጠረት። ምስጠር ናይቲ ሃገር ጥራይ ክትህሉ ዘሕልም ስንክሳር ፖለቲካ ድማ መን ካባና ይፍታሓዮ? ገሊኦምም “ዒራ ደቁ ኣብውግእ ዘይጥበሱ” ክብ ሉ ሸምጠጥም። ኣነውን ንድሕሪት ተመሊሰ ንዘይርዳኣኒ ነገር “ከመይዲዮዚ ፖለቲካ ሃዘጋ-ጸዓዘጋ” እናልኩ ነገር ይኣጉድ ‘ም፡ መመሊሱ ድማ ይሕባኣኒ! ምናልባሽ ዶኾን ሳላ ከምኡታት ይኸውን በረኸትውን ዶ/ር ብዝብል መዓርግ ዝደመቐ?

ዘመነ ብፍቕሪ ምድማርኳ እንተበጸሕና ገደደ ግና ናይ ሎሚ። ዶ/ር በረኸት ዝመርሖ ህዝቢ-ብህዝቢ ዝዓይነታ ጉጅለ ስ ኒ-ጥበባዊያን ከኣ ንወያ ንሱ ከምዓዲ ጀጋኑ ዘወደሳን ዝኾርዓላን ትግራይ ጎሊያያ ባሕሪዳራ ዝተደርገመት! ንሱ ንወያ ዋላ ብዘይህዝባን ብዕድላን ክትህሉ ዝምነያ ሃገሩ እናተዘምተተት ናብ ዘመትታ ብምኻድ ሃገር ከምዘላቶ ኣእሚኑ ሕውነት ክ ሓቁፍ ምፍታኑስ ምስ እንታይ ዓይነት ፖለቲካዊ ውሕልነትኮን ትሓሰቡሉ? ከምዚ ኣብ ኣርእስቲ ዘቐመጥኩዎ ዳዊት ም ሕጻብ ኮይነዶ ተራእይኩም? እንተ ህዝቢ ባሕሪዳር ናይ ፎኢታ ጉቡእ መልሲ ሂብዎ ኣሎ። ንሱን ጉጅለኡን ድማ ኣብ ጥ ርሑ መድረኽ ባዕሎም ንነብሶም ሸንኮለል-ሸንኮለል እናሉ ክቆጸጹላ ተራእዮም።

አብ ጥራይ ሂላ ኬንካ ከም ኣብ ቅድሚ ተዓዛቢ ባዕልኻ ንነብስኻ ከተታልላ ከምዝካኣል ንከምኒ ተስፋይ ፍሒራ ሓድሽ ኣይኮነን። ከምዝፍለጥ ንሱ ኣብ ዝሓለፈ እዋን ኣብ ገፊሕ ኣዳራሽ ኮይኑ፡ “ይኣኽለካ ውቂያኖስ ሃብቲ” እናለ ከቆጸጸ ምስ ተራእዮ ከምተሳሕቀ ክሳብሎሚ ‘ውን ኣይተረድኡን ይኸውን። ናይ ናቱ ድማ ምጎስናዮ። ገደደ በረኸት ሎሚ ንብምልእታ ጉጅለኡ ምምርስሎ! እምበር ዋሕለልና ክብላሰ ዳዊት ይሓጽባ!!

“አዲኣ ገዲፋስ ሓትናኣ ትናፍቕ” ክብሉ ድማ ተሰሚዖም ገለ ደቂ ትግራይ! ገሊኦምውን፡ “ህዝቢ ናብ ትግራይ፡ ደርፊ ና ብ ኣምሕርኛ!” ኢሎም ከዕጀቡ ተራእዮም። ናይ ገሊኦም ፍጹም ዓዲ ዘዩጋብር ኢዩ። ይብሉለው፡ “ናጽነት ዝሃቡኻ ገ ዲፍካስ ናብ ብታንኪ ዝሓምተሉኻ ዘኸ-ዘኸ!” ኢሎም ዝጸሓፍዎ እንተተንቡቡ እንታይ ምተሰማዓኩም?

ሓቆምዮም፡ ኣብ ትግራይ በረኸት “ትግራይ ዓዲይ” ኢሉ ከንዲ ዝደርፍ፣ ፍሒራ ከንዲ “ትግራይ-ወይቲ ኣዴና” ኢሉ ዝቆጸ ጸ፣ ወዲትኹል “ይካኣሎ ኩሉ ዝካኣሎ” እናለ ከንዲ ዝእርእር፡ ኣብ ባሕራ-ዳር ከይዱ “መን ኣሎ ከማኻ ህዝቢ ኤርትራ” ኢሉ እንተጨደረን እንተጨመሩን መንዩ ዝሰምዖም? እኳድኣ ብጎድኒ ነታ ጉጅለ ዝተጸሕፈ ዋሕዚ ርኢቶ ሓፊርናሉ!

ሕፍረትና ንኢሳይያስ ከም ጓጉድ ጸባ ምሕንፋፍ ኢዩ። ምኽንያቱ እንተተሓቱኒ “ኩሎም ሰብ ዓላማ” ምበልኩ። ከመይሲ ሎሚ ንህዝቢ ኤርትራ ዘኸብደሉምበር ዘፋኹሰሉ ሰብ ኮነ መንግስቲ የለን። ግናኸ ግዜ ዝሃባ ኣድጊውንኮ ጅርባ ማይ ጽዒንካ ከንዲ “ቻ ነብሲ” እናልካ ብቅብጥሮሽ ትኸ-ብኩባ፡ ከምቶም ሰዓት ዘእሰሩዎም ደቂ ህግደፍ ኣድጊ ጅርባ ማይ ጽ ዒና “ቻ ነዳፍ ወዲ ሓፋሽ!” እናለት ከትጅፋዓካ ትኸእል’ያ። ኣድጊ ሓፋሽ ከኣ ንኩሉ ብትዕግስቲ ይጸር። ክሳብ ግዚኡ!

እቲ ፖለቲካዊ ትሕዝቶ ርክብ ምስ ህዝቢ እንታይ ከምዝመስል ብክውንነቱ ከትንተን ይካኣል። ሃገር ክትውረር በዓንቶ ም እናረኣዩ ብስም ማሕላ ሰልፊ ከም እንቁርዖብ ነቲ ዓርዳዲ ጸውዒት ከድምቕሉ ምእንቲ ንዘይምልከቶም ደድሕራ ከ ንቅዉኸድኣ ካብቲ ቀላጥ ጥልመት ብምንታዩ ይፍለ? በየናይ ፖለቲካዊ ይኹን ካልእ ምስምስ ኢዮምከ ንህዝባም ከረድ ኡ ዝካኣሎም? ዘይስንኻ ሓጻ ክቐርጠም ቀሊል ስለዝኾነዲዩ ሓኾም፣ ሓሽምሽም ኢሉ ዝሸራረፍ ኣሰናን ዘየጉሂዮም?

“ክራኣያ ክብላ ይእረያ” ይባሃል ደቀናጹ ምስደማሙ ክዋሰባ ስለዝተለቐማ። እቲ ኣብ ሃገራዊ መርገጺ ዘይወላወል ዝነ በረ ዶ/ር በረኸት፡ ህዝባስ ባዕሉ ይፈልጥ እታ ንሳጥራይ ብክብርታ ክትህልውሉ ዝተመነያ ሃገር ትሕቲ ናጽነታውን ሃገራ ውን ክብሪ እናተደመረት ብስም ህዝባዊ ርክባት ክጸናበር ምፍጣኹ እንታይዮ ሸንኑ? ረሲዕዎዶ እቲ ብዜማኡ ክፈሰስ ዘር ኣየና ፈለግ ቀይሕ ደም ህዝቡ በረኸት? ዶስ ኣብቲ መዓልቲ ምምላድ ብዝኣተዎ ተጽዕኖ ተገዲዱ?

“ማሕላ ቀታሊ፡ ጥንሲ በላሊ” ይብሉኹም ከምዚ ክርከብ! እቶም ብህዝባም ክብርን ሞጎስን ዝማዕረጉ ክብሉሉ ብምርኣ ይና፡ “ጸላኢና ክልትሳዕ ይርእ” እንተበልናኸ ብህሎና ብቋንቋ ፖለቲካ ህግደፍ ምውርዛይ ድዩ ወይስ ዓጋመታይ ክቐጸር?

እንተ ንሓቂ ስነጥበባዊያንና ከምቲ ኣብ ምብርዓን ዘመነ መግዛእቲ፡ ኣብ ዘመነ ዳግማይን ዕሱብን ደግስታት ዝህልወኩም ተራውን ወሳኒ ክኸውን እናተጸባና ብዝኾነ ጣቓ ክትድመሩ ክትጓዩ ምርኣይ ግና የኸዕበኩም ኣሎም፡ ክትበልዑ ክትብ ሉ እንተዘይተበላሸኹም ይሓይሹ። ልዕሊኩሉ ከይትበላሸዉ ምእንቲስኒ ተንኮል ኢሳይያስ ከምዘይፈለጥኩም ኣጎምዚኹ ሞ ክትሓልፉ ኣይትሕሰቡ። ኣሳፊሕካ ሞት፣ ተኸርሚኻውን ሞት ስለዝኾነ ከምቀደምኩም ምውሳን ይሕሸኩም ማለተ ይ ኢዩ። እንተዘየሉ ኢሳይያስ ባዕሉ ልኢኹ ተገምጢሉ ጨርቂ ከዕጥቐኩም ምኡንቲዩ ኣብ ባሕራ-ዳር ከምዘይትኸርዑን ከምትናዓቕን ዘሰርሓልኩም። ንሱ ይስሕቀኩም፡ ንስኻትኩም ግና ያኢ ክትእመኑ ክትብሉ ክንድኡ ትርህጹ! ጉድ!!!!

ብዛዕባቲ ኢሳይያስ ከምቀዳምነቱ ዝወስዶ ናይ ከባቢና ፖለቲካ ዝመጸ ድማ ኤርትራ ኣብ ቀርኒ ኣፍሪቃ ብዘርኣየቶ ተኣ ምር ዝተደነቐት ዓለም ጋና ሕጂውን ሃገርና ትንግርቲ ከምትሰርሕ ትኣምን ኢያ። እታ ዓወታት ህዝቢ ምብርዓን ዝኣመላ ኣመሪካውን፡ “ኤርትራዊያንኮ ብናይ ሰላሳ ዓመታት ቆራጽ ቃልሲ ዘምጸእኩማ ሃገርኩም መን ይትንክፈልኩም! ግናስ ጸ ገምኩም ከባቢኹምን መራሒኹምን ኢዮም” ኢላ ከምፈታሒት ሽግርና ኮይና ብስወር ሓደስቲ ቀተልትና ኣዳሊያ ከተ ኹዘዚ ኢያ። ደምና ንዝሰተዩ ጉዳይ ዶብና ዘደስከለ ቀዳምነት ኣመሪካን ኢሳይያስንሲ ርኢናዮ። ቀዳምነት ስነጥበባዊያንና ኸ ኣየናይ ኢዩ? ባሕራ-ዳር ነጉድኩም ነቲ ዘይጸሪ ባህሪ ዝኣኑ ብባራኪና ጀፋፊዕኩም ከተጽርዩ? . . . ሕልፈት!

ኣይትጎብ፡ እታ ምስልኹም ክትርእዩላ ትቐርቡዎ መስቲያት ናይ ዘይንስኹም ስእሊ ተርእየኩም ከምዘላ እናረኣኹም ብናይ ሓሶት ቃላትን ምስልን ክትደዓዓሱ እንተፈቲንኩም ከምቲ ዮኑስ ዝበሎ ብሓቂ መሓላ እንስሳ ኢኹም። እንተ ነገር ኢሳይያስኹም ብኡጥራይ የሕልፈልኩም እምበር ኣብ መገሻኹም ግደፍ ማይ ዓሚኹካ ምትራፍሲ ከምቲ ናይ’ኒ ኪሮስን ኢዮሱን ምዝልሓጥውንኮ ኣሎ! ከምታ ባህሊ ወያነ “ጸዲፎም” ተባሂሉ ምጉሓፍውንኮ ኣሎ!

“ኣዲንቲ ኣባይ ይድፈነልኩም” እናልኩ የጸሉት ኣለኹ፡ ኩሉ ንዓና ስለዝኾነ መታን ገሌኹም ኣብኡ ከይትዘልሓጡ።

ጸጽቡቐ ኣስማዓና ፈጣሪ ኩሉ ዓለም!!!

ወዲ ጥርታ፡

