

"ኣብዚ ፊትካ ዘሎ ገዛ፡እስከ ርኣዮ!!" በለኒ።

ኣነ ድማ ብዓውታ፡ "ዶብዮ፡ዶብዮ ኣሎ ድዮ፡ሓፍተይ።" እብል።

ኣብቲ ኣፍደገ ገዛ ዚነበረት ንል፡ብገጽ ትፈልጠኒ ብምጽንሓ ድማ፡ "ዶብዮ ኣሎ እዩ፡ንዓ ኣብዚ ኣሎ።" በለት። ደርሆ ንክልተ ኮይነን ኣብ ኣፍደገ ቤተን ኮይነን እናሰርሓኣ ከለዋ ድማ "ኣቤት!! መን ኢኻ" ዚብል ድምጺ ካብ ወ.ሸጠ እናቃልሐ ሓደ ሰብ ወጥም በለ።

ዶብዮ ምኳኑ ዚገልጽ ሰብ፡ ካብ ወ.ሸጠ እቲ ገዛ ቅልቅል ቢሉ ብዝወጸ።ንእለቲ ንዶብዮ፡ርእይ ተበልክዎ ኣብ ግዜ ደርጊ ዚፈልጦ ገጽ ኮይኑ ረኸብክዎ።

"እፈልጠካ ኢዩ፡ኣብ ግዜ ደርጊ ኣብ ከተማ ካብ ዝውዕሉ ዚነበሩ ለይለያት መንእሲያት'ዮ ነይርካ።" ክብሎ ወ.ሸጠይ ሕቶ ንእለቲ ኣምጽኣለይ።

ግን ድማ 'ንዮርዳኖስ ብቀዳመነት ገጸ ክርእዮ ኣለኒ እዩ፡ዶብዮ ናበይ ከይከደኒ ኢዩ።" ቢለ። "ዶብዮ፡ይቅረታ ኣነ እዩ ደልዩካ፡ዮርዳኖስ ምሳኡም ነይራ መስለኒ፤እስከ ወይ ስልካ ወይ ድማ ኣበይ ክረኽባ ይኸእል ክብለካ እዩ ደልዩ።" ብዚበልክዎ።

ቀደመ-ስ ናይ ኣያም ወድ ኣሥመራ እንድዩ! ኣስሊ-ኣስሊ ኢዩ ኩሉ ግዜ፡ንምንታይ ድሊካያ፡ ክሓታ'ዩ፡ገለመለ ከይበለ ሳርያ-ማርያ ዘይብሉ፡ስልካ ካብ ማህደር ቆፋኡ ኣውጺኡ ብዚሃበኒ፣ኣብ ቅድሚኡ ደዊለ፡ንበዓል ቤታ ከያኒ ኣባዲ ረከብክዎ።ንሱ ድማ ክረክቦም ዚክእሉሉ ቦታ ሓበረኒ።እዚ ኩሉ ዝኖብ ሓምለ ኣብ ዝባነይ እናሃረመ፡ናብታ ዚተብሃልክዎ ቦታ ብጉያ እሸቅድድም 3 ኪሎሜትር ዚኸውን ተጓዒዙ፡ኣብቲ ከባቢ በጻሕኩ።ናይ ባዕለይ ብድሆታት በጻሕኒ፣ኣብ ርእሲኡ ድማ ዝኖብ ብምሕያሉ፡ ኣብ ሓንቲ እንዳ ሰፋይ ክዳን (እንዳ ተጋሩ) ዝኖብ ብምሕያሉ ደው በልኩ።

ኣብቲ እንዳ ሰፋይ ክዳን፡ከዕልሉ ዚጸንሑ ድማ ሻሂ ኣዚዞም ብምጽንሖም፣ዝኖብ ብዘይንሕሲያ ከምዝቀጥቀጠኒ ግዲ ኣስተውዒሎም፡ሓንቲ ብኬሪ ክሕዝ ይሓቲኒ።ኣነ ድማ ቀልጥለም ዘይነበራ ግብጻ ብምንባራ፣ብዘይ ዝኮነ ማሓሕል ድማ ተቀቢለ፡ነታ ብኬሪ ሻሂ ጣምጣም ቢል ጭልጥ ኣበልክዎ።ታህሞኸይ ግን ይርብጸኒ ኢዩ ዘሎ።ገጽ ዮርዳኖስ ክርእይ!! እውገጽ ዮርዳኖስ ማለት፡ንዓይ ገጽ እቲ ኣዚዩ ዚፈትዎን ዘክብሮን፡ውንቂ ጥበበኛ ኣማኑኤል ኤልያስ ከም ምርኣይ እዩ።

ኣብቲ እንዳ ሰፋይ ክዳን፡ነዊሕ ደቃይቕ ኮፍ ድሕሪ ምባለይ ድማ፣ኣብ መንጎ ስልኪይ ደወለት።ኣነ ድማ ከመቐጽበት ኣልግክዎ።እቲ ደዋሊ በዓል ቤታ ንዮርዳኖስ፡ከያኒ ኣባዲ ኢዩ። "ቅድም ኣቢልካ ደዊልካ'ዮ ነይርካ ሓቀይ።" በለኒ።ኣነ ድማ "እው፡እታ ቁጽራ እያ ተሰዊራትኒ፡ስለዚ ብህድኣት ክጽበያ ጸኒሐ፤ይቅረታ ግን ኣብቲ በልኩም፡ብታ በጻሐ ኢዩ።" ብዝበልክዎ። "ሕራይ በል፣ዝኖብ ደው ምስ ኣበሎ፣ናብታ እንዳ ሲሚንቶ ናብ ሳዕሊ ገጽካ ካብታ ሆስፒታል ንሳዕሊ ኣቢልካ ምጻእ ኢካ።" ኣሉ ዓጸዎ ንስልኩ።ኣነ ድማ ዝኖብ ሓምለ፡ግደፍ እባ ልቢ ግበር፣ለካ ሓቆም ኢዮም ዝኖብ ሸዋ ተጀሚሩ ደው ኣይብልን ኢዩ ክብልዎ በልኩ ብልበይ።

ኣነ ከም ኣነ ከም ወነይን፤ ከም ሪም ቁልዕነተይን ማይ እናሃረመኒ ክኸይድ ሳሕቲ እፈቲ ኢዩ።ማይ ኣባጅኻ ከም ማይጨሎት ግዲ እናሓሰብክዎ ዓቢዮ፡ማይ ኣብ ዚሃርመሉ ግዜ፡እናተወቃዕኩ ምኻድ

መንፈሳዊ ዕግበት ኢዩ ዚህበኒ ቢለ፡ሕልፍ-ሕልፍ እናበልኩ ጉዕዞይ ይሳግም ኢዩ።እንተከኑ ከምቲ ኣብ ግዜ ጥልያን ይኩን ኣብ ግዜ እንግሊዝ "ኣድጊ ኣያ መስመር ኣይግበርካ!!" ዚተብሃሎ፡እቲ ዝኖብ ተጻወርክዎ፡እቲ ደውታ ግን ከምታ ኣድጊ ኣያ መስመር ኮይኑ ተሰሚዑኒ ኢዩ።

ድሕሪ ሓያል ዝኖብ ደጊሙ ደግሲ ኮይንዎ ምውቕዑ ድማ ደው ኣበሎ እሞ ግዜ ከይሃብኩ ብናህሪ ነቶም ሰብ እንዳ ሰፊይቲ ክዳን ኣመስጊኑብጉያ ተመርቀኹ እብለኩም።ኣብታ እንዳ ሲሚንቶ ብበጻሕኩ ድማ ናብ ኣባዲ ደወልኩ።ድሕሪ ገለ ደቃይቕ ድማ ኣባዲ ኣብ ማዕዶ ኮይኑ፡ብኢዱ ገይሩ ንዓ-ንዓ ክብል ኣመልከተለይ።ብሓሳብ ተረዳዲእና ድማ ድሕሪ ናብታ ዘለዎ ስግር ጽርግያ ብምኻድ ከም ንቡር ባህልና ተሰዓዓምና፡ድሕሪ ምስዕዓምና፣እናዕለልና ናብ ቤተ-መዕረፊኦም ወሰደኒ።

ክቡራት ኣንብብቲ፡በሉ ዘረባ ጥራሕ ከይገብረኩም።እዛ ደርፊ ክጋብዘኩም እፊቲ።

**“መልኸዕ ምስ ቁውም-ነገር፡ኣምላኽ ዝዓደላ
ፍጹም ዘይትምና፡ መዓር-ጸባ ፍቕራ
ጥሪ ዝሃበኒ፡ሕይወት ንል-ኣስመራ።”**

እዛ ሓዋዝ ደርፊ እዚኣ፡ብሕይወት ንል-ኣስመራ ዚብል ርእሲ እያ ትፍለጥ። ኣብ ማሕበራዊ መርበብ ሓበሬታ እንተላይ፡ ኣብ 'You Tube' ኣሊሽካ ወይ ዳህሲሰካ ትርኩብ እያ።ግጥምን ዜማን ናይ ኣማኑኤል ኤልያስ ኢዩ፣ሓው ዮርዳኖስ ኤልያስ ማለት ኢዩ።ንእግረ-መገደይ እስከ ገለ ነጥብታት ከልዕል ኣፍቅዱለይ ኢኹም።

ኣብዚ ቀረባ እዋን፡ኣብ መስኮት ተለሲኹን ኤርትራ፡ሓደ መደብ ቀሪቡ ነይሩ ኢዩ።እቲ መደብ እቲ ብቀንዱ ንሊቀ-መጅሴ ኤልያስ መስመር ኣድሂቡ፡ኣብዚ ዓመት እዚ ንበዓል ኣድሂቡ፡ዚተዳለወ መደብ፡ስም ኣማኑኤል ኤልያስ ተሳኒሉ ነይሩ እዩ።

ኣብቲ ከባቢ ክልተ ሰዓት ከም ዚወሰደ ዚግመት መደብ፡ተቆሪጹ ተቆሪጹ ኣብ ክልተ ክፋላት ከባቢ ሳልሳን ገለን ደቃይቕ ናብ ኣየር ከም ዚወግለ ዚፍለጥ፡ናይ ቀረባ ተዘኸር ትማለ ኢዩ።እወ።ኣማኑኤል ኤልያስ፡ድንቕ፣ ጥበበኛ ሰብ ኢዩ ነይሩ።ንጥበብ ካብ ዚተፈጥሩ ሓደን ኣርሓ ጥበብን ኢዩ ነይሩ።ኣብ ድራማ፣ኣብ ግጥሚ፣ኣብ ዜማ፣ኣብ ድርሰት፣ ኣብ ኮሚዲን ተዛመድትን ሞያታት፡ረዚንን ዓሚዮቕን ክእለትን ተውህቦን ዚነበርን ወከፍ ኢዩ ነይሩ።

ኣብዚ ቀረባ ግዜ፡ምስ ጥበበኛ 'ብርሃነ ኪዳነ' ክንዕልል ከለክና፡ኣብ ኮሚዲ ዘድንቆ ወይ ድማ ጽልዎ ዚፈጠረሉ ሰብ ክነግረኒ ብዚሓተትክዎ፣ኣነ ምናልባሽ ግራማቶ ኣለማዮ፣ዓሊ ባና፣መምህር ሶሎሞንን ገለ ገዳይም ኮሚዲያን ብቀዳምነት ክጠቅሰለይ እናተጸበኩ ከለኹ፣ንሱ ግን ዘይተጸበኸዎ መልሲ ኢዩ ሂቡኒ።

"ኣብ ሕይወተይ፡ኣነ ካብ ዜድንቆ ኮመዲያን ሓደ ኣማኑኤል ኢዩ።" በለኒ።

ኣነ ድማ እዋእ፡ **"ኣማኑኤል፡ ወድ ኤልያስ መስመር ማለትካ ዲኻ።" በልክዎ።**

ንሱ ድማ "እዋእ! እውወድ ኤልያስ መስመር ኢዩ፤እቲ ኣነ ዜድንቆ ኮሚድያን።" ብምባል ኣዚዩ ዜድንቆን ኣብነት ካብ ዚኮንዎ ጥበበኛታት፡ ንሱ ሓደ ምኳኑ ምስናይ ካልእ ሓበሬታ ገበሩ ሰው ኣበለለይ።

ኣብ መንጎ ወግዕና ድማ ብመደብ ክሰርሓሉ ምኳኑ ተላቢኑ ተፋኒኑ ምኳኑ ክዚክር ከለኩ ድማ እቲ ኣነ እምብዛ ዜድንቆ ብርሃነነቲ ኮከብ ከብኸብቲ ጥበበኛ ምሒር ከም ዜድንቆ ብምስመዕይ ታእላው ዘይብሉ፡ሓበንን ፍናንን ተሰሚዑኒ ኢዩ። ብርሃነ ኪዳነ ድማ ከም ቃልካ ገለ ተዘኸርታትካን ኣፍልጦካን ሰው ክትብለና ተስፋይ ወሰን የብሉን ኢዩ።

በሉ ሕጅ እውን፡ኣብ ሓንቲ ቅድሚ 34 ዓመት፡እቲ ኮከብ-ጽባሕ ዘበለ ወድ ኤልያስ፡ኣብ ሓቀኛ ሕይወት ተሞርኹሱ ካብ ዚደረሳ ከብለኩም።እዛ ድርሰት፡ኣብ ሓቀኛ ሕይወት፡ድምጻዊ ሙሉጌታ በየነ ተመርኩሰት እያ።ንዮላንዳ ብድሕሪኡ በልዋ፡ታሪኽ ስዒቡ ዚተገጥመ ከቶ ፍጹም ዘይምኖ ፍርያት ጥበብ ኢዩ።

“ዚይምፍቃር ይሓይሽ፡ከም ባሕታዊ ገዳም፣ ካብ ሽምጦጣ ናይ ሰብ-ተገሊልካ ምህዳም፣ ክእለት ስኢሉ፡ ተንኮል ወዲ ኣዳም።”

ክቡራት ኣንብብቲ፡ኣብዛ ኣዚያ ተዘካሪትን ተፈታዊትን ዚኮነት ደርፊ ሰሚዕኩም፡ንድሕሪት ኣብልኩም ተመሊስኩም ክትኾኑ እግምት ኢዩ።ንምኳኑ ከ፡ኣማኑኤል ክንደይ ዚከውን ደርፍታት ኢዩ ሰሪሑ፡ ኣብ ቲቪ ግጉይ ሓበሬታ ተዘርጊሑ ኣሎ ኢዩ።ከም ንዓይ ዘለኒ ላህመታዊ ሓበሬታ፡ልዕሊ 30 ደርፍታት ገጣምን ዜያምን ንሱ ኢዩ።ገሊኦም ገዳይም ጥበበኛታት ተኮነ፡ ካብዚ ንላዕሊ ምኳኑ ይዛረቡ ኢዮም።ገሊኦም ድማ ልዕሊ 50 እዩ ዚብሉ እውን ኣይሰኣኑን እዮም።

ብዙሓት ሰባት፡ኣብዝሓ ስርሓውቲ ካናሪ ድምጻዊ ሙሉጌታ በየነ፡ዋንነት ድርሰት ኣብ ግጥምን ዜማን፡ወድ ኤልያስ ምኳኑ እፈልጡ ኢዮም።ገለ እውን ዘይፈልጡ ኣይሰኣኑን እዮም።ግን ንድምጻዊ/ኣዝማሪ ብርሃነ ወልዱ፣ንዮውሃንስ እስጢፋኖስ፣ሳህለ ብርሃነን ዚርከብዎም ገለ ካብኣቶም



ኢዮም።ንኪሮስ ኣለማዮን ካልኣትን ኣብ መጽናዕቲ ዘሎን ከይተረፈ ከም ዚሃቦም ዚጥቀሱ ገለ ሓደት ኢዮም።ኣብ ከፍተኛ 7 ብፍላይ ብሓፈሻ ኣብ ከተማ ኣስመራ ካብ ዚነበሩ ጉጅለታት ከነታት፡ኢድ ወይ መንፈስ ኣማኑኤል ኤልያስ ዘለዎም ፍርያት ጥበብ ከም ዘለዉ፡ ዚመግቱ ፈለጥቱ እውን ኣለዉ ኢዮም።

ወድ ኤልያስ፡ምስ ከተማ ኣሥመራ፣ከረንን ምጽዋዕን ፍሉይ ፍቅርን ርክብን ከም ዚነበር ካብ ስርሓውቲ ትዕዘኡብ ኢኻ።እዚ ምንጩ እንታይ ኮን ይኸውን ትብሉ፡ ወድ ኤልያስ፡ካብቶም ኣስሊ ወድ ኣሥመራ ምንባሩ እልቢ ዘይብሎም ዓበይቲ ደቂ ኣሥመራ ከዛረቡ እናሻዕ እሰምዕ ኢዮም።ኣብ ዕላል ጸወታ ፍሉጥን ቀላድን ኢዩ ዚነበረ።እቶም ገሊኦም ቀልድታቱን ተረኻብ ዘረባታቱን፡ ኣብ ዝቐጽል

ከስፍሮ ክፍትን እዩ።

እውነትና ገዛ ብዙበደረጃና ድምጽ ላይ ከልብ ከምዘሎ ነገረኒ አባዲ። እኔ ከልብ ካብ ጋቢያ ሰፈሩ ኮይኑ፡-ድምጹ ማዕጸ ብምስማዕ ክነብሐ ጀመረ። ብጥንቃቄ ናብቲ ቤት ኣተና። በዓልቲ ቤት እቲ ቤት ሰላምታ ምስ ተለዋወጥና፣ ፕሮግራም ካብ ወሻጠ ክትፅውዓ ኣተወት። ፕሮግራም፡-ምስ ድምጹ ፍሽኽታኣን ፈገግታኣን ተቀበለት። ድሕሪ ሌላና ወግዒ ከም ንቡር ተጀመረ።

ካብ ዕለታዊ፡-ንቤተሰብን ታሪኽምን ጽቡቕ ኣፍልጦ ወይ ሓበሬታ ከም ዘለኒ አባዲ ብኣንክሮ ይሰምዓና ነበረ። ኣብ መንጎ እውን ከም ወድ ኣስመራ መጠን፡-ኣብ መንጎ ወግዕና እናኣተወ ይሕወሰና ነበረ። እታ ዚነበረትና ግዜ ሓጻር ምንባራ፡-ኣብ መንጎ ዕላልና እየ ፈለጠ። ግን ገጽ ፕሮግራም ምርኣይ፡-ዳርጋ ንወድ ኤልያስ፡-ኣማኑኤል ምርኣይ ስለዚ ኾነ። "ደሓን ፕሮግራም ወዘቢ ኣየ ረኽብኩም። ሕጅ ድምጽ እዚ ምርኣብና እኩል ኣይ። ካብ ፈጣሪ ኣይ። ንዓይ ከማን ዳርጋ ኣማኑኤል ኤልያስ ዚረከብኽዎ ኮይኑ እየ ተሰማራኒ!" በልኽዎ። ገለ ስምዒት ክስምዓ ከም ዚክእል ድሕሪ ምፍልላይና ኣየ ተረዲኡ። እንተኾነ እቲ ስምዒት ሓሳብተይ፡-ንወሻጠይ ንሱ እየ ሓቃዊ ሳምዕ ነይሩ። ኣማኑኤል ኤልያስ፡-ብመስለት ፕሮግራም ድሕሪ ርብዒ- ዘመን ብምርኣይ ተሓጉሽን ዓገብን ወዲለ። ኣምሳይ ኣየ።

እዛ ደርፊ እዚኣ፡-ይህ ሓዋ ፍርያት እያ። ንዓይ እውን ትገልጽ ኮይና ተሰማራኒ ኣይ። እስከ ትፈልጥዎ ናብ ሕልናኩም ኣመላልስዎ ኢኩም። እቶም ዘይትፈልዎ ድምጽ ፕሮግራም ማለት ኣዚያ ሓላል ተፈታዊት ሰብ ምንባራ፡-ካብ ብዙሓት ደቂ ገዛውታ፣ መታዓብይታን ፈለጥታን ደጋጊመ እስምዕ ብምንባራ፡-ኣብ ገጽ ብርሃን ተገዳስነትን ሓልዮትን ተዓዘብኩ።

*“ሽታ ሰተ-ሰምሃር፡-ዝሁብ መኣዛኪ፣
ሕልሚ ደወል ገዳም ዝጥም ቃናኪ
ኣርተፊካል መልክዕ ከምጽእ ዘይበልኪ
ንክብረት ምስጋና ኢኪ ተፈጠርኪ።”*

ናብ ቤተ-ንባብ ምካድ ዚነበረ መርሓ-ግብረይ ብሰንኺ መንፈስ ወድ ኤልያስን መስለት ፕሮግራም ንምርኣይ ዚነበረኒ ደርማስ ሰሃሮ ትሩፍ ገበረኒ።

ኣማኑኤል፡-ኣዚይ በሊሕን መስተውዓልን መንእሰይ ኣየ ነይሩ። ናይዚ ሓደ ኣብነት ናብ ሕልናይ ይቕጽለኒ ኣሎ። እው፡-ፕሮግራም ሓፍቲ፡-ኣብ ግዜ ጉርዚውንኣ ምስ ሓደ ኣፍቂረኪ እናበለ ሓሳብ ወርትግ ዚገልጸላ ዚነበረ፡-ብርቱዕ ኣፍቃሪ፡-ኣብ ሓደ ኩርናዕ ደው ኢላ ከላ፡-ምሽት ምድሪ ጎንፊ ኣማኑኤል ይረክቦም እሞ። ክልቲኦም ብሕፍራትን ብሕንክትን ከም ዓንዲ ጩው ይመኩ። ወድ ኤልያስ ግን ኣዳ ሓዘ። "ፕሮግራም ሓፍተይ፡-ኣሂ ትፈትወዮ ዲኺ።" ብምባል ይሓታ። ንሳ ድምጽ ቅንዕናን ሓቀኘንነትን ተሓንጊጣ። "እው፡-እፈትዎ ኣየ።" በለቶ ብድፍራት፡-ኣማኑኤል ድምጽ ከም ትፈትዎ፣ ካብ ፕሮግራም ግብረ- መልሲ ብምርኣብ፡-እሽታኡ ገለጹ። ንምርግግ ሪዲዮ ጉዕዞኡ ብቕንፍጽ ቀጸለ።

ኣብ ሕይወተይ፡-ኣምላክ ባህጊ ልበይ ክሰምር ንሓደ መዓልቲ ዕድል ተዘህበኒ ነይሩ። ኣነ ድምጽ ዓይነይ ከየናሕሰኩ፡-ዚሓቶ ነገራት ሓሽክት እኳ ተከብ። ግን ምስእዚ ኣልዒለዮ ዘለኩ ዚርዕም፡-ወድ ኤልያስ ብመለኮታዊ ሓይሊ ፈጣሪ፡ ክትንሥእ እሞ፡-እታ ሕይወቲ ክስእን ዚገበረቶ፡-መሪሕነት ሕዝባዊ ግንባር ዘለቶ ሃለዎትን ነቲ ናጸን ሓራን ክገብረካ ወይ ከውጽኣካ ኣየ ቢላ ትህውትት ዚነበረት፡-ግን ድምጽ ሕጂ

ሀዘቢ ዘለዎ ኩነታትን ሃገር ዘለቶ ዓዘቅትን ርእይ እንታይ ኮን ምስ በለ፡ እተን ኣዚዩ ዚፈትወንን ዜፍቅረንን ከተማታት እኒ ኣሥመራቲከረንን ባጽዕን ርእይ እንታይ ኮን ምበለ፡ እንታይ ኮን ምስ ገጠመለን ነይሩ።

ንኣምላክ ሰ፡"እንኳይ ኣቀዲምካ ወሰድካ፡እዚ ካብ ተርእየኒይ ትዓቁረኒ ነይርካይ!" ምስ በሎ ነይሩ የብለካ ኢዩ።እንተከኑ እዚ ሓሳብ ወይ እንተ ዝኸውን ነይሩ ዚብል እምበር ኣብ ኩንነት ክንደየና ከይኸውን እዩ ትብሉ። ወድ ኤልያስ፡ብሰሪ ፖለቲካዊ መርገጺኡን እምነቱን ጥራሕ ኢዩ ፈንጂ፡ ኣብ ታክሲ ሓቢኡም ብምቅማጥ ኣፈንጂሮም ክቕተል ገይሮም፤እታ ፈንጂ ድማ ብልክዕ ንወድ ኤልያስ ተጻዊዳ ድያ ነይራ የብለካ ኢዩ! ብሰብ ግዜ! ግን ደም ንጹሕ ሰብ፡ንከንቲ ፈሰሱ ኣይተርፍን ኢዩ።ፈዳይ ሕነ ኣሎ ኣብ ላዕላይ ሰማይ! ከም ናይ ወድ ኤልያስ ኩነታት ተዓዚቦም፡ዚደጉዑ ከምዚ ክብሉ ለቅሶ ኣበዋት ዚዘከሩ ሓደጅት ኣይኮኑን እዮም።

**"የለህም እንዳንል፡ይነጋል ይመሻል፤
ኣለህም እንዳንል፡እንዲህ ይደረጋል።"**

ንግደ ሓቁ፡አማውታ ወድ ኤልያስ ኣዚዩ ኣሰቃቕን ሕማቅን፡ ንክትዚክር ዕጹብ ዘበራትዕ ኣይኮነን ኢዩ።አማኑኤል ሞይቲ ወይ ተሰዊኡ፡ሕዝቢ ሓርነቲ ተዚጎናጸፍ ነይሩ፤ፍትሕን ርትዕን ተዚሰፍን ነይሩ፡ብገለ ሸነካቲ ትቕበሎ ስነ-መገት ምኮነ ነይሩ ይኩን ደሓን ኢልካ እውን ጎሲካዮ ክትሓልፍ ምስተፈተነ ነይሩ እዩ ግን ፖለቲካዊ መድረኽ ሕዝብን ሃገርን፡ ካብ መግዛእቲ ናብ መግዛእቲ ካብ ተቀየረ፡ህልዊ ሃለዋቲ ኣውያትን ሜላትን ካብ ኮነ፤እናሻዕ ክትሓዝንን ክትዳጉዕን ይቕሰበካ ኢዩ።ራህዋን መስተርሆን ከም ዘይናቲ ዚሃደም ደምበ ጭቁናት ርኢካን ኣስተውዒልካን፡ንድሕሪት ተመሊስካ፡ብዙሕ ክትሓስብ ይቕሰበካ ኢዩ።

ተፈኖ ምስ ደሙን ምስ ወ፡ነኡን ከሎ፡ ካብ ዚደረፎም ደርፍታት፡ዋላ እኳ ቃል ኣጋኖን ዚውኑን ምስዚ ሎምኪ ዘሎ ህልዊ ኩነታት፡ንሎሚ ተዚደርፎም ነይሩ ክንደይ ኮን ምስ ኣምሓረሉ ትብል ኢኻ።ግን ጭካኔ፤ኣረምጌዊ መግዛእቲ፤ሕሰምን ዓለግንደን ክርስዑ ኣይግበኡምን ኢዩ። "ኣይረሳዕናዮን!" ትብል ደርፍ፡ንደርጊ ካብ ኮነት ነዚ ዘሎ ህልዊ ገዛኢ (ባዕዳዊ) እታ 'ባዕዳዊ' ትብል ትማሊ ኣይደገፍክዋን ኢዩ፤ሎሚ እውን ኣይድግፋን ኢዩ።እንተ እቲ መግዛእቲ ግን ብኩሉ መለክዒታቲ ኣብቲ ኩነ ኣብቲ፤በቲ ኩነ በቲ ሎሚ ይገድድ ዘብል መዐሪ ከም ዚዛይድ ወድዓዊ ኩነታት ብኩሉ መለኪዕታቲ ግሁዳት ኣብነታት ኮይኖም ኣለዉ ኢዮም።ስቅያትን መከራን ኣፍ ኣውጺኦም ተዚዛረቡ ነይሮም ማሕረ-ሓሳብ ምኮነ ነይሩ ኢዩ።

**"ዘይርሳዕ ታሪካካካት፡ትዝታ ኣሎኒ፤
እታ ሰብዓን ሸውዓተን ኣዚያ ተኩርዓኒ።"**

**ኣይረሳዕናዮን!!
ሰብዓን ሸውዓተን።**

**ኣበሳሪት ናብ ባዕዲ ወድቀት
ዓባይይይ ዓመት ሓርነት።**

**አይረሳዕናዮንጌና ድፋዕ ቀደምና፤
አይረሳዕከዎንኣነ ድፋዕ ቀደመይ፤
አይረሳዕከዎንዕርዲ ቀደመይ።"**

ቢሉ ብልዑል ወንን ንሒንጌኣባይ ስርዓት ከም ወልደ ነጎንድ ከም ዘንጎድጎድጎይጎይ ሎሚ እውን ኣባይ ኣባይ ኢዩ፤ መለሳ ዮብሉን ኢዩ፤ ንኣባይን ሕድግላነን ዘይብሉን ደማሒ፤ ብዓውታ "አይረሳዕናዮን!!" ከንብሎ ንቡርን ያታን ኢዩ።

"ኩሉ ነገር ከሓልፍ፡ሓቂ ግን ኣብ መወዳእታ ትተርፍ እያ።" ድዮም ዚበሉ ኣመሪካውያን። ኣማኑኤል ኤልያስ ካባዛ ዓለም ብዘሰካሕኽ ስቅያት ብሞት ካብ ዚሓልፍጎሽ 31 ዓመት ኮይኑ ኣሎ። ብዙሓት ኣማኑኤል ኣብ 1979 ዓ.ም.ሓ ከም ዚተቀትለ ኢዮም ዚዛረቡ እንተኮነ ኣብ 11 ታሕሳስ 1980 ዓ/ም ኣቆጸጽራ ምድረ-ሓበሻ ወይ ድማ ኣብ ወርሒ ታሕሳስ 1987 ዓ.ም.ፈ. በጃ ሓሊፉ።

ምስ ዮርዳኖስ፡ሓዲር ዕላል ኢና ኣውጊዕና። ግን ቅውምነገር ዚሓዘ ኢዩ ነይሩ። ኣብ ፍረንገሩ ኣብ ዚቐጽል ከም ኣድላይነቱ ከቅርቦ ክፍትን ኢዩ። እዚ ጽሑፍ እዚ ኣይተወደአን ኢዩ። ካልኣይ ክፋሉ ክቐጽል ኢዩ። ኣማኑኤል ንከረን ኢሉ ካብ ዜዳለወን ግጥምታት ሓንቲ እዛ ትስዕብ ኢያ። ብኣኣ ክፍለየኩም ኢዩ። ሕዝዎ ደሓንኩም!!



**“መበቐል ፍረታት ኣደ-ሸሻይ፤
ኣባኺ'ዩ ዝርከብ ዓርፑ-ብኮባይ።”**

ሰድራ ኣንዳ ኤልያስ መስመር



ሰድራ ኣንዳ ኤልያስ መስመር

ምንጭታተይ፤

#እምብሃ ብኩሐት ኢዮም።ግን ንገሊኦም ከጠቅሶም ከፍትን እየ።

#አማኑኤል ሳህለ።

#ነፍሲሄር ድምጻዊ መሉጌታ በየነ፣

#መዚቀኛ በየነ ኃይለሥላሴ፣

#ኪያኒ ጌታቸው ማራ፣

#ኪያኒ ብርሃነ ወልዱ።

#ተክለ ወድ ጭፍ፣

#ኪያኒ ጌታቸው አባል አዳሊስ ባንድ ነበር፣

#ነረባብትን መታግብይትን ኩነ መሳርሕቱ ነበር፣

#ሳዕሰዕቲ ከፍተኛ 5 ነበር፣

ካድረታትን አባላት ጸጥታን ነበር፣

#እሱራት ነበር፤ ወዘተ

አብራሃም ብርሃነ