

ገሰጋስ ታሪኽ ንድሕሪት ክመልሱ ዝህቅኑ ዝነደዩ ወገናት

ዮሐንስ ዘርአይ

“ዳሕረዋይ ሰላሕታ ወራር” ኣብ ትሕቲ ዝብል ኣርእስቲ፣ ኣለናሜድያ-ቲቪ ብዕለት 6 ጥቅምቲ፣ 2020 ዓ.ም. ኣብ ዩትዩብ ቻነሎም ዘቃልሑዎ ቪዲዮ ኣብ እዋኑ ብምስድማም ተዓዚቦ። እዛ ቪዲዮ ዘኣፈፈ ነቲ ዝሰነደቶ ንጥፈት መን ከምዝመወሎን ከምዘዳለዎን፣ ኣበይን መኣስንውን ከም ዝተኸየደን ኣይገለጸትን። ኣለናሜድያ-ቲቪ ብወገኖም፣ ናይታ ቪዲዮ ትሕዝቶ ደኣ ይተንትኑ እምበር፣ ነዞም ዝተጠቐሱ ነጥብታት ዝምልከት ዝኹን ይኹን ሓበረታ ኣይሃቡን። በዚ ምክንያት፣ ነዛ ጽሕፍቲ ዘኣከሉ ኣብ ዝወሰንኩሉ ግዜ ኣገዳስነት ናይዞም ዘይተመለሱ ሕቶታት ብምግንዛብ፣ ብዛዕብኦም ዘለዎም ሓበረታ ከካፍሉኒ ወይ ናብ ምንጨጎታ ዘቃልሑዎ ቪዲዮ ክመርሑኒ ንኣለናሜድያ-ቲቪ ብጽሑፍ ሓቲተዮም ነይረ። እንተኾነ ግን፣ ዝኹን ይኹን ሓበረታ ክህቡኒ ፍቓደኛታት ኣይነበሩን። ብዛዕባታ ቪዲዮ ተወሳኺ ሓበረታ ንክረከብ ብውልቀይ ዝገበርኩም ፈተነውን ብተመሳሰሊ ዕወት ኣይነበረን። ለዝኹን ድማ፣ ብዛዕባኣ ኣብ ጽሑፊይ ኣቐሪብዮ ዘለኹ መግለጺን ርእይቶን፣ ኣብ ኣለናሜድያ-ቲቪ ፕሮግራም ኣብ ዝተዓዘብኩዎን ዝሰማዕኩዎን ጥራይ ዝተመስረተ ምዃኑ ንኣንባቢ እሕብር።

መልእኽቲታ ቪዲዮን ዕላማኡን

ተገዲሶም ንዝተዓዘብኩዎን መልእኽታ ብኣቓልቦ ንዝሰምዑን ኤርትራውያን፣ እዛ ዝተባህለት ቪዲዮ ዝተፋላለዩ ስምዒታት ከምእትፈጥረሎም፣ ብብዓይነቶም ግብረ-መልስታት ከርእዮውን ከምእትድርኹም ምግግት ኣየሸግርን። ንገላ ኤርትራውያን፣ እቲ ንክብሪ ሃገርምን ህዝቦምን ዝተገከፈ ትሕዝቶን መልእኽትን እታ ቪዲዮ ኣቐጠዕዎም ክኸውን ይኸእል። ንገላእም፣ እቲ ብመስዋእቲ ኣሸሓት ኣሕዋቶም ዝተረኸበ ናጽነት ሃገርም ኣብ ሓዲጋ ከይወድቐ ስግኣት ፈጠሩሎም ክኸውን ይኸእል። ገሊኦም ካልኣት ከኣ፣ እቶም ናጽነት ኤርትራ ነበረዮ-ነበረ ክንገብር ኢና ኢሎም ዝፍክሩ ትምክሕተኛታት ሓሳብ-ልቦም ከይሰምረሎም ፍርሒ ዝሓደሮምውን ኣይሰኣኑን ይኹኑ። ከዓይኑ ግን፣ ንናጽነት ሃገርምን ህዝቦምን ከም ብሌን ዓይኖም ኣብ ዝሕልዉ ዜጋታት፣ እዚኦምን ከምዚኦም ዝኣመሰሉን ስምዒታት ክገሃዱ ምርኣይ ብዙሕ ዘገርም ተርእዮ ክኸውን ኣይግብኡን።

እቲ ቀንዲ ኣገዳሲ ጉዳይ፣ እዛ ዝተባህለት ቪዲዮ ንዝሰነደቶ ኣኼባ መዊሎምን ኣዳልዮምን፣ ዝሓዘቶ መልእኽቲ ክዝርግሑ ዝንቀሳቐሱ ዘለዉ ወገናት መንዮም? መደቦምን ዕላማኦምን እንታይ እዮም? ብኸመይን ብመንን ከተግብሩዎም እዮም ዝፍትኑ ዘለዉ? ሃገራውያን ኤርትራውያንን ውዳቤታቶምን ነዚ ወፈራዚ ብኸመይ ክገጥምዎ ይግብኦም? ንዝብሉ ሕቶታት ቅኑዕን ኣዕጋብን መልስታት ምርኣብ እዮ። ነዚ ንምግባር ከኣ፣ ካብ ስምዒት ወጺእካ ውድዓዊ ትዕዛብታትን መረዳእታታትን፣ ጭብጥታት፣ ሰነዳት፣ ታሪኻዊ ፍጻሜታት ምውካስን ንሳቶም ዝእንፍትዎ ክውንነት ምትንታንን የድሊ። ቅድሚኡ ግን፣ እታ ቪዲዮ ንርእሳ እተግህደም ሓቕታት ስለዘለዉ፣ ከም መበገሲ ንዓኣቶም ምርኣይ ሓጋዚ ይኸውን።

ነቲ ብቪዲዮ ዝተሰነደ ኣኼባ ከምመድረኽ ዘገልገል ኣቀማምጣ (setting)፣ ሸሞንተ ሰባት ብመስመር ዝተቐመጡሉ ነዊሕ ጠረፎዛን፣ ብድሕሪኦም ንዘሎ መንደቕን ነቲ ጠረፎዛን ዝሸፈኑ ነዋሕቲን ገፋሕቲን ናይ ኢትዮጵያ ባንዴራታትን ዘጠቓለለ እዩ። ምሉእ ስእላዊ ትሕዝቶ ናይታ ቪዲዮ ከኣ፣ ኣብዚ መድረኽ ዚሉ ኣብቶም ኣብ ቅድሚኡ ሕጻንም ንካሜራ ሂቦም ዝተቐመጡ ካልኣት ሸሞንተ ዝኹን ሰባትን ዝተደረተ ከዓይኑ፣ ንኣስታት ገጽቲታት ቪዲዮ ብቐጻሊን (ዳርጋ ብዘይለውጥን) ዝርእ እንኮ ምስሊ እዩ። ምንምኳ ስም ናይ ነፍስወከፍ ኣብ መድረኽ ዝነበሩ ሰባት ዝተጻሕፎም ዝመስሉ ወረቓቕቲ ኣብ ቅድሚትቲ ነዊሕ ጠረፎዛ ተለጢፎም ዝረኣዩ

እንተኾኑ፣ ትሑት ዓይነትን ዘይንጸርነትን እታ ቪድዮ ግን አስማት ናይ ተሳተፍቲ ክንብብ ወይ መልክዎም ክልለ ዝፈቐዱ ኣይከኑን። (እዚ፣ እቶም ተሳተፍቲ ከይልለዩን መንነቶም ከይቃላዕን ተባሂሉ፡ ኣዳለውታ ብፍላጥ ዝተጠቐሙሉ ሜላ ክኸውን ይኸእልዩ።) ኣብ ድምጻዊ ሕዝቶኣውን እንተኾነ፣ እታ ቪድዮ ጀሚራ ክሳብ እትውድእ ዝቐጸለ ዘየቋርጽ መደረ ሓደ ውልቀ-ሰብ ካብ ምቕላሕ ሓሊፉ፡ ዝስማዕ ናይ ካልኣት “ተሳተፍቲ” ድምጺ የልቦን።

ኒቲ ሃጠው-ቀጠውን ዕሽላዊ ኣተሓሳስባን ዝዓብለሎ ዝርዝራቱ ንጐድኒ ገዲፍካ፤ እቲ መደረ ብመሰረቱ፡-

1. “ኤርትራውነት ን30 ዓመታት ተፈቲኑ ፡ ኣይሰርሐን ። ኢትዮጵያዊ ምጃን ጸጋን ክብርን እዩ። ሰለዚ፡ ኢትዮጵያውያን እንተኾንና ኢና ዝያዳ ተረባሕቲ ንኸውን።
2. ኤርትራ ምስ ኢትዮጵያ እንተሓቢራ ሰላማን ብልጽግናኣን ውሑስ ክኸውን፡ ‘ብሩህ መጻኢ’ እውን ክህልዎ እዩ፤
3. ህዝቢ ኤርትራ ን30 ዓመት ዝተቐለሰ፡ መሰሉን ክብሩን ንክረጋግጽ ደኣምበር ካብ ኢትዮጵያ ንምፍላይ ኣይነበረን።”

ዝብሉ እምነታት ከስርጽ ዝፍትን ኮይኑ፣ ንብሂላቱ ዝድግፍ ዝኾነ ይኹን ጭብጢ ወይ መርትዖ ዘየቐርብ፡ ሓቕነት ይኹን ብስለት ዝተሓረም መልእኽቲ እዩ። ብዓቢኡ ግን ኩለንትናዊ ትሕዝቶ እታ ቪድዮን፡ ኣብ ዝሓለፈ ክልተ ዓመታት ክምዕብል ዝጸንሐ ርክብ ኢትዮ-ኤርትራን ብምትእስሳር ክረኣዩ ከለዉ ዘግህድዎም እዞም ዝስዕቡ ሓቕነት ኣለዉ። ናይታ ቪድዮ መልእኽቲ፣ ብኣባላት/ደገፍቲ ዝወደቐ ስርዓታት ኢትዮጵያን ብጉጅለ ኢሳይያስን ተሃንዲሱ፣ ከሓድቲን ቅልውላው መንነት ዘጥቀዎምን ኤርትራውያን ብዕሰ-ብነት ክዝርግሕዎ ዝተዋደደ መልእኽቲ እዩ። ዕላማኡ ከኣ፣ ኣብ ዝተናውሐ ግዜ ኤርትራዊ መንነት፡ ሓድነትን ሃገራውነትን ኣዳኺምካ ልዑላውነት ሃገር ከምዝሓስር ድሕሪ ምግባር፡ ኤርትራ ናብ ኢትዮጵያ ንምምላስ እዩ!

ዝነደዩ ሓይልታትን ድጉል ናይ ምስፍሕፋሕ ዕላማኦምን

ኢትዮጵያ፣ ንህዝብታቶም ዝጭቁን ስነ-ምሕደራ ብዝኸተሉን፡ ካብ ጐረባብቲ ሃገራት መሬት እናመንዛዕካ ግዝኣትካ ኣብ ምስፋሕ ብዝኣምኑን፡ መስፍናዊ/ትምሕርተኛ ስርዓታት ንዘመናት ዝተገዝኤት ሃገር እያ። ኣብ ግዜኡ ናይዚ ሰንሰለታዊ ግዝኣት'ዚ ብዓል-ተራ ዝነበረ ደርግ ኣብ 1991 ዓ.ም. ብዕጥቃዊ ቃልሲ ህዝብታት ተማሕዩ ምስ ተደርበዩ፣ ዝተበታተኑ ሹመኛታቱን ኣባላቱን ንዝሰዓበ 27 ዓመታት ብህዝቦም ተጓንዮምን ርእሶም ኣድኒኖምን ክነብሩ ጸኒሖም። ቀዳማይ ሚኒስተር ኣብዩ ኣሕመድ ኣብ 2018 ዓ.ም. ናብ ኮረሻ ስልጣን መሪሕነት ኢትዮጵያ ድሕሪ ምድያቡ፡ ፕረዚደንት ኢሳይያስ ኣፈወርቂ “ካብ ሕጂ ንንዮው ኣብዩ ኢኻ ትመርሓና፡ ምሉእ ስልጣን ሂሳብ ኣለኹ”፣ ከምኡውን “ህዝቢ ኢትዮጵያን ህዝቢ ኤርትራን ሓደ ህዝቢ እዮም” ኢሉ ክማጸደቕ፤ ዶ/ር ኣብዩ ኣሕመድ ከኣ ብወገኑ “ኣን ኢሱን ምስተደሚርና ዓሰብ ክንማቐል ኢና” ዝብሉ መደረታት ከስምዕ ግዜ ኣይወሰደሎምን።

ከምዚእም ዝኣመሰሉ ዘረባታትን እቲ ንዓኣቶም ዘፍረዩ ናይ ኢሳይያስ-ኣብዩ ፖለቲካዊ ድራማን፣ ንትርፍራፍ ናይ ዝተሳዕሩ ትምክሕታውያን ስርዓታት ግዜያዊ ትብዓትን ተስፋን ዘሪኦምሎም እዮም። ስለዝኾነ ከኣ፣ ንዓመታት ተሓቢኦምሎ ካብዝጸንሑ ጐዳጉዲ ፍርሕን ሕፍረትን ወጺኦም፡ ኣብ ቃልዕ ናይ ወደባት ህርፋኖም ከተምብሁን ናይ ግዝኣታዊ ምስፍሕፋሕ ሕልምም ከሓድሱን ንኣጸር እዋን ዕድል ረኺቦም። ከምሳሌቡ፣ ካብ መፋርቕ 2018 ዓ.ም. ጀሚሩ ንመብዛሕትኡ 2019 ዓ.ም. ኣብ ዝሸፈነ ግዜ፣ ኢትዮጵያ ኣባላትን ደገፍቲን ዝወደቐ ትምክሕተኛ ስርዓታት ብዝቐስቀስዎ ዳንኬራን ፈኸራን ክትሕቁን እያ ተራእያ።

ኤርትራ ምስ ኢትዮጵያ ዝጸምበረ ካርታን፡ ዓሰርተታት ሜትሮ ዝንውሓቱ ካብ ቁመት ሰብኣይ ንላዕሊ ዝግፍሑ ባንዴራ ኢትዮጵያን ዝመለልይኦም፡ “ቀይሕ ባሕርና!”፡ “ኤርትራ ናትና እያ!” ዝብሉ ጭርሖታት ዘሰነይዎም ህዝባዊ ሰልፍታት ኣብ ከተማታት ኢትዮጵያ (ብሕልፊ ከኣ ክልል ኣምሓራ) ብብዝሒን ብቐጻሊን ኣካይዶም። ካብኡ ሓሊፉ ወን፡ ከም ምሩኽ-ነበር ናይ ደርግ ጀነራል ካሳዬ ጨመዳ ዝኣመሰሉ ትምክሕተኛታት “ሻዕብያን ወያነን ኣይሰዓሩናን!”፡ “ኢትዮጵያ ዳግም ሓይሊ ባሕሪ ሃኒጸ፡ ናይ ቀይሕ ባሕሪ ገማግማ ክትቆጸጸር ኣሎም!” ብማለት ናይ መልሓስ ጀግንነቶም ከርእዩ ተቐዳዲሞም። ኣብ ኤርትራ ከዋጋእ ናይ ዝተቐትለ ወተሃደር ኢትዮጵያ ሓድጊ ምዃኑ ዝንገረሉ ጋዜጠኛ ታምራት ነገራ፡ “ሎሚ፡ ንኤርትራ ጥይት እናተኮሰና ዘይኮነስ ኣሰናንና እንዳመወጽና ክንሕዝ ንኸእል ኢና!” ኢሉ ግዲሩ። እቲ ንኣቦታቱ ናብ ውድቀት ዘብጸሐ ትምክሕቲ ንዕኡን መሰላቱን ብውርሻ ከምዝሓለፎም ድማ ኣመስኪሩ።

“ካብ ጸባ ዘይተረኸበስ ካብ ማይ-ጸባ”

ሃጻዎዊ ስርዓት ሃይለስላሴ ንኤርትራ ብሸፈጥ ኣብ ትሕቲ ቁጽጽሩ ድሕሪ ምእታዉ፤ ናጽነት ንዝበሃገ ህዝባ ንኸንበርከኹ፡ ንሱን ድሒሩ ዝተከኣ ትምክሕተኛ ወተሃደራዊ ስርዓትን ህይወት ዓሰርተታት ኣሸሓት ዝቐዘፈን ማእለያ ዘይብሉ ንብረት ዘብረሰን ን30 ዓመታት ዝቐጸለ ውግእ ኣካይዶም። ብሕልፊ ነቲ ካልኣይ መፋርቕ ናይዚ ነዊሕ ኩናት ከኣ፡ ብዓይነትን ብዝሒን ወተሃደራቱ ይኹን ኣጽዋራቱ ኣብ “ጸሊም ኣፍሪቃ” ዝሓየለ ምንባሩ ዝተነግረሉ ሰራዊት እዮም ኣሰለፎምሉ። ብኣንጻሩ፡ ቀ/ሚ ኣብዬ ኣሕመድ ናብ ስልጣን ዝደባበሉ ቀዳማይ ዓመት፡ ኢትዮጵያ ብሔርን ሃይማኖትን ብዝሰረቱ ምጉጅጃልን ምትፍናንን ትሕመስ ዝነበረትሉ ግዜ እዩ ነይሩ። ኣብ ከምዚ ኩነታት፤ ትርፍራፍ ዝወደቐ ስርዓታት ብስዕረት ተደፊእም ንዝወጹላ ሃገር “መሊስና ክንውንና ኢና” ኢሎም ምፍካሮም እምበኣር፡ ዝነብሩሉ ናይ ሕልሚ ዓለምምን ፈውሲ ዘይተረኸበ ናይ ባሕሪ ህርፋን ሕማምምን ካብ ምንጽብራቕ ሓሊፉ ክወሃቦ ዝኸእል ካልእ ትርጉም የልቦን።

ሓፈሻዊ ኩነታት ኢትዮጵያ ግን ኣብዚ ደው ኣይበለን። ሓድሽ መንግስቲ ኣብዬ ኣሕመድ ክልተ ዓመቱ ከይመልኦ፤ እቲ ኣቐዲሙ ብጉልባብ ፖለቲካ ክካየድ ዝጸንሐ ናይ ብሔራትን ሃይማኖታትን ምትፍናን ናብ ሕድሕዳዊ ጎንጽን ናዕቢን ብምዕራጥ ንቐጻልነት ህላዌታ ሃገር ኣብ ኣጠራጣሪ ኩነታት ኣውዲቐዎም። ሓይልታት ትምክሕቲ ከኣ፡ እታ ብሰንኮምን ብሰንኪ መሰልቶምን ናብ ጥፍኣት ትጐዓዝ ዘላ ሃገሮም፤ ንኤርትራ ክወርሩ ዘኸእሎም “ብረት” ይኹን “መወጽ” ከተቐርበሎም ዓቕሚ ከምዘይብላ ምስተጋህደሎም እቲ ንገለ ኣዋርሕ ከስምዕዎ ዝጸንሑ ፈኸራን ጃህራን እናቐሃመ ከይዱ። ከምዚ ምዃኑ ግን፡ ኤርትራ ናይ ምጉባጥ ሕልምም ብኸልእ ሜላ ክወገን ንምግባር ጻዕሮም ኣይቀጸሉን ማለት ከምዘይኮነ እታ ነዚ ጽሑፍ’ዚ ዝደረኸት ሺድዮ እተረጋግጸ ሓቂ እዩ።

ኣብዚ እዋንዚ፡ ናይ ፈጠራ ፕሮፓጋንዳ ምዝርጋሕ ከም ቀንዲ ሜላኦም ክጥቀሙሉ ይርኣዩ። እዚ ማለት፡ ንኤርትራ ንእሽቶ፡ ድኻን ተስፋ ዘይብላን ሃገር ኢሉ ዘቐናጽብ፤ ነታ ህዝባ ንሓድሕዶም ዝተሓራረዱላ ዘለዉን ናብ ምብትታን ተምርሕ ዘላን ኢትዮጵያ ከኣ ከም ናይ ሓበን፡ ኩርዓት፡ ሰላምን ብልጽግናን ሃገር ዘወድስ ናይ ፕሮፓጋንዳ ዘመተ የካይዱ ኣለዉ። እቲ ዘመተ ብዕሱባት ኤርትራውያንን (ኤርትራውያን ኢና በሃልትን) ዝካየድ ኩይቲ፡ ዕላማኡ ከኣ ርእሰ-ምትእምማን፡ ሃገራዊ ሓበንን ሓርበኛነትን ህዝቢ ኤርትራ ኣዳኺምካ ናብ ኢትዮጵያዊ መንነት ከምዘሰድዕ ንምግባር እዩ። እዚ ዝተጠቐሰ ፕሮፓጋንዳዊ “ሞነት”፡ ክልተ ወርሒ ይገብር ኢሳይያስ ኣፈወርቂ ንኣዘዘቲ ሓይልታት ምክልኻል ኣብ እምባትካላ ኣኪቡ ኣቐሪቡሎም ካብ ዝተባህለ ሓሳብ ዝፍለ ኣይኮነን። ስለዚ፡ ትምክሕተኛ ወገናት ኢትዮጵያ ዘካይዱም ዘለዉ ናይ ፕሮፓጋንዳ ዘመተን፡ ኢሳይያስን ጉጅለኡን ዝወስድዎ ዘለዉ ብኸሳራ ኤርትራ ንኢትዮጵያ ዘርብሕ

ስጉምትታትን፤ “ኢትዮ-ኤርትራዊ ውህደት” ናይ ምፍጣር ሓባራዊ ኣጀንዳኦም ክፋላት ምዃናም ግሁድ እዩ።

መደምደምታ

እዚ ኣለና ሜድያ-ቲቪ “ዳሕረዋይ ሰላሕታ ወራር” ዝሰመይዎ፡ ትርፍ-ፍትሕ ትምክሕተኛ ወገናት ኢትዮ-ድያ ጀሚሮም ዘለዉ ወፈራ፤ ነቲ ኣስታት 70 ዓመታት ይገብር ኣቦታቶምን ኣባሓጎታቶምን ኣብ ልዕሊ ኤርትራ ዝዘርግሕዎ መናውራ ዝመሳሰል እዩ። ኣብ 1940ታት ኤርትራ ካብ መግዛእቲ ዓባይ ብሪባንያ እትገለገለሉ ግዜ ብምቕራብ ህዝባ ንናጽነት እናተንቀሳቐሰ ከሎ፤ ሃጺዎዊት ኢትዮ-ድያ “ማሕበር ፍቕሪ ሃገር” ዝተሰምየ ብዕሱባታ ዝምራሕን ዝንቀሳቐስን ናይ ፖለቲካ ውድብ መስሪታ ንኤርትራ ኣብ ግዝኣታ ከተእቱ ዝኣለሙቶ ሸርሒ ተካይድ ነራ። እቲ “ንሕና ኢትዮ-ድያውያን ኢና ን” “ኤርትራ ከምሃገር ክትቀወም ዓቕሚ የብላን” ዝብል ፕሮፓጋንዳ ዝዘርግሕ ዝነበረ ውድብ፤ ዜጋታት ብምፍርራሕን ጉብ ብምሃብን ክጽንበርዎ ከገድድ ከሎ፤ ነተን ንናጽነት ኤርትራ ዝቃለሳ ውድባት ከኣ ኣባላተን ብምጽባእ መራሕተን ከኣ ብምጽላምን ምቕንጻልን ከዳኸመን ዝጸዓረ ውድብ እዩ ነይሩ።

ብሰንኪ’ቲ ሸርሒ፤ ናጽነት ኤርትራ ንሰለስተ ዓለርተ-ዓመታት ክደናገ፡ ህዝባ ከኣ ንኸንድኡ ዓመታት ብሕሱም መግዛእትን ኣዕናዊ ውግእን ክሳቕ ግድነት ከብይኑ። ንኸብደትዚ ዝወረደ ሃገራዊ ወጽዓ ከየቃለልና ክንግንዘቦ ዘለና ሓቂ ግን፤ እቲ ሸርሒ ሃንዳሲኡ ንዝኸነ ስርዓት ኢትዮ-ድያውያን ዝዚፍ ኩለንትናዊ ክሳራ ከምዘውረደሉ፡ ኣብ መወዳእታ ከኣ ስዕረት ተገፊሲቡ ካብ ኤርትራ ክወጽእ ከምዘገደዶ እዩ። ስለዝኸነ ከኣ፤ እዚ ሕጂ ኢትዮ-ድያ ኣብ ቅልውላው እትርከብሉ ግዜ ዘካይድዎ ዘለዉ ናይ ፕሮፓጋንዳ ዘመተ፡ ነዚ ዝተጠቐሰ ታሪኻዊ ፍሽለት ካብ ምድጋም ሓሊፉ ካልእ ዕምሪ ክህልዎ ከምዘይክእል ግሁድ እዩ። ይኹን እምበር፤ ጸላኢኻ ምንዓቕን ዓቕሙ ምንእኣስን ስዕረት እንተዘይኮይኑ ዓወት ስለዘየምጽእ፡ ሃገራውያን ኤርትራውያንን ውድባቶምን ንፍሽለት ጸላኢቶም ከምትሑዝ ወሲዶም ክዘነዩ ኣይግባእን። ብኣንጻሩ እኳ ደኣ፤ ትምክሕተኛ ሓይልታት ኢትዮ-ድያ (ብድጋፍ ጉጅለ ኢሳይያስን ኤርትራውያን ዕሱባቶምን) ንዘካይድዎ ዘለዉ ናይ ፕሮፓጋንዳ ዘመተ እናተኸታተሉ ክምክትዎ፤ ንሓሶቶም ብጭብጥን ብሞጎተን ክቃልዕዎን ንዕላማኦም ከኣ ከምክንዎን ይግባእ። እዚ ተልእኮ’ዚ፡ ካብቲ ሃገር ንምድሓን ዝካየድ ዘሎ ሃገራዊ ቃልሲ ፈሊኻ ዘይርኤ ዕማም ምዃኑ ርዳእ እዩ።