

ግራዝማች አለማየሁ ካሕሳይ ብሓጺና እንክዝከሩ

=====////////=====////////=====////////=====////////=====

ክቡራትን ክቡራንን፡አብ ጉዳይ ታሪኽ ሕይወት ክቡር አቦና ግራዝማጭ አለማየሁ ካሕሳይ አድሂቦ ክጽሕፍ ካብ ዝብል ልዕሊ 13 ዓመት ኮይኑኒ ኣሎ።ግን ናተይ ወልቃዊ ድካማትን ዘይምጥዕዓምን ተሓዊስዎ ክዕወት ኣይክኣሉን ነይረ-ሕጂ ግን ቆሪጸ ተላዲሊ ብምህላወይ-ብዛዕብኦም ትፈልጥዎ ዘበለ ብሠናይ ፍቓድኩም ክትተሓባቡናኒ ክኣክብርት ክሕብር እፈቱ።

ንሎሚ ኣብዚ ችነዚ ኣብ ገጸት ማሕበራዊ መራኽቦታት ካብ ኣንብብቲ ለጢፊዮ ብዝነበርኩ-ዝረኽብክዎ ግብረመልስታት ኣበራታዊ ብምኳኑ ንሰፊሕ ሓገዝን ሱታፊን ኣብ መርብብ ሓበሬታ ቶጎሩባ እቕርቦ ኣሎኹ።እዎ ምትሕብባርኩም እናተላበኩ፣ኣሳእል ይኹን ጽሑፍ ወይ ድማ ተዘኽሮታትን ምስክራትን ዘለኹም፣ብመገዲ ቶጎሩባ ወይ ድማ ኣብ ታሕቲ ብዘሎ ኣድራሻይ ክትረኽቡኒ ተስፋይ ዝግዘዘዮ።

#ብዛዕባ ግራዝማች አለማየሁ ካሕሳይ (ወትሩ ሕጉስ) ዘለኩም ተዘኽሮታትን ሓበሬታን እባ መጥወና ኢኹም።

#እታ "ግራዝማች" ትብል ማዕርጎም ከ ይፈትወዎ'ዶ ነይሮም ትብሉ፣ ሓደ ተመራማሪ ታሪኽ ህይወቶም ዝከነ ሰብ።"ኣጣልለይ ኢኹ።" ካብ በለኒ-ትፈልጥዎም ድማ ከም ዘለኹም ርግጸኛ ብምኳነይ ኢዮናብ ሕዝቢ ዘቕርቦ ዘለኹ።



#ከም ኣነ ኣብ ጊዜ ምምሕዳር ወትሃደራዊ ኢንግሊዝ ዝጽሕፍዎ ዝነበሩን ኣብ ጊዜ ደርጊ ብሓልዮት ኣስመራ ዩኒቨርሲቲ ኣብ ዝተገብረ ዋዕላ ቋንቋታት፡ኣድሂቦም ዘቕረብዎ መጽናዕታዊን ጽሑፍን ከነ ኣብ መቃን ጊዜ ቁልዕነትና ኮይና፡ኣብ ማእከል ፓሾኒ ንዘኸታማት ቆልዑትን ከተቲቲታን ኣተኩሮም፡ትምህርቲ ጥበብ ብፍላይ ኣብ ድራማ ኣድሂቦም ከሰልጥኑ ከለዉ፡ቕጅል ዝብላኒ ተዘኽሮታትን ካልእን ኣለኒዮ።

እንተከነ ከም ሥነ ጥበበኛታትን መሳርሕቶም ነበርን ድማ እኒ ሥነ ጥበበኛ ካሕሳይ በርሀ **Kahsay Berhe** ፣ከዩኒ በዩነ ኃይለሥላሴ **Beyene Hailesilassie** ፣ከዩኒ ኣፈወርቂ መዝገብን **Afewerk Mezghebo** ምህረይ ሓጎስ ፍስሃን **Hagos Fessaha Kahsay** ካልኣትን ኣጸቢቑም ትዝክርዎምን ብዝሓሸ ብኣካል ትፈልጥዎም ኣይትሰኣኑን ኢኹም።እዎ እዛ ምርምርን መጽናዕትን መታን ዕውቲ ክትኸውን እጃምኩም ክትገብሩ ብክብሪ እዕድም።

#እዚ ኣብ ምድረ ኤውሮጳ ዘሎ ተመራማርን ጸሓፍን ኣደና፡ብናይ ባዕሉ ተበግሶ ከም ወልቀሰብ ክነኣድን ክድነቕን ዝግባእ ዕዮታት ዝግደዩን ብሉጽ መርኣዶ ብምኳኑ ኢደይ ኢድኻ፡ኣለይ ኣለይካ ክንብል እላቦ።

ንምትሕብባርኩም ብልቢ ኤመስግን።"-7 ግንቦት 2021 ዓ/ም/ፈ

"#"ንዝገብረልኻ ወይ ግብረሉ ኢኻ-ወይ ንገረሉ ኢኻ!~ ትብል ብሂል ብሓቂ ማይ ዘይሓልፋ ረዛን ኣብ ዝባን ማንም ትርያዕ ኣበሃህላ ኮይና ትረኽባ ኢኻ።

እዎ ደኣ ብዛዕባ ክቡር ግራዝማች አለማየሁ ካሕሳይ (ወትሩ ሕጉስ) ኣዲሂቦ ኣብ ቀረባ መዓልታት ናብ ግዱሳትን ነቲ ታሪኽ ቕርብ ዘለኹም ሰባትን ተወኪሶ ነይረ እዮ።

(ስእሊ፡ግራዝማች አለማየሁ ካሕሳይ።መምህር ኣዲ ገብረ፡ካብ ዝጸሓፍዎ ጽሑፍ፡ናባይ ኹሉ ትሕዝትኡ እኪ ሰዲዶሙለይ ተሃለዉ፡ንሕጂ ግን ኣብ ኢደይ ካብ ዘሎ ቆንጩብ እቕርብ ኣሎኹ።ንመምህር ምንያ ጸጋይን ንመምህር ኣዲ ገብረን ልባዊ ምሥጋይ ይብጻሕ እብል።)



ንግደ ሐቂ ድማ ብግሉጽ ኣብ ገጸት ማሕበራዊ መራኽቦን ብስልክን ኩነ ብኣካልን ብሕገን ዝዕግብ ግብረመልሲ መጢኹምኒ ኢኹም።ፈጣሪ ኣብ ዉዕለትኹም የውዕለኒ ዙብል'ዩ።

ብፍላይ ድማ ተመራማርን ጸሓፍን ታሪኽ ኣቶ እምነቱ ተስፋይ፣ብዛዕባ መምህር ኣለማየሁ ካሕሳይ ንዓመታት ካብ ዝኣከሮ ሓበሬታን ኣሳኝልን ኣሰኒዩ ሎሚ ለይቲ ካብ ኖርወይ ሰዲዶሙለይ ኣሎዉ።

ብልቢ ኤመስግን።ካባይ ዝጠልብዎ ድማ ኣፍልጦ ምሃብን ምምሥጋንን እዩ እሞ ከም ድሌትኩም መሰረት ከመሥግነኩም ግቡእ ኣፍልጦ ክህበኹም ውን ጥራሕ'ያ እሞ ኣነ ድማ ካብ ሕጂ ጀሚረ ዝለዓለ ምስጋናይ እህበኹም ኣሎኹ-ገና ውን ክህበኹምየ።

ብምቕጻል ድማ ክብርቲ ኣዴና መመህር ምንያ ጸጋይ (Minya Tseggay)፣ክቡር በዓል ቤተን መምህር ኣዲ ገብረ ብዛዕባ ግራዝማች ኣለማየሁ ካሕሳይ ኣብ 1991ዓ/ም/ፈ ብዝግረፉ ኣመልኪቶም-ካብ ዝጸሓፍዎ ዓንቐጽ ሥክልታት ኣልዲለን ሎሚ ንግሆ (ዋላ እኚ ኣብ ድባብ ሓዘን ተሃለዎ ቁውም-ነገረኛ ኣደ ብምኳነነ) ልኪከናለይ ኣሎዎ።ንሰን ድማ ክምስገናን ኣፍልጦ ክወሃብን ይግባእ'ዩ እሞ ኣመሥግነን ኣሎኹ።



ንመምህር ኣዲ ገብረ ድማ ~ጽንዓት ይህባኹም! ንኢዮብ ዝደበሰ ይደብስኹም ክብሎም እፈቱ-ንእግረ መገደይ።

ብሳልሳይ ደረጃ ድማ ንክዮንቲ ካሕሳይ በርሀ (kahsay Berhe) ፣ ኣፈወርቕ መዝገቦን (Afeworki Mezgebo) ንምህረይ ሓጎስ ፍሥሃን (Hagos Fissah) ኩነ ንሓውና መሓሪ ገብረኣብ (Mehari Ghebream)፣ሓውና ሓይሎም ብርሃነን (Hailom Berhane) ንሓውና ተስፋማርያም ኣርኣያን (Tesfamariam Araya) ካልኦትን ብልቢ ከመሥግን እፈቱ።

ንሓፍትና ሰናይት ቢ በርሀ (Senait B Berhe) ድማ ተገዲስኪ ንወደም ከራኽበካ'የ ስለ-ዝበለትኒ-ንዕዘ-ዝ ተገዳስነታ ከመስግና ግድን እዩ።ክብረት ይሃበለይ እብለኪ ሠናይት ብርሃነ ሓፍተይ።"-12 ግንቦት 2021 ዓ/ም/ፈ



(ገዳይም ጥበበኛታት ዝርከብዎ ታሪኻዊ ስእሊ ኢዩ።እዛ ሥእሊ ፈለማ ካብ ወይዘሪት ኤርትራን ትግራይን ነበር ወ/ሮ ሥላስ ረዳ ኢዩ ረኺቦያ።ምኽንያቱ እታ ህብብቲ ተልሃይት ማርያ ካብ ደው ኢሎም ዘለዉ ካብ ጸጋም መበል ሳልሳይቲ ዘላ በዓልቲ ሃበባ ተልሃይት ዝነበረት (ብዙ ጓል እንዳ ስባጋድስ) መሓዝኣን ብምንባራ ኢዩ።ብድሕራ ድማ ካብ ቤት ሙዚቃ ያፊድ ቤት ንባባምን ማህደራቶምን ክጥቐም ብዘፍቐድሉይ ዝረኽብኻዎ ኢዩ።

ባር ቡሉናይልን ባር ቃኘውን ሒዛቶ ምንባራ ዝዝክሩ ኣሎዉ።ማማ ሥላስ ከም ዝነገራኒ ድማ ካብ ኣመሪካ ተመሊሳ ኣብ ዓዲ ግራት ትነብር ምንባራ ቕድሚ 4 ዓመት ኣውሲኤናለይ ኢዩን።)



(ስእሊ ኣባላት ማትኣ ነበር።ካብ ኣቶ እምነቱ ተስፋይ ዝተረኽበት ኢዩ።በዓል መነጻር ቕድሚ ሎሚ ሓጺር ጽሑፍ ኣዳልዮሉ ብምንባራይ ትፈልጥዎ ትኹኑ ኢኹም እብል እው።ሃለቃ ኣስመርም ወድ ኣርባዕተ ኣስመራ ነበር ኢዮም።)



(ክቡር ኣቶ እምነቱ ተስፋይ፡ተመራማን ጸሓፍን ታሪኽ እዚኦም ይመስሉ።ኣብ ሃገረ ኖርወይ ኢዮም ዝነብሩ።ብዛዕባ ግራዝማቻ ኣለማየሁ ካሕሳይ፡ዝኣከብዎ መጽናዕታዊ ፅሑፍ፡ንዓይ ክጥቕምሉ ሰዲዶሙለይ ኣሎዉ።ከባይ ዝደልይዎ ድማ 'ምሥጋናን ኣፍልጦን!' ጥራሕ ኢዮ።እሞ ምሥጋናይ ካብ ሕጂ ጀሚረ ኪቕርብ እፈቱ።እቲ ንዓሰርተ ዓመታት ዝማእረርዎን ዝተመማራመርዎን ጽሑፋት ድማ ብናጻ ክጥቕሙሉ፡ግን ከመሥግን ከም ዘለኒ ሓቢሮሙኒ ኣሎዉ።ኣን ድማ እሽታይ እገልጽ ኣሎኹ።)

እዚ ዝስዕብ ጽሑፍ ብቋንቋ ኢንግሊዝና ሰፊሩ ዘሎ ካብ መርቡብ ሓበሬታ፣ክቡር ኣቶ እምነቱ ተስፋይ ዝተወስደ'ዩ።ንሶም ማለት ኣቶ እምነቱ ተስፋይ ምርምራዊ ጽሑፋቶም ክጥቕሙሉ ከም ዝኸእል-ከባይ ምሥጋና ጥራሕ ከም ዝደልዩ ኣብ ስልካዊ ወግዕና ሓቢሮሙኒ ብምኳኖም እንሆ እናመሥገንኹ ይጥቕሙሉ ኣሎ።

Short Biography -the driving force

Although born in Asmara I lived almost all my childhood life in Mendefera. My father being a teacher the family was mobile and I have lived in different places in the region. I started my elementary education at the Geza Kenisha school and finished at the San Georgo school before I moved to Addis Abeba at the age of 15.

I stayed in Addis Abeba for 11 years, first as a student at the General Wingate Secondary school and later, as a librarian at the Haile Sellassie 1 University and student of Modern Journalism. At the end of 1969, unable to practice free professional journalism in Haile Sellassies Ethiopia I continued to work as a librarian. In 1970 I moved to Gondar as head of the United States Information Service in the region. In October 1975 I left Gondar on my way to Europe through Israel. In Israel I stayed at the kibutz Givat Haim for 6 months before I moved to Norway towards the end of 1976. After staying one year in Oslo, the capital city, I moved to Stavanger, the oil city of Norway. In Stavanger I worked in the offshore oil industry for Shell Oil Exploration, and then a short while for Statoil, a Norwegian State oil company, before I started working for ELF Aquitaine Norge for 22 years. After merging with another French oil giant the two multinational oil companies official name since 2001 is Total Exploration and Production Norway.

My involvement in politics

I started to have a grips of the political situation in Eritrea as a child overhearing my late father discussing contemporary events in Eritrea with his friends. Most of the time he and his friends angrily accused the government of emperor Haile Selassie for intervening in the internal affairs of Eritrea and for taking drastic steps to weaken the economy by moving the manufacturing industries to Ethiopia, promoting and arming their supporters while demoting and imprisoning the Eritrean nationalists. I was only 13 and the youngest in the group, but together with the late friend Andemicael Kahsay, we used to distribute panphlets in Mendefera at night. The panphlets were prepared by the clandestine Group of 7.

In Addis Abeba I was very much motivated by the diehard nationalist and born politician, the late Kidane Kiflu. Kidane who was a political science student at the Arts faculty of the Haile Sellassie 1 Univeristy had a strong network with other Eritrean nationals. A radical American teacher at the University by the name of Mr. Grady was helping in many of Kidanes activities as a cover. One task I do remember well is that Kidane prepared a two page information about the illegal annexation of Eritrea and many copies were prepared for distribution at the ECA (Africa Hall), where African diplomats were gathered. Mr. Grady drove us in his car right to the entrance of the assembly hall. Kidane, myself and Amanuel Sahle went with the documents and placed them on the tables near the entrance gates to the assembly hall together with other conference documents that were ready for the participants. We left the Africa Hall totally unnoticed by the staff and the guards.

There was no stop to politics when I moved to Gondar. One of the major tasks I was given in 1973 was to secretly transport Abeba Haile to Asmara. Abeba was the main bridge between the field, the representatives in Europe and the underground cells in Addis Abeba. As a hostess in the Ethiopian Airlines she has made enormous service to the struggle by passing information from the two ends. In march 1973 when police came to arrest her at her home in Addis Abeba she managed to hide. After sometime in hiding she had to go to the field and the advice I got from the late Kiros Yacob in Addis Abeba and Haile Naizghi in Asmara was that because she had a lot of secret information Abeba is not to be captured at all. Zerezghi Abrehe who was himself a staff of the airline managed to drive her safely to Gondar. She stayed with me for a couple of months (she was in full disguise and even my roommates were not aware of who she was) while I was studying the security situation on the road to Asmara. At last, together with my close friend engineer Asmellash Girmatzion (chegae), we managed to transport her to Asmara under cover of a van that belonged to the Highway Authority.

In Israel I managed to convince the residents of the Kibutz that the Eritrean struggle is just and should be supported by the Israelis. I also convinced them that consecutive Israeli governments in Israel unfairly sided with Ethiopia and actually trained the security apparatus of the consecutive Ethiopian

governments.

When I came to Norway I understood that everything was possible in Norway. All one needs to know is how the Norwegian people think and their institutions function. The values the Norwegians take dear was essential to know so that they become sympathetic to our cause. It does not take long to know the honesty and readiness of most of the Norwegian people to support a genuine cause like the Eritrean struggle for independence. For much of what was done and achieved in Norway read at the different sections of the website.

The prime motive for my activities was, just like many other Eritreans, to do the little contribution that I could do to my country that was calling for help from all her sons and daughters.

ካብ ዝተውሃቡ ገለ ርእይቶታት ነዞም ዝስዕቡ ይመስሉ፡

Kahsay Berhe

ብመጀመርያ ንአቦና ግራዝማች አለማዮህ ካሕሳይ (ወትሩ ሕጉስ) ዘኪርካ መጽናዕቲ ምግባርካ ሐው አብርሃም ምስጋና ይግብካካ ብዛዕባ ግራዝማች አለማዮህ ካሕሳይ ግና ኣነ ኣባል አስመራ ኪነ ጥብብ ማእከል ምስ አባላት ማ.ት.አ. አብ ሲነማ ኦድዮን ናይ ሓባር ልምምድ ክንገብር ተራኺብና ንግራዝማች ክኣ ቦኽሪ ሌላይ እዩ ኔሩ ብድሕርዚ አብ 1984 አብ አስመራ ኪነ ጥብብ ማእከል ከም ሓላፊና ኮይኖም መጺኦም ንመጀመርያ ግዜ አብ መድረኽ አብ መንደፊራ ነኣሽሐት ሕዝቢ ምርኢት አቕራብና ግራዝማች ክኣ ከም ሓላፊና ከም መራሕ መድረኽ ከም ኮሚድያን ከም ድምጻዊ ኮይኖም ከም አርባዕተ ሰብ ኮይኖም አብ መድረኽ ቀሪም ካብተን ዘቕረብዎን ደርፊ

1. ክዝክሮም ትብል ደርፊ ባህላዊ ክዳን ጌሮም ዲኖ ለቢሶም ታሪኽ እተዘንቱ ደርፊ እያ ኔራ 2. ቀምሻ ሐጺሩ.... ትብል ደርፊ ኮሚዲ ደርፊ እያ ኔራ አብ መድረኽ አቃራርብኦም አላባብስኦም ሳዕሲዕቶም ቅምጥ ኢልካ ቻርለስ ቻፕሊን (Charles chaplain) እንተ እቲ አብ መድረኽ ዘቕርብዎ ዝነበሩ መስሐቓት አዲሱ ትቕጻሮ ንግዚኡ እዛ ሓጻር ናይ ግራዝማች ዝኽሪ ሰዲደልካ አብ ቀረባ ግዜ ምስ መጺኤት አዱሊስ ባንድ ዝተገበረ ዕላላት ናይ ግራዝማች አለማዮህ ካሕሳይ (ወትሩ ሕጉስ) ክመጺኒ እዩ ክህበካ እዩ ቡሩኽ ቅነ

አቶ ዓለማየሁ ካሕሳይ
የማኅበረ ቲያትር አሥመራ መሥራቲና ፕሬዚዳንት በመሆን የሚያገለግሉት የግፅ ዓመቱ ጉብል አቶ ዓለማየሁ ካሕሳይ ስለ ተዋናይንት ሙያቸው አጀማመር ሲያወጉን « የቲያትር ፍቅር ያደረብኝ ገና ሕጻን ሳለሁ ነው ። በልጅነቴ የአንድ ሲኒማ ቤት ትኬት ቆራጭ ሆኜ የዓለም አርቲስቶችን ሙያ ለማየት በመቻሌ እኔም በአገሪ እንደነሱ ለመሆን ባለኝ ምኞት ወደዚህ ተግባር ተሰማራሁ ። አሁን ምኞቴን ለመፈጸም የበቃሁ ይመስለኛል» ብለዋል ።
በቅርብ ዓደኞቻቸው አባባል ዓለማየሁ «ሚስተር ሀፒ ኅ ላኪ» የሚሆነውን የቅጽል ስም አላቸው ። ዓለማየሁ ለኮሚዲ ቲያትር ባላቸው ልዩ ተሰጥኦ ብዙዎች ለተውኔት የተፈጠረ ነው ይሏቸዋል ።
ቋሚ ሥራው የኤርትራ ጠቅላይ ግዛት ት/ ቤቶች የስፖርት ተቆጣጣሪነት የሆነውና ጊዜ ሳይቆ ጥቡ ለመሐበረ ቲያትር አሥመራ ቅን አገልግሎታቸውን የሚለግሱት አቶ ዓለማየሁ ገለጻቸውን ሲያጠቃልሉ እያንዳንዱ የማሕበረ ቲያትር አሥመራ አባል በሌላ ሙያ የሚተዳደር ሲሆን በተጨማሪ ሕዝቡን ለማስደሰት በመሰለፍ ቅን አገልግሎት ስለሚሰጥ ወረታው ብዙ ነው ። ሊመሰገንም ይገባል ።



Minya Tseggay

ሰላም አብራሃም! አዲ ገብረ ፡ብዛዕባ መምህር አልማየሁ ሓንቲ ጽሕፍቲ ጽሒፉ ነይሩ። (ምስ ሞተ) እንተ ረኺቢያ ክሰደልካየ።

Mehari Ghebreab

Abraham Abraham Ber-Ber Kahsay Berhe Minya Tseggay Beyene Semere መዳርግቲ ዘይብላ ዋና መድረኽ በሃር ግራዝማች አለማዮህ ካሕሳይ (ወትሩ ሕጉስ) ሓንቲ ካብተን ክጽውዕላ ዘይደልዩዎ ዝነበሩ እዛ ግራዝማች ትብል ኢያ ' ኣነ መመህር ኢያ' ብምባል ድማ ኣብ መድረኽ ብዓውታ ይገልጹ ነበሩ ።ኣብ ሓደ ናይ ስነጽሑፍ ውድድር ሽልማት ዝዕደለሉ ዝነበረ እኚ ጠቂሶማ ነበሩ።

መምህር አለማዮህ ካሕሳይ ዋላኪ ስነ-ድ ዝኾነ ናይ ድምጺ ስርሓቶም ኣብ ናይ ማትኣ ዝተቀርጸ ዋዛን ኮሚድን ደርፍን ዘሎ ኮይኑ ብዙሕ ዘይተቀርጸ ኣብ ዝተፈላላየ በዓላት ካብ ዘርከብናሎም ዘቅርብዎ ዝነበሩ ምስ መመህር ኣበበ ኢያሱ ይኹን ብውልቁም ዝቀሃመ ስርሓት ኣሎ ኣብዚ ናይ ቪድዮ ስርሓትውን ሓደ ሓደ ሰባት ብፍላጥ ይኹን ብዘይፍላጥ ብዘይ ክብሪ ሽም ዋንነት ምጥቃስ ዝተዓዩ ኣሎው።

ካብቲ ምሒር መስሐቅ ንጉስ መድረኽ ምንባርም ድማ ማትኣ ካብ ኤርትራ ተበጊሳ ኣብ ኣዲስ ኣበባ ምርኪት ዘቅረብዎ ናይ ኢትዮጵያ ቶቶ ዝብል ስያመ ሒዞም ከምዝተመልሱ ስሙይ ክኢላ መራሕ መድረኽን ጋዜጠኛን ደራስን ኣርኣያ በላይ ኣብ መድረኽ ክክፍት እንከሎ ቅድሚ ሰብ ምኻነይ ትብል ደርፊ መምህር ተወልደ ረዳ ከላሊ ከሎ ገሊጽዎም ተሰኒዱ ውን ኣሎ።

ብልክዕ መመህር ኣለማየሁ ካሕሳይ ታሪኽምን ስርሓቶም ብመጽናዕቲ ክዳሎ ዓቢ ሞያ ክርከቦ ዝክእል መዳርግቲ ዘይብሉ ኣበርክቶኦም ሃገራውን ባህላውን መኽሰብ ኢዩ።

Afework Mezghebo

መምህር ግራዝማች ኣለማየሁ ካሕሳይ (ወትሩ ሕጉስ) እታ ግራዝማች እትብል ሹመት ኣይፈትውዎን ኔሮም እወ ግን ንምንታይ ቅድሚ ምባልና ክምለስ ዘለዎ ግራዝማች ዝብል ሹመት ንምንታይ ተዋሂብዎም ? መጽሐፍ ክጸሐፍ እንተኮይኑ ብዝተክእለ መጠን ሙሉእ ወይ ጥቓ ሙሉእ ክኸውን ኣለዎ ይብል...

Abraham Ber-Ber

Afework Mezghebo ሓቅኻ ኢኻ፡ኣፌ።ዝምልስን ሓበሬታን ዘለዎ ክምጥወና ድማ ተስፋ እገብር።ግን ከም ዝመስለኒ፡ኣባል ማሕበር ኣንድነት(ሕብረት) ብምንባርም ዝተውሃቦም ኮይኑ ደሓር ግን ከምቲ፡"ኢትዮጵያ ሀገሬ ሞኝ ነሽ ተለላ፣የሰራልሽ ትተሽ..." ዝብልዎ ግቡኡም ብዘይምርካቦም፡ክዕውዑላ ዘይደልዩ ኮይኑ እስመዓኒ።

Hagos Fessaha Kahsay

Abraham Ber-Ber Kahsay Berhe Mehari Ghebreab

... ኣብ ልዕሊ ኣሕዋት ዝበልኩሞ ንምውሳኽ ዝኣክል ...
ታሪኽ መም.ኣለማየሁ ካሕሳይ ርእሱ ዝኸኣለ መጽሐፍ ዝሕተመሉ ታሪኽ እምበር ፣ ከም ዋሃ ኣብዛ ንእሽተይ መድረኽ ኣዘንቲና ንውድኦ ኣይኮነን ።

መም. ኣለማየሁ ደራሲ፣ጸሓፊ፣ዘያሚ፣ተዋሃዳይ፣ድምጻዊ ወዘተርፈ ክንሶም ኣብ ምስረታ ማሕበር ትያትር ኣስመራ (ማ.ት.ኣ.)ኣቦ መንበር ኮይኖም ኣገልጊሎምዮም።
ኣብ ሱሳታት ብቋንቋ ኣምሓርይና ኣብ ዝተሓትመት ናይ ሙዚቃ መጽሔት መም ኣለማየሁ ፈተውቶም (Mr.happy go lucky) ይብልዎም ከምዝነበሩ ተጠቐሱ ይርከብ ።
ከም መዋስኸቲ እውን ለጢፈያለኹ።
እታ" ሚስተር ሃፒ ጎ ላኪ " ዝበልዎምሲ "ወትሩ ሕጉስ" ንምባል ዶ ይኸውን ?

• **Hailom Berhane**

ኣብራሃም ሓወይ ምስ ይኸፍታ፡

ኣለማየሁ ካሕሳይ፡ እንተዘይ ተጋግዮ ናይ ስፖርት መምህር ነይሮምዶ፡ዋላስ ካልእ እዮም።

Hailom Berhane ንሶም፡ካልእ ኢዮም።ብፍሉይ፡ሃንድቦል ዝምህሩ ዝነበሩ እንድዮም ሓቀይ፡