

አነ ድምጻዊ እንተዝኸውን



ሕሉፍ ተመክሮይ ከም ዘረጋግጾ አነ ድምጻዊ ነይረ እንተዝኸውን ብቀዳምነት ከምቲ ኣብተን ፣

- ሀ) ማ.ት.አ.
- ለ) መርሓባ
- ሐ) ከዋኽብቲ መርሓባ

ዝበሃላ ናይ ትያትር ጉጅለታት ኮምኡ'ውን መ) ኣብታ ሃገራዊት ክፍሊ ምንቅቓሕ ትያትርን መዘቃን (ሃ. ክ. ም. ት. መ.) ተባሂላ ትጽዋዕ ዝነበረት ናይ ተ.ሓ.ኤ. ክፍሊ ባህሊ ዝገብር ዝነበርኩ ፣ ኣብ ነፍሰወከፍ ዓመት 12 ኣዕጋቢ ትሕዝቶ ዘለወን ደርፍታትን መዛመርን ንፈታው መዘቃ ሕዝብና መበርከትኩ ነይረ ።

እወ ፣ ኤርትራውያን ከዋግው ኣንከለዉ ፣ ንናይ እቶም ኣብ 60ታትን 70ታትን ዝነበሩ ናይ ግጥምታት ደረሰትን ናይ ዜማታት መሃዘትን ናይ መዘቃ ኣወሃሃድትን ኣበርክቶ ፣ ብዓሚቕ ሰምዒት ከድንቅዎ ይርከቡ ።

ኣብ መዓልታዊ ኣጠቓቕማ ግዳ ፣ ኣብ ውድብ ኣውራጃ ሃይማኖት እተመርኩሰ ኣድልዎ ከርእዩ ይርከቡ ። ሕማቕ ባህሊ !!!

ነዚ ዘሎኒ ዘኹርዕ ናይ ድርሰት ግጥሚ ተውህቦ ብሕጂ እውን ኩነታት እንተደኣ ዘይዓንቂፋኒ ፣ ክሳብ ጊዜ ሞተይ ንሕዝበይን ንሃገረይን ከገልግለሉ ብማለት ብኢንተርነት ኣቢሊ ኣብ ወርሒ ሓንቲ ጊዜ ሓንቲ ኣገዳሲ ሃገራዊ ትሕዝቶ ዘለዎ ግጥሚ ከበርክት መዲቦ ከም ዘሎኹ እሕብረኩም ።

ንመጀመርያ ጊዜ ዝጋብዘኩም ግጥሚ ከኣ እዛ እትሰዕብ ኢያ ።

ቀንዲ ጠለባትና

ኣብ ነጻ ኤርትራ ፣ ቀንዲ ጠለባትና ፣
ቅሳነት ፣ ትምህርቲ ፣ ሰራሕ ሕክምና ፣

ኣብ መላእ ኤርትራ ፣ ብዘይ ኣፈላላይ ፣
ንዕብዮት ሓረስታይ ፣ ንራብሓ ሸቃላይ ፣
መደባት የድሊ ፣ መንግስታዊ ምእላይ ፣

ቀንዲ ጠለባትና. . .

ንቅሳነት የንግሥት ፣ የማዕቀፍ ሰራሕ ፣
እምቦር ብዙኸን ምእንቲ ክፍራሕ ፣
መንግሥቲ ንሕዝቢ ፣ ብበትሪ አይምራሕ ፣

ቀንዲ ጠለባትና

ገጠርን ከተማን ፣ ማዕረ ክስልጥና ፣
አውራ አገልግሎት ፣ ትምህርቲ ጥዕና ፣
ንሃብታምን ድኻን ፣ ብነጻ ይኹና ! ! !

ቀንዲ ጠለባትና

ገለጻቸውም ካብቶም ናይ ግጥሚ ምድራስ ሓገዝ ዝደልዩ ደቂ ተባዕትዮን ደቂ አንስትዮን መንእሰያት ፣ ክዘን ግጥምታት እዚአተን ንመሰል ደራሲ ብዘይግህስ አገባብ ክጥቀሙለን ምስ ዝደልዩ ፣ ዘኸን ናይ ቃላት ወይ ናይ ሓረግ ምቅይያራት ብዘይ ምግባር ንክጥቀሙለን አነ ብወገነይ ከምዘይቃወም እገልጽ ።

ግዱሳት አንብብቲ ፣ ነዛ ሎሚ ዘቐርበልኩም ዘሎኹ ግጥመይ ድሕሪ ምንባብ ብዛዕባኡ ናይ ቀልዓለም ዘይኮነስ አብ ሓቅነት እተመርኩ ርእይቶኹም ክትህቡኒ እምበኣር ሕውነታዊ ለበዋይ አቐርበልኩም ።

ብንጉስ ሃይለ (መንሰዓይ)
17 February 2021