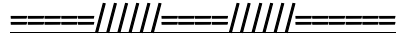


ወይዘሪት ሥላሴ ረዳ ብጭልፋ



ግደፉኒ እንዶ! ከዛርባ አንታ ከዛርባ።

እው፡በጃኹም ሕደጉኒ ኢኹም ከዛርባ።

ንሥላሴ ረዳ፡ነታ በዓልቲ ሃበባ፤

ምርአያ ተብህግ ከም ዕምበባ።

አይንሳ እንድያ!

እው፡ንሳ እንድያ።

ሐለፊት-ሐለፊት ዘበለት ትማሊ-ትማሊ፤

ንጎደናታት አስመራ ሸናዕ ዝበለትሉ ብዕሊ።

ትርኢታ ከም ዋግዋጎ ብርሃን ቀትሪ፤

ትሰጉም ነበረት ብዘይ ዝኩነ ከትሪ።

እዛ ማለፍያ ቀኔናኖ፡ደመት ዘመንና፤

ከመይ ኩን ትህሉ፡እዛ አደ ኩልና፤



ወይዘሪት ሥላሴ ረዳ ደስታ፤

ጽባቕ ቕንጅንኦ ከም መስታ።

እንህት እንዶ ከም ፀሐይ በሪቻ፤

ከም ግርማ ወርሒ ደሚቻ።



ክቡራትን ክቡራንን አንበብቲ፡ ከመይ ትኩስ አሎኹም፤ ሰላም ወ ሊላይ ከኩነልኹም እምነይ።በሉ ናብ ወራየይ ክእትወኩም።እቶም ዝነበብኩምዎ ዘበልኩም፡ከም ትዝክርዎ ሓደ ሓጺር መንቲ ጽሑፍ ኣብ ጉዳይ ወይዘሪት ሥላሴ ረዳ ደስታ አድሂቦ ናባኩም ኣቢለ ነይረ።ሻቡ ድማ ኣብ ዝቐጽል ብዛዕባ እቲ ኣብ መጽሓፍ “ካብ ሪቕ ሕፍንቲ” ብደራሰን ጸሓፍን ኣቶ ተኪኤ በየነ (ነፍስሔር) ካብ ዝተጽሓፈ፡ንጉዳይ ሰላሴ ረዳ፡አድሂቡ ኣብ መፅሓፉ ካብ ዘስፈሮ ናባኩም ከቕርብ ምኳነይ ኣውሲኦ ብምንባሪይ ንሎሚ እንህልኩም እብል።

ካልእ ጊዜ ድማ ምስ ኮላነል ፍስሃ ደስታ (ምክትል ሃገረ ኢትዮጵያ ነበረ) ኣብ አስመራ ኣብ ከባቢ ኣባሻውል ዘጋጠሞም ባእሲ ዕድመ ንእስነት፡ከም ባህልን ልምድን ሓበሻ ዝነበረ፡ኣብ መበል 14 ዕድሜኡን ተመርዕዮን ብቕንጽጽ ዝተፋትሓሉ ምክንያት እንታይ ነይሩ፡ኣቡነ ማርቆስ ንሓደ መዓልቲ፡ከፈራርሖዎን ኢሎም ኣብ እንዳ ቢዘን ብዝኣሰርዎን መን ሓቢኡ ዝብላዕን ዝስተይን ኣምጽኣለን፡ምስ ሃለቃ ኣስመርም ወልደትንሳኤ ዝነበረን ሕውነትን ምሕዝነትን ኩነ ምስ ክቡር ጋዜጠኛን ደራሰን ኣርአያ በለይ ከም መሳርሕቲ መጠን እንታይ ኣጋጢሞምዎ ነበረ፤ ማማ ሰላሴ ኣብ ዕድመ ኩተቴ ሓያል ተብኣሲት ዶ ነይረን ወይስ ስቕተኛ ጓል ሔዋን፤

አቡነ ማርቆስ ከ እንታይ በልወን፣ እንታይ ርክብ ነይርወን፣ ንምንታይ ገንሕወን፣ ዝብል ይኹን ስላስ ረዳ ምስ ኣዮና መምህር ተወልደ ረዳ መዘቃ ክመሃራ ጀሚረን ንምንታይ ወይ ብከመይ ኣቋሪጸንኦ፣ መምህር ተወልደ ረዳን ዝክርታት ስላስ ረዳ እንታይ ይመስል ነበረ።



ስላስ ረዳ፡ካብ ፃኢ ኣብ ኣውራጃ ዓድዋ ነበር ትርኩብ ዓዲ ንምንታይን መዓስን ናብ ከተማ ኣስመራ ከይዳ፡ኣብ ዓዲ ጥልያን ዝነበረ ጸኒሕታን ምስ ፈታዊታ ዝኮነ ዘውዲ ኣርኣያ ዝክርታትን ሌላ ሕድሕድን ከመይ ይመስል ነበረ። ወዘተ-ወዘተ ሓደ ምዕልቲ ናባኹም ከብሎ ተስፋ እገብር።

ከቡራንን ከቡራትን፡ንሎሚ ግን እዚኣ ኣይተስተዋሕድዋ ኢኩም።ነቶም ንመጽሓፍ -”ካብ ሪቕ ሕፍንቲ” ዘየንቡብክምዎ ረኺቡኩም ኣንብብዎ እብል።እንተ እቲ ንሥላስ ረዳ ዝተኮረ ግን ነዚ ዝስዕብ ይመስል። ወደሓንኹም!

### ሕጽኖት ኣብ ሮማ

ንግሆ ኣቐሑተይ ጠራኒፈ፡ ዓብዱራሕማን ናብ መዓርፎ ነፈርቲ ኣብጸሑኒ ናብ ኢጣልያ ተበገስኩ። ኣብ ከተማ ሮማ ከባቢ ሰዓት ሰለስተ ድሕሪ ቀትሪ ኣቶና። ካብ መዓርፎ ነፈርቲ ፍዩሚቺኖ ብኣውቶቢስ ኣብ ማእከል ከተማ ኣብ መነሃርያ ኣቶቡሳትን ምድሪ ባቡርን ምስ ወረድና፡ሓደ ሚኢቲ ዶላር ዝኸውን ኣሸሪፈ። ናብታ ዝዓርፈላ ፕንሲዮን ላማርሞራ ስልኪ ደወልኩ።

ስመይን ካበይ ከም ዝመጸእኩን ኣበይ ኩይነ እድውል ከም ዘለኹን፡ንሓንቲ ሓርፋፍ ድምጻ ኢጣልያዊት ሰበይቲ ሓበርኩዎ።መካይን ስለ ዘይብሎም ብታክሲ ገይረ ክመጽእ ኣድራሻ ሃበትኒ።ታክሲ ጸዊዐ ኣቐሑተይ ምስ ጸዓነለይ ኣድራሻ ሓቲቱኒ።

ኮለል ኣቢሉ ብዙሕ ገንዘብ ከየኸፍለኒ ከኣ፡ ከምዛ ኣብ ሮማ ዝቐመጥ መሲለ ካብዚ ሓሙሽተ ደቂቕ ኣይከውንን እዩ ፕንሲዮን ላማርሞራ ቀረባ እዩ በልክዎ።ምስ ተበገስና ከምታ ዝፈራሕኩዎ የማነ ጸጋም ኣኳሊሉ ድሕሪ ፍርቂ ሰዓት ኣቢሉ ኣብታ ሆቴል ኣብጸሓኒ።ኣብ ኣስመራ ማሕሙድን እታ ስልኪ ዝተቐበለትኒ ሰበይቲን ከም ዝሓበሩኒ፡ እታ ሆቴል ካብ መነሃርያ ካብ ዓሰርተ ደቂቕ ንላዕሊ ኣይትርሕቕን ኢያ።በዓል ታክሲ ግን ተጻዊቱለይ።ኣቐሑተይ ኣውራዳ ዝኸፍሎ ምስ ነገረኒ ኣሸሓት! ኣብኡ ቐዮቕ ተተሓሓዝና።

ደወል ናይቲ ሆቴል ደዊለ ካብ ላዕለዎይ ደርቢ ብመስኮት ሓንቲ ጓል ሃገርና ትመስል ተቐልቂላ ክቋየቕ ምስ ሰምዓትኒ፡ ወዲ ሃገርና ኢዩ ዝመስል ኢላ ብጉያ ወረደት።እንታይ ኣባኢሱና ክትሓተኒ ተጠማሚትና፡ እንተ ረኣኹዎ ስላስ ረዳ ትብሃል ዕባይ ኣስመራ።ምስ ኣለለየትኒ ንሳውን ሰንቢዳ፡ጽቡቕ ገይርና ከይተሰዓዓምና ከኣ ኣብ ነገረይ ኣቶኹ።ንስላስ ምስ ነገርኩዎ ብሰሓቕ ክርትም ኢላ፡“ኣንታ ዕዋላ ወዲ ኣስመራ፡ኣብ ዚ መጸእካ ከኣ ነገር ጀሚርካ፡ክልተ ሸሕ ሊረ ክልተ ሸሕ ብር’ዶ መሲሉካ?” ኢላ፡ ሓዘዮ ዝነበርኩ ገንዘብ ካብ ኢደይ መንጢላ ከፈለቶ።

ምስ ደዮብና፡ኣቐሑተይ ኣብ መደቀሲየይ ክፍሊ ኣእትዮ፡ቡን ቀሪባትለይ ኮፍ ኢልና ዕላል ጀመርና።

“እንታይ ክትገብር መጸእካ?”

“ንስኺ እባ እንታይ ክትገብሪ መጸእኪ፡ መዓስ’ከ መጸእኪ?”

“ኣነ ሰለስተ ወርሒ ገይረ፡ ጽባቕ ጸጉሪ ከኣ እመሃር ኣለኹ።”

“ሲቢል ኣብየሽን መዓስ ገዲፍኩ?”

“ቅድሚ ምምጻኣይ ገዲፊዮ። ሕጂ ንሱ ይጽንሓልካ፡ ኣስመራ ከመይ ኣሎ? እዞም ዓያኹ ፖሊስ ካብ ኣፍቀዱልካ ኣስመራ ጽቡቕ ኣሎ ማለትዮ፡ ሓቀይ ድየ?”

“ከመይ ዘይፍቀደለይ! ንዓኺ እኳ ፈቓዶምልኺ ኣንቲ በሽትያ!”

እናሰሓቕና ምስታ ስልኪ ዝተቐበለትኒ ሰበይቲን ምስ ሓደ መንእሰይ ወዲ ሊብያን ኣላለየትኒ። እታ ሰበይቲ ካብ ዓዳ ካብ ናፖሊ ክትሕከም መጻኣ፡ ኣብቲ ሆቴል ልዕሊ ክልተ ወርሒ ዝገበረት፡ እቲ ወዲ ሊብያ ድማ ትምህርቲ ክደሊ መጻኡ ንኣዋርሕ ዝተቐመጠ ኢዮ። እታ ንል ናፖሊ ሰበይቲ፡ ኣብ ውሽጢ ክልተ መዓልቲ ነቲ ሆቴል ከም ገዛኣ፡ ነቶም ገዛን ንበዓል ስላስን ከኣ ከም ኣሕዋታ ወይ ደቃ ቆጶራቶም፡ ዓራውቲ ሆቴል ተንጽፍ፡ ተጽራ፡ ክሸነ ኣትያ መግቢ ትሰርሕ፡ ንባዕላ ዋና እያ ትመስል። ካብ ኩሉ ዝገረመኒ ግን ኣንጊሃ ተንሲኣ ክሳብ እትድቅስ፡ ክትደርፍን ክትፋጽን ዕረፍቲ ዝብሃል የብላን። ንሳ እንተ ወጻኣ እቲ ሆቴል ሕልምልም ኢዮ ዝብል።

እቲ ወዲ ሊብያ ምልኩዕ ሓለንጋይ ኩይኑ፡ ስላስ ኣብ ዝኣተወቶ ክፍሊን ክሸነን ደድሕሪኣ ዕንይንይ ክብልን ክደጓደጉን ምስ ረኣኹዎም፡ ጠፋእካ ወዲ ትርቡሊ! ኢሊ ብልበይ፡ ብፍቕሪ ኣብ ማሕለኻ ስላስ ከም ዝኣተወ ቀልጢፉ ተረዲኡኒ።

ንስላስ ዋና ሆቴል ኣሕመድ ኣልሓጅ ኣበይ ከም ዝኸደ ኣቐዲመ ሓቲተያ፡ ናብ ሚላኖ ከም ዝገሸ ነገራትኒ ነይራ።

ነቲ ዘምጻእኩዎ ሜስ፡ ጠሰሚን እንጀራን ምስ ሃብኩዎ ኣዝያ ተሓጽሳ ምስ መሰየ ንኣሕመድ ደዊላ ከም ተበስሮ ነገረትኒ።

ድሕሪ ጸሓይ ዕራርቦ ኢብራሂም ወዲ ኣበራ ምስ ዑመር ዝብሃል ዓርኩ መጹ። ኢብራሂም ምስ ረኣየኒ ተሓጽሱ ስዒመኒ። ንሱ’ውን ኣብቲ ሆቴል ከም ዘሎ ነገረኒ። ኢብራሂም ኣብ ኣስመራ ኣብ ቤት-ትምህርቲ ጃልያ መምህር እዩ ነይሩ፡ ጽቡቕ ገይርና ከኣ ኢና ንፋለጥ። ቅድሚ ሰለስተ ወርሒ ናብ ኢጣልያ ብመገዲ ምስሪ ኣየር ስለ ዝወጸ፡ ካብ ኣስመራ ቅድሚ ምብጋሱ፡ ኣብ ኢጣልያ ትምህርቲ ሕክምና ክምሃር ንነዊሕ ዓመታት ካብ ሃገር ይወጽእ ከምዘሎ ነገሩኒ ነይሩ። ኢጣልያ ኣትዩ ክሳብ ሽዑኡ ከም ዘይሰለጦ ድማ ኣዕለለኒ።

ንጽባሒቱ ንግሆ ኩልና ተንሲእና ናብ ጠረቤዛ ቁርሲ ምስ ቀረብና፡ ስላስ “ኣሕመድ ኣልሓጅ ማለት እዚ እዩ ተላለዮ፡ እዚ’ውን ኣሕመድ ወዲ ኣባሓበሽ ወዲ ኣስመራ እዩ ሰላም በሎ።” ኢላትኒ ስዒመዮም። ወዲ ኣባ ሓባሽ ጋግየዮምበር እፈልጦ እዩ። ኣብ ኣስመራ ኣብ ጫፍ ኮምብሽታቶ ዘላ ዓባይ ጸዕዳ ፓላሶ ናቶም እያ። ለካ ምስ ደቀስና ኣሕመድ ካብ ሚላኖ ደዊሉ፡ እንታይ ሒዞ ከምዝመጸእኩ ነገራቶስ፡ ኣነ ክሳብ ዝመጽእ ዋላ ሓደ ከይትንክፎ ኢሉ ኣሰሚዑ ኢዮ። ምስ ወዲ ኣባሓበሽ ለይቲ ተጓዲዞም ሜስን እንጀራን ከየምልጦም ወጋሕታ ኣትዮም ደቂሶም ኢዮም ኣርፊዶም።

ድሕሪ ቁርሲ ንዓይ ከዕርፍ ገዲፎምኒ ኩሎም ነናብ ዋኒኖም ወፈሩ። ኣሕመድ ግን ቅድሚ ምውጽኡ ንስላስ፡ “ነዚ ተኪኤ ዘምጽኦ ሜስን እንጀራን፡ ምስዞም ኣብዚ ዘለው ኣሕዋትና ሓቢርና ክንበልዎ፡ ከምቲ

ናይ ዓዲና ጸብሒ ደርሆን ዝግኒን፡ ንድሕሪ ጽባሕ ንዓሰርተ ሰብ ዝኸውን ድራር ኣዳልዊ፡፡ንኹሎም ባዕለይ ክነግሮም እየ፡” ኢሉ ገንዘብ መሸመቲ ሃባ።

ብድሕሪኦም ኣነን ስላስን ነዊሕ ምስ ኣዕለልና፡ምስቲ ዓቕሉ ጸቢቡዎ ዝረኣኹዎ ወዲ ትርቡሊ፡ከም ኣመሎም ክደጓደጉ ገዲፊዮም ናብ መደቀስየይ ሓለፍኩ።ክልተ ስጉምቲ ከይረኣቕኩዎም ከኣ ዋዕዎዕ ክብሉ ጀመሩ።ንሳ ቁንጣሮ ቋንቋ ዓረብ፡ንሱ ቁንጣሮ ጣልያን ሓዙ ብኸመይ ከም ዝረዳድኡ ገሪሙኒ፡ኣብ ዓራተይ ኩይነ ነታ ካይሮ ዝዳደኩዎ መጽሓፍ ከንብብ ጀምርኩ።

ሓንሳብ ሰለም ኣብል ሓንሳብ እነብብ፡ ናፖሊታና ሰበይቲ ትደርፍ፡ እዋን ምሳሕ ኣኼሉ ኣተንስኣትኒ። ኣነ፡ስላስ፡ወዲ ትርቡሊን እታ ደራፊት ሰበይትን ኣርባዕቴና እናሰሓቕና ተመሳሕና።ኣብ ዕላልና እታ ናፖሊታና ምስ በዓል ቤታ ከብቲን ወይኒን ዘፋርዩ ሓረስቶት ምዃንም ፈለጥኩ።

ድሕሪ ምሳሕ ክድቅስ ክብገስ ከሎኹ፡ ስላስ ካብ ድቃሰይ ምስ ተንሳእኩ ከተማ ወሲዳ ክተዛውረኒ ምዃና ነገረትኒ።

ከባቢ ሰዓት 4:00 ድ.ቀ. ምስ ኩነ ስላስ ናይ ወይዘራዝር ክዳና ተኸዲና፡ተጂሓሒላ ካቦታ ደሪባ፡ ኣሃውን ብጽቡቕ ክዳንን ክራባታን ሰብቂለ፡ተተሓሒዝና ተበገስና።

“ኣንቲ ስላስ፡ከምዚ ወቂብኪ ደኣ ከይተፍግእኒ እባ? እዚ ዕጥንጥን ዝብለልኪ ዘሎ ወዲ ትርቡሊ ከይቀንእ?”

“ነግራም! እንታይ ከፍግኣካ ደኣ ከኹርዓካ’ምበር፡ንዓናይ ደኣ።”

ስላስ ብጸጋማይ ኢዳ ኣሕሊፋ ሓዛትኒ እናዕለልና፡መገዲ ከይነውሓና፡ሓንሳብ ብኣውቶቡስ ሓንሳብ ብእግሪ እናኸድና፡ክርኣ ዝግብኣ ዝበለቶ ጥንታዊ ህንጻታትን ቦታን እናበጸሕና ብጎደና ሽቶ ሓለፍና። ቪያ ሽቶናይ ሮማ ኮምብሽታቶ ኢዩ። ሃብታማትን ናይ ፊልም ውሩያት ተዋሳእቲን እንተ ዘይከወይኑ፡ኩሉ ክቡር ብምዃኑ ተራ ሰብ ኣብቲ ከባቢ ኣይሸምት፡ቡን ኣይሰቲ።



እዚ ኩሉ ክኸውን ከሎ፡ብየማነ ጸጋምና ዝሓልፈና ዝነበረ ሰብ ገለ ኣፍጢጡ፡ገለ ከኣ ኣፉ ከፊቱ ይጥምተና ከም ዝነበረ ኣስተብሃልኩ።ንስላስ እንተ ረኣኹዎ ከኣ ዘይዓጅባ፡ምስቲ ሓለንጋይ ቍመታን ንሂጓይ መልክዓን ርእሳ ኣልዒላ ልውይውይ እናበለት ትስጉም።

ብዝኹነ ዜርና ምስ ደኸምና ኣማሲያና ንገዛ ተመለስና። ኣለኹምዶ እናበልና ክንኣቱ እንተ ረኣና፡ ኢብራሂም ወዲ ኣበራ ምስ ዓርኩ፡እታ ደራፊት ናፖሊታና፡ወዲ ትርቡሊ፡ ኣብ ናይ ክሸን ጠረጴዛ ንሓንቲ ንእሸቶ ረድዮ ከቢቦማ ዜና ይሰምዑ።“ሎሚ ዓርቢ ዕለት 22፡ ሰዓት 12:30 ናይ ኣመሪካ ፕረሲደንት ጆን ከነዲ ኣብ ዳላስ ብጥይት ተቐቲሉ።” ዝብል ዜና ይደጋገም።

እዚ ዘሰንብድ ቅትለት እዚ፡ ሓንቲ ካብተን ዘሕዝን ናይ ሚእቲ ዓመታት ፍጻመታት ምዃና እቲ ዜና ይትንትን። ዓለም ዘናወጸ ዜና። ነቲ ዜና ኣብ ቴለቪዥን ምርኣዩ ክጥዕመና፡ኣብቲ ሆቴልና ድማ ቴለቪዥን ስለ ዘይነበረ፡ኣብ ጥቓና ዘሎ ባር ኬድና ንርኣዮ ተባሃሂልና ንደገ ወጺእና።

እናወጃለንና በዓል ኢብራሂም ዙረት ምስ ስላስ ከመይ ከም ዝነበረ ሓቲቶምን፡”ጽቡቕ ነይሩ፡እዞም ሃርጋፋት ጥልያን ግን ባራዩ ኢሎም ግዲ ኮይኖም ኣፍጢጦም እናጠመቱና ምሕላፍ መገዲ ስኢንና፡” ክብልን ክርትም ኢሎም ክሰሕቁን ሓደ ኮነ።

“እንታይ ባራዩ ክብሉኹም ደኣ፡ ንጸለምቲ ኣንስቲ ኣዝዮም ስለ ዝሃርፉዎን፡ስላስ ከኣ ብመልክዓን ቁመታን ተመሲጦም ኢዮም ንዓኣ ዝጥምቱ ነይሮም፡” ምስ በሉኒ ተረዲኡኒ።

ቴለቪዥን ክንርኢ ኣምሲና ምስ ተመለስና፡ኣሕመድን ወዲ ኣባሓበሽን ገዛ ጸኒሖምና፡ክነዕልልን ቅትለት ከነዲን ሳዕቤኑን ክንትንትን ኣምሲና ደቀስና።

ሮማ ካብታ ሰዓት እቲኣ ጀሚራ፡ ቅትለት ፕረሲደንት ከነዲ፡ንኹሉ ኣገደስቲ ዝብሃል ዜናታትን ዕላልን ዓብሊልዎ ተበጽበጸት።

ንጽባሒቱ ቀዳም ንግሆ ቆሪስና፡ ዓቢ ሰለማዊ ሰልፊ ኣሎ ስለ ዝተብሃለ፡ኢብራሂምን ዓርኩን ሒዞምኒ ንከተማ ወረድና። ሮማ ብርግጽ ተበጽቢጸ እያ። ከምቲ ዝኣመሰለ ሰልፊ፡ ክንድኡ ዝኣክል በዝሒ ሕዝቢ ንሰለማዊ ሰልፊ ክወጽእ ርእየ ስለ ዘይፈልጥ ኣዝየ ተገረምኩ።

ሓደ ካብ ዝትንትን ዝነበረ ምክንያታት፡ ከነዲ ካቶሊክ ስለ ዝኹነ ኢዩ።ሓደ ካብ ሳዕቤናት ቅትለቱ ዝተዓዘብኩዎ፡ ማሕፉዳታት ሰልፊን ዕዳጋታትን ዓለም ዕግርግር ኣትዩዎ።ብተወሳኺ ንሸዕኡ ኤሊዛበት ተይለርን ዓርካ ሪቻርድ በርተንን ዝዋስኡላ፡ሚልዮናት ዝወድኣት ዓለም ዝተዛረበላ ፊልም ክለዮፓትራ ፈሺላ።ክትኩብረና እያ ዝበልናያ፡ ንሸዕኡ ምሸት ብፍርቂ ዋጋ ከም እትርኣ ሰሚዕና።ኣብ ሳልስቲ ከኣ ብሕሰር ርኢናያ።

ኣማሰያና ገዛ ምስ ኣቶና፡ ስላስን ናፖሊታን ድራር ከዳልዎ ሸበድበድ ክብላ ጸኒሖናና።ሰዓት ድራር ምስ ኣኸለ ዕዳማት ኣጋይሽ በብሓደ እናመጹ፡ኣሕመድ እናላለየኒ ኩሉ ተኣኻኺቡ ድራር ምስ ምቁር ዕላል ገዛ ፉሕፉሕ በለት።ኩሉ ዕላሎም ናባይ ዘተኮረ ኢዩ ነይሩ።

“እዚ ሜስ ካብ እንዳ ኣፍንጫ ዓሳ ዲኻ ኣምጺእካዮ? ናይ ብሓቂ ክያንቲ እዩ።”

“ኣይፋለን፡ ካብ እንዳ መድህን እልፈ እየ ኣምጺአዮ።”

“ስማዕስከ፡ ኣብ ዓድና ብዘይ ሳእኒ ብእግሩ ዝኸይድ ሰብ ኣሎዶ?”

“መብዛሕትኡ ብእግሩ ኢዩ ዝኸይድምበር፡ክንደይ ዲኻ ጌርካ ካብ ኤርትራ ካብ ትመጽእ?” ኣነ ከኣ እሓትት።

“ስምዓንን፡እቲ ናይ ዓድና ናይ ብሉስያ ሓለቓስ ባዕሉ ብጥይት ሞይቱ? እንታይ እዩ ኮይኑ?”

ማእለያ ዘይብሉ ሕቶታት።ካብ ዕላሎም እንታይ ዓይነት ሰባት ምዃኖም ሸዑ ግሩም ገይረ ተረዲኡኒ። ዕድመኡም ገምጋሚ ኣያታትና ይኹኑ።ሓደ ካብኣቶም ማቲዎስ ስሙ ኣብ ኣስመራ ምስ በዓል ፍረዝጊ ናይ ስፖርት ተጓሳጣይ ዝነበረ ኢዩ።ሓደውን ገብረሚካኤል ዝብሉዎ ብጭርቃን ኣፍካ ዘየኸድን ነይሩ። ኩሎም ከዓ ሸቕለት ኣካልቦነት ሃገርና መሪሩዎም፡መብዛሕትኦም ኣብ መራኽብ ተሓቢኦም ኮሊሎም

ኢጣልያ ዝኣተው ኢዮም። ፖለቲካ ኣይፈልጡ፡ትምህርቲ ኣይጸገቡ፡ኣብ ኢጣልያ ኣብ ሸቕጣ-ሸቕጣ ዝዋፈሩ፡ክነብሩ ከኣ ደቂ ጣልያን ዝተመርዓው ኢዮም ብልቢይ ሓዘንኩሎም።

ኣብ ድራር ተቀሪቡ ዝነበረ ነቢትን ካሊእ መስተን ገዲፎም፡ነቲ ሜስ ሕንፍፍ ስለ ዘምሰዩዎ ዳርጋ ኩሎም ኢዮም ሰኪሮም። ዝበዝሕ ዕላሎም ቀደም ኣብ ዓዲ ዘሕለፉዎ ናይ ዕንደራ ንእስነት ስለ ዝነበረ፡ ክሳብ ክንደይ ናፍቕት ከም ዘጥቅዎም ተገንዚቦ ኣደንጊዶም።

ፍርቂ ለይቲ ሓሊፉ ነንገዛኣም ክኸዱ ከለው፡ ኣሕመድ ነተን ተሪፈን ዘለዎ ሜስ ኣብ ድላዮም እዋን መጺኦም ከጸርርወን ነገሮም። ንሳቶም ከኣ ክሳብ ዘለኹ እናመጹ ቡብተራ ዓዲ ከርእዩንን ክከዛውሩኒን ተመጸቢኦም ኣመስጊናም ተበገሱ። ምስኦም ተዓዲሞም ዝመጹ ማርሻሎ ዝብሉዎም ዕድመ ዝደፍኡ ኢትዮጵያዊ ኣምሓራይ “ኡን ኣቲሞ፡እኔም ምልቶ ግራቤ ልበል፡” ኢሎም ኣምሓርኛን ጸያፍ ጣልያንኛን ሜስን ተሓዋዊስዎም ወልደፍደፍ ብምባል ከመስግኑ ክፍትኑ፡ ኩሉ ሰብ ብሰሓቕ ተፋሒሱ። ንሶምውን ኣብ መንጎ ሰሓቕ እናመለቕም እታ ምቅርቲ ምሽት ተዛዚማ።

ንግሆ ሰንበት ድሕሪ ቁርሲ፡ኢብራሂምን ዑመር ዓርኩን ዝተቋጸርዎም፡ዕድመ ዝደፍኡ ሰብኣይን ሰበይትን ጣልያን፡ ብመኪና ናብ ከተማ ቫቲካን ምውዓልና ከድና።

ቫቲካን ንዘይፈልጣ፡ሓንቲ ዓባይ ቤተ-ክርስትያን ቅዱስ ጴጥሮስ ጥራይ ትመስሎ ትኸውን። ቫቲካን ግን ናይ ገዝእ ርእሳ ማእከል ቴለፎናት፡ መደበር ረድዮ፡ወተሃደራት ጽጥታ፡ባንክታትን፡ማእከል ቡስጣን ቴምብራትን፡ትካላት ምምሕዳርን ጋዜጣን ወዘተ ዘለዎ፡ ርእሳ ዝኸኣለት ንእሽቶ ሃገር እያ። ኣብ ቫቲካን ቀረጽ ወይ ጉምሩክ ዝብሃል የለን። ንባሲሊንካ ቅዱስ ጴጥሮስን ናይ ኣገልግሎት ህንጻታቱን፡ካልኣት ንእሽቱ ኣብያተ-ክርስትያን፡ ጀራዲኑ ሓዊስካ፡ኣብ 1929 ምስ መንግስቲ ጣልያን ብዝተገበረ ስምምዕ፡ቫቲካን ምሉእ ብምሉእ ርእሰ ምምሕዳር ኣውሒሳ እያ።

ኣብ ቫቲካን ካብ ጥንቲ ካብ ራብዓይ ዘመን ጀሚሮም ዝተፈላለዩ ጳጳሳት ከከም ወለንታኣም ኣብያተ-ክርስትያንን ኣደራሻትን ይሃንጹ ስለ ዝነበሩ፡ኣብ ውሽጢ ክልል ቫቲካን ሓያሎ ህንጻታት ኣለው።

ንእግረ መንገድና ጥንታዊ ህንጻ ኮሎስዩም በጺሕና ናብ ሆቴል ምስ ተመለስና ነቶም ዘብጽሑና ኣመስጊና ተፋነናዮም።

ንምሽቱ ኣብ ገዛ ንድራር ክንቅረብ ከለና ማቲዎስን ገብረሚካኤልን ነተን ተሪፈንኦም ዝነበራ ሜስ ከጸርሩ መጹ። ድሕሪ ድራርን ዕላልን፡ ማቲዎስን ገብረሚካኤልን ሓዲኦም ንጽባሒቱ ሓዲኦም ከኣ ብድሕሪኡ መጺኦም ከዛውሩኒ ምጃናም ቆጺሮም ከዱ።

ንጽባሒቱ ሰኑይ ንግሆ፡ገብረሚካኤል መጺኡ ንዓይን ንኢብራሂም ወዲ ኣበራን ሒዙና ከደ። ሓንቲ ሚሊ ቸንቶ ፊያት ኢያ መኪናኡ። ኣብ መገዲ ንዕላል መጀመሪ ኢሊ እንታይ ዓይነት ስራሕ ከም ዝሰርሕ ሓተትኩዎ። ቅድሚናብ ዘረት ምኻድና ኣብ ሓንቲ ቦታ ስራህ ስለ ዘላትኒ ክንእለ ኢና፡ኣነ እንታይ ከም ዝሰርሕ ከኣ ክትርኢ ኢኻ ኢሉ። ድሕሪ ርብዓ ሰዓት ኣቢሉ ኣብ ሓደ ጎደና ጠጠው በለ። ኩልና ወሪድና ናይ ድሕሪት መኪና እንዳ ኣቐሑ ከፊቱ፡ሓንቲ ዓባይ ጥቕላል ምንጻፍን ሰለስተ ቀያሕቲ ጥርቡሽን ኣውጺኡ ንዑናይ ኢሉና ኣብ ሓደ ርሻን ክንድይብ ጀመርና። ናበይ ኢዩ ዝወሰደና ዘሎ፡እንታይ ኢዩ ክገብር

ደልዩ እናበልና ሳልሳይ ደርቢ ምስ በጻሕና፡ነታ ጥርቡሽ ኣብ ርእሱ ወድዮ፡ንግናውን ነተን ክልተ ውደዮወን ኢሉና ትም ኢልና ክንዕዘብ ብኢዱ ምልክት ገይሩ፡እናሰሓቕና ኣብ ሓደ ማዕጾ ደወል ወቕዑ።

ሓንቲ ዓባይ ሰበይቲ ማዕጾ ከፊታ ምስ ርኣየትና ኣለልያቶ፡ “ቦን ጆርጅ ፊልዮሎ፡ ዶቭ ሰይ ስፓሪቶ?”

“ቦን ጆርጅ ማማ፡ ኮመ ስታይ፡ ስታቶ ፎሪ ኢታልያ፡ ቮኑቶ እየሪ ዳላ ፐርሲያ። ኢፓርታቶ ታንታ ሮባ፡ ኣሸልቶ ኩወስታ ፐርተ።” ኢሉ ብዝተሰባበረ ጣልያን ገይሩ ነታ ምንጻፍ ሃባ፡ናባይን ናብ ኢብራሂምን እናመልከተ ከኣ እዚኣቶም ዓድኹም ክርእዩ ካብ ፐርሲያ ዝመጹ ኣዕርኽተይ ኢዮም ሰላም በልዮም ኢሉ ኣላልዩና።

እታ ሰበይቲ ደቂ ፐርሲያ ኢዮም ምስ በላ፡እተው ቡን ስተዩ ኢላ ወጠጥ! ኣይፋልናን ብዙሕ ሰራሕ ኣሎና ዳሕራይ ክንምለስ ኢና ኢሉ ተፍንዮዎ፡ ንታሕቲ እናወረድና ብሰሓቕ ነቲ ርሻን ጓይላ ተኼልናሉ ኣብ መኪናና ኣቶና።ክንብገስ መኪና ኣልዒሉ፡ሕጂ ኸኣ ነዛ ምንጻፍ ካባይ ከም ዝዳደግኩዎ ከርእየኩም እየ ኢሉና።ጠውዩ ጠዋውዩ ኣብ ሓደ ዓቢ መኽዘን ወሲዱ ካብ መኪና ከይወረድና ኣብዚዩ በለና።ዝያዳ ደንጽዩና ደጊምና ብሰሓቕ ክርትም ምስ በልና፤

“ነዘም ብሩኻት ጥልያን ከምዚ ጌርና ኢና ንጻወተሎም። እንተ ረሓቕ ካብ ሮማ ንናፖሊ ኢና እንገይሽ። ካብዚ ዝዳደግናዮ ናብ ዝተፈላለየ ከተማታት ወሲድና ንሸጦ፡ካብኡ ዘምጸእናዮ ከኣ ኣብዚ ንሸጦ፡ ጽቡቕ ድማ ንነብር ኣለና። ኣብ ዓድና ግን መን ክታለል ይኸእል? ኣብ ርእሲኡ ህዝብና ቀናእ ኢዩ።ኣነ ንኣብነት ኣብ ሓንቲ ኩርናዕ ናይ ኣስመራ ማይ ጆርጳ ክሸይጥ እንተ ዝጅምር፡ ንጽባሒቱ ዓሰርተ ሰብ ኢዮም ኣብ ጎረቤተይ ምሳይ ማይ ጆርጳ ክሸጡ ተር ዝብሉ።ኣብዚ ናብራና እዚ ኢዩ።ጽቡቕ ከኣ ኣለና።” ኢሉና። ገብረሚካኤል ነዚ ኩሉ ተዋስኦ ክገብር ከሎ ፈጸሙ ከይሰሓቕ ናብ ዙሪትና ከድና።

ሮማን ወጻኢ ሮማን ዝውር ውዒልና፡ ኣን ከተማ ተመሲሕና፡ ንምሽቱ ገዛና ምስ ኣብጽሓና ኣመስጊንናዮ ተፈላለና።

ምሽት ንድራር ኮፍ ምስ በልና፡ እታ ናፖሊታና፡ሓደ ነዊሕ ዝቐመቱ ሕቱም ሻንከሎ ከፊታ ነቢት ቀድሓትልና። “እዚ ናይ ግራትና ወይኒ ኢዩ፡ኣብ ገዛይ ስለ ዝጽሞቕ፡ በዓል ቤተይ ኢዩ ኣምጺእዎ።” በለትና። ኣብ ህይወተይ ከምቲ ዓይነት ሓፊስን ጥዑምን ነቢት ክሳብ ሕጂ ጥዒመ ኣይፈልጥን።በዓል ስላስ ኣብ ጠራሙዝ ኣጽሪረን ኣብ ምጡን ዛሕሊ ኣቐሚጠንኦ ንሳልስቲ ምሽት ምሽት ሓንፊፍናዮ።

ንጽባሒቱ መደብና ምስ ኢብራሂምን ዑመር ዓርኩን ሓቢርና ክንዛወር ስለ ዝነበረ፡ድሕሪ ቁርሲ ዑመር መጺኡና ተተሓሒዘና ንከተማ ከድና። ብኣውቶቡስን ብእግርን ፈቕዶኡ እናዘርና፡ኣብ መካነ እንሰሳታት ቪላ ቦርገዝ ኣቶና።ንኹሉ ዜርና ምስ ወዳእና ከኣ ኣብ ሓደ ሓውሲ ባር ኣብ ደገ ኮፍ ኢልና ዕላል ጀመርና። ጉዳይ ሃገር ከልዕለሎም እናሓሰብኩ ዑመር ቀዲሙኒ ኩነታት ሃገርና ከመይ ኣሎ ሓተተኒ። ዓቕመይ ብዘፍቀደለይ ምስ ተንተንኩሎም ተራይ ሓቲተዮም።

ከምቲ ዝሃረፍኩዎ ብዙሕ ዘዕግበኒ ወረ ግን ኣይሃቡንን።ኢብራሂም ብተፈጥርኡ ብዙሕ ዝዛረብ ኣይከዕነን። ዑመር ግን ንፉዕ ተዛራባይን ውዑይን ጣልያንኛ ጽቡቕ ዝመልኸ፡መብዛሕትኡ ዕላሉ ጥልያንን ትግርኛን ሓዋዊሱ ዝዛረብ ኢዩ።ዕላሉ ፈትየዮ ግን ካባይ ዘይሓይሽ ሓበሬታ ጥራይ ኢዩ ነይሩዎ።

ድሕሪ ቀትሪ ንገዛና ተመሊስና ምስ ኣዕረፍና፡ ሰዓት ሽዱሽተ ኣቢሉ ማቲዎስ ከዛውረና ከም ቆጻርኡ መጸኡ፡ ንዓይን ንኢብራሂምን ብንእሸቶ ሰዩ ቸንቶ መኪንኡ ሒዙና ከደ። ማቲዎስ ካብ ቶም ብጾቱ ዝያዳ ወዲ ኣስመራ ስለ ዝነበረ ዕላሉ ፈቲናዮ፡ክርኣ ኣለዎ ኣብ ዝበሎ ቦታታት ወሰደና።

ኢጣልያ ኣብ 1960 ናይ ዓለም ኣሊምፒክ ኣኣንጊዳ ስለ ዝነበረት ኣብቲ ከተማ ኣሊምፒክ ዝጽዋዕ ወሲዶና ዜርና ርኢናዮ። ቅድሚ ንገዛ ምምላስና ወሰን ከተማ ወሲዶ፡ኣባጊዕ ዝሕልውን ከምዚ ናይ ዓድና ኣብ ዝባነን ተሓንጊጠን፡ጀለብያ ተኸዲነን ማይ ዝወርዳ ጎራዙ ኣርኣየና። “ገብረሚካኤል ዓርከይ፡ ብቐዳማይ ክንድረር ከለና፡ኣብ ዓድና ጥራይ እግሮም ዝኸዱ ኣለውናዮ ኢሉ ሓቲቱ ነይሩ። ኣብዚውን ጥራይ እግሮም ዝኸዱ ደቂ ጣልያን ከም ዘለው ከርእየኩም ደልየ እየ ኣምጺኣኩም።” ኢሉና ገሪመና።

ገለ ካብ ተን ዝርኣናየን ኣንስቲ፡እተን ኣርሆ ወይ ምንያ ኮለል ክብለን ኣብ ኤውሮጳ ዚንጋሪ ወይ ጂፕሲ ዝብልውን እየን።

ከተማ ኣቲና ቢራ ሰቲና ክኸፍል ወጠጥ ኢሊ ማቲዎስ ኣብዩኒ ባዕሉ ከፊልዎ። ምስ ኩላቶም ኣብ ዝኣተናዮ ቤት-መግቢ ወይ ባር፡ክኸፍል ኢሊ ወትሩ ወጠጥ እብል’ሞ፡ጋሻ ኢኻ እናበሉ ባዕላቶም ኢዮም ዝኸፍልዎ። ኣሃውን እተን ሓሙሽተ ሚእቲ ዶላሪይ በቐቐየን ስለ ዝነበርኩ፡እቲ ዘለኹዎ ሆቴል’ውን ኣዝዩ ሕሱር ኢዩ እኳ ተባሂለ እንተ ነበርኩ፡ ምኽፋላይ ስለ ዘይተርፍ ብዘይ ጥርጥር ከም ዝኣኸለኒ ኣረጋገጽኩ።

ኣብ ሮማ ገለ ዓሰርተ መዓልቲ ኣቢሊ ምስ ጸናሕኩ ቁሪ ክረምቲ እናገደደ መጸ። ናይ ቁሪ ክዳውንቲ ስለ ዘይነበረኒ ከኣ ናብ ካይሮ ክምለስ ወሰንኩ።

ቅድሚ ምብጋሶይ ንኹሎም ዘኣንገዱኒ ስልኪ እናደወልኩ ኣመስጊነ ተፋነኹዎም። ንሳቶም ግን ገዘ መጺኦም ነታ ሜስ ዘምጸእኩላ ጀሪካን ወሲዶም፡ጽቡቕ ገይሮም ሓጺቦም ጸዕዳ ነቢት መሊኦም ኣምጽኡለይ።

እዚ ድማ ሜስ ናይ ሮማ ስለ ዝኹነ ምስ ስድራኻን ኣዕሩኽትኻን ክትሰትዮ እንሆ ኣይተስተዋሕዶ ኢሎምኒ ኣዝዩ ገሪመኒ። ቅድሚ ምብጋሶይ ናይ ሆቴል ሕሳብይ ክኸፍል ዶላር ከሸርፍ ክትወስደኒ ንሰላስ ሓቲተያ፡ ኣሕመድ ቅድሚ ምጋሹ ንተኪኤ ከይተኸፍሉዎ ኢሉና ስለ ዝኸደ ኣይትኸፍልን ኢኻ ኢላትኒ። እንተ ዘይከፈልኩ ኢሊ ተወጢጠ ኣበዩኒ። ንኹሎም እናመስገንኩ ስዒመ ተፋንዮ፡ 20 ሊትሮ ነቢት ተሰኪመ 400 ዶላሪይ ሒዘ፡ኣብ መነሓርያ ኣብጺሖምኒ ንካይሮ ተመለስኩ።



**ኣብራሃም ብርሃነ**

**#ምሥጋና፡**



1.ንክቡር፡አቶ ገብረመስቆል ገብረዮሃንስ (ምስ ማማ ሥላሴ ብምልላይን ብዙሕ ታሪኻት ስለ ዝነገሩንን)

2.ንማማ ሥላሴ ረዳ፤

(ቃለ መጠይቕ ክገብረለን ኩነ ዝሓተን ሕቶ ብቕንዕና እናሻዕ ብምምላስ ስለ ዝተሓባበራኒ)

3.ንክቡር፡መምህር ተወልደ ረዳ

(ቃለ መጠይቕ ብምግባርን ዝሓቶም ዝኩነ ሕቶ ብቕንዕናን ብዘይዝኩነ ተጉላባነትን ስለ ዝምልሹላይ ኩነ ብዛዕባ ማማ ስላስ ዘለዎም ዝክርን ክብርን ስለ ዝሓበሩኒ)

4.ንእንጅነር ምልኣት ሓለፎም

(ኣብ ምጽሓፍን ሓሳብ ብምሃብን ንዝገበረትላይ ሓገዛት)

5.ንሔለን ኣስመሮም ወልደትንሳኤ፤

(ምስ ክቡር ወላዲኣ ሃለቃ ኣስመሮም ወልደትንሳኤ ዝነበሮም ሕውነትን ምሕዝነትን ኣብ ምምስካርን ምንጋርን)

6. ንክቡር መምህር ሙሉ-ወርቅ ኪዳነ ማርያምን (ኣብ መጋርያ ወግዕታትና ብምፅዋይ ዛንታትን ታሪኽን)

6.ንነፍስሔር ጉዕይ፤

7.ንነፍስሄር ኣልማዝ ረዳ፤

8.ንማማ ኣበባ ኣድሓኖምን

9. ካልኣት ስሞም ንሎሚ ዘይገልጽኻዎን ወዘተን

(ኣብ ዝተፈላለዩ እዋን ብዛዕባ ማማ ስላስ ይኹን ካልእ ታሪኻዊ ምስክራትን ንቃለ መጠይቕ ብምትሕብባር)