

“ልቢ ወለድ ታሪኽ” !

ልቢ ወለድ : (ዝኾነ ዓይነት ልቢ ወለድ) ጽቡቕ ፍርያት ይኣልና ኸንድምድም እንክእል፤ ነንባቢ ልቢ ወለድ ምዃኑ ኣረሲዑ፤ ከሕዝብ - ከሕሕቆ - ከሓገሶ - ከብክዮ ክኸእል እንኮሎዮ። እቲ ዝለዓለ ደረጃኡ ከኣ ኣብ ገለ እዋን ንጸሓፊኡ ከይተረፈ ሓቂ ኮይኑ ክስመዖ እንኮሎዮ።

ልቢ ወለድ ክንብል እንኮለና ፤ ንሓቂ ዝመስል ፤ ሓንጎል ሰብ ክቅበሎ ዝኸእል ፤ ግና ኣብ ባይታ ዘየለ ፈጠራ ማለትና ዮ። እዚ ፈጠራዚ ማሕበራዊ (ንኹሉ ማሕበራዊ ጉዳያት ዘንጸባርቅ) ክኸውን ይኸእል ወይ ስነ ፍልጠታዊ : ንጽባሕ ልቃውንቲ ዝሓልምዎ ትጽቢታት ዘንጸባርቅ።

“ልቢ ወለድ ታሪኽ” ዝበሃል ነገር ግና የለን። ናይ ሓሶት ወይ ዝተጠምዘዘ ታሪኽ ግና ኣሎ ጥራሕ ዘይኮነስ ኣይቁጸርንዮ።

ንናይ ሓሶት ታሪኽ ልቢ ወለድ ታሪኽ ኢልካ ምግላጽ ወይ ምስያም ፤ ቅድሚኒ ነቐፍቲ ስነ ጽሑፍ ፤ እቲ ሓሳዊ ጸሓፊ ንባዕሱ ምስቲ ከም ሓቂ ኮይኑ ክመሓላላፊሉ ደልዮ ዘሎ መልእኸቲ ስለ ዝጋጮ ኣይሰማማዕዎሉንዮ። ግና ንፍቶ ንጽላኡ ናይ ሓሶት ታሪኽ ልቢ ወለድ (ፈጠራ) ምዃኑ ርግጽዮ።

ኣብ ናይ ሓሶት ታሪኽ ጸሓፍቲውን (ነቶም ዓያሹን ስምዒታውያንን ገዲፍካ) ኣበይ ይኸሕሉ : ኣበይ ይውቁጡ ኣበይ የኸፍኡ : ኣበይ የጸብቁ : ኣበይ የግህዱ : ኣበይ ጽልግልግ የብሉ ዝፈልጡ፤ ክሳብ ነቲ ሓሶቶም ኣሚኑ ምእንቲ ሓሶቶም ዝስዋእ ሰብ ኣብ ምፍጣር ደረጃ ዝበጽሑ ኣለዉ።

ዝኾነ ኹይኑ : ብሓሶት ብሓፈሻ : ብፍላይ ከኣ ብናይ ሓሶት ታሪኽ ኣብ ታሪኽ ደቂ ሰባት ዝተፈጥረ ጽልእን ምቅትታልን ድሕረትን ክሳራን ብዙሕዮ ። ኣዚዮ ብዙሕ !

ብናይ ሓሶት ታሪኽ ኮታ ብዝኾነ ዝመሃዘልና ዝፍነወልና ሓሶት ንኸይንጥቃዕ ክንገብር ዘለና እንታይዮ ?

- ከነጻሪ ምኸኣል።

ሓቂነቱን ዘይሓቂነቱን ዘይተረጋገጸ ዘዝሰማዕካዮ ምእማን ፤ ምድጋም፡ ምብጻሕ፤ ምስቲ “ተበየኑ” ዘዝሰማዕኩም ኣይትድገሙ ኣጻርዮ ዝብል ታእዛዝ ፈጣሪናውን ስለ ዝጋጮ ጥንቃቄ ዘድልዮ ጉዳይዮ።

- ንኸነጻሪ ከኣ ናይ ምጽራይ ናውቲ ክህልወና ኣለዎ።

- ናውቲ ምጽራይ ከኣ ፍልጠትዮ።

- ኣገዳሲ ምንጪ ፍልጠት ከኣ ምንባብዮ።

ናይቲ ከተጻርዮ ደሊኻ ዘለኻ ጉዳይ ዝምልከት መወከሲ መጻሕፍቲ ወይ ኣድራሽእም ኣብ ኔት ክትጥቀም ኣለካ ። ከምቲ ኣብ ዘመና ሓሶት በዝሕዎ ዘሎ መጠን ናውቲ ፍልጠትን ሓበረታንውን ብዙሕዮ ።

ንኣብነት እቲ “ ኣስመራ ብራስ ኣሉላ” ተሰርሓ” (ሰራሕታ ንሕና ኢና) ንሕና “ፈጠርቲ ፊደላት” (ግእዝ) ኢና፤ ቀለልቲ ከይመስለኩም ዝብል ክፋል “ልቢ ወለድ ታሪኽ” ናይዚ እዋን ። ናይ ኣስመራ ይጽናሓልና እንተልና፤ ብዛዕባቲ ንፍደላት ዝምከት ግና ሓደ መጽሓፍ ክግንጽልዮ :-

* ስምቲ መጽሓፍ = ልሳነ ኣግዓዚ ዘእም ግርማ

** ደራሲ = መሪ / ግርማጽዮን መብራህቱ

*** ገጽ 22 “” ኅ“ ስሙ (እዚ ፊደልዚ) ” ኅ“ ኅርም ወይ ” ኅ“ ብዙኅን ኮይኑ ታሪኽዊ ኣመጻጽኡ ድማ ካብቶም ብየመን ኣቢሎም ናብ ሃገርና ዝኣተዉ ጥንታውያን ናይ ግእዝ ፊደላትና ሓደ እዩ ።

ምጽራይ ማለት ከምዚ እዩ። ብዝተረፈ ብወገነይ ፊደል ዝፈጠረ ሰብን ዘመንንዮ ! ታሪኽ ደቂ ሰባት ናይ ሓባር ታሪኽዮ ። ታሪኽ ደቂ ሰባት ሕማቅን ጽቡቅን ዝጸረ ዝፍንፈንን ዘባሃግን ዘለዎ መምሃሪ ምዃኑዮ ። ሰንኪትካ ኣይብላዕንዮ ። የግዳስ ንሎምን ጽባሕን ኢልና : ብቅጫ - ብጽላል - ብሰላም - ብኪዳን - ብጥዕና - ብትምህርቲ - ብማይ ደቂ ሰብ ብሓፈሻ እንተሓሰብናዮ ዘዋጻኣና ። ንኹልና ።